

**Møde den:** Tirsdag den 14. juni 2016 kl 12.00-15.00

**Sted:** Aarhus, 1431 021 (link til Emdrup, D120)

**Emne:** Møde i Uddannelsesforum Arts

Referat

**Medlemmer:** Niels Overgaard Lehmann (formand), Arne Kjær, Jody Pennington, Leo Normann Pedersen, Christina Fiig, Ulrik Becker Nissen, Liselotte Malmgart, Lars Kiel Bertelsen, Ken Henriksen, Eva Silberschmidt Viala, Christian Chrstrup Kjeldsen.

**Øvrige deltagere:** Nina Gøtzsche Thiele, Hanne Johansen, Peter Thuborg, Søren Balsløv Fransén, Jeppe Norskov Stokholm, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

## Referat, møde i Uddannelsesforum Arts 14. juni 2016

### 1. Godkendelse af dagsorden og referat

Referatet fra møde i UFA den 24. maj 2016 blev godkendt.

### 2. Gymnasieområdet

Mette Brinch Thomsen fra CUDiM havde udarbejdet et notat til drøftelse i UFA. Dette indeholdt fire emneområder:

- a) Organisering af gymnasieområdet på Arts
- b) Involvering i teoretisk gymnasiepædagogikum
- c) Udbud af EVU for undervisere i gymnasierne fra Arts
- d) Aktiviteter for gymnasielever

Ad a) Der var enighed om, at der kan være behov for at formalisere det eksisterende gymnasienetværk. Det er vigtigt, at gruppens arbejde er afgrænset. Rekruttering af gymnasielever til Arts til ikke-gymnasiefag bør heller ikke fremadrettet være en opgave for gymnasienetværket.

Ad b) Det blev fremhævet, at det ville være en fordel, at det er undervisere fra universitetet, der underviser i teoretisk pædagogikum. Det blev desuden fremhævet, at det er vigtigt at sikre, at underviserprofilen og teoretisk pædagogikum ikke bliver parallelforløb, men er sammentænkte.

Ad c) NL gjorde det klart, at gymnasiedagen gennemføres på fuldt blus igen i år. AU Update er udviklet mhp. at imødekomme gymnasiernes efterspørgsel efter fagdidaktik. Det blev fremhævet, at det er vigtigt at være opmærksom på generaliserbarhed af konceptet i udviklingen af nye initiativer.

Ad d) Flere af de eksisterende initiativer rettet mod gymnasieelever (herunder ATU, SubUniversity) er rettet mod de få, og udvalget drøftede, om der skal være flere Arts-initiativer rettet mod alle gymnasieelever. På AU-niveau er allerede U-Days, rullende universitet og studiepraktik rettet mod en stor gruppe gymnasieelever. Det blev foreslået, at Det Rullende Universitet tænkes sammen med EVU.

### **3. Summer University**

Udvalget drøftede, hvordan Summer University bedst tilrettelægges, så udbuddene kan tiltrække flere studerende og samtidig understøtte fremdriften. Udbuddet i Summer University skal gerne understøtte den studerendes uddannelsesforløb, og det udgør en vanskelighed på Arts, hvor der er så stor en vifte af discipliner. Hvis det skal kunne lade sig gøre at anvende sommerskolekonceptet i fremdriftsøjemed, skal det indtænkes i studiestrukturen, så kurserne kan bruges som tilvalg (fx HUM-fag og måske specialeforberedende kurser).

### **4. Seminar for censorformænd**

UFA drøftede behovet for at afholde et seminar for Arts' censorformænd. Flere af de elementer i uddannelseseftersynet, der vedrører eksamenshåndtering, får også indflydelse på censorernes arbejde, og det er derfor vigtigt at bringe dem "ind i lopet". Derudover er det vigtigt at skabe plads på seminaret til at drøfte praktiske set ups med censorformændene. Ligeledes er det afgørende, at censorformændene er bekendte med den tiltænkte rolle ift. involveringen i de 5-årige uddannelsesevalueringer. Det blev foreslået, at fx Tina Keiding fra CUDiM kunne holde et oplæg om eksamensdidaktik.

### **5. IA: Observationspunkter ift. Audit Trails**

Prodekanen fortalte om besøget af IA-panelet. I første omgang var opmærksomheden først og fremmest rettet mod, hvorvidt vores kvalitetssystem bliver anvendt i praksis, og om vi altså lever op til vores eget system.

Prodekanen orienterede om, at AU modtager temaer til audit trails primo juli.

I dette års gennemløb af kvalitetsårshjulet er det belevet besluttet, at der kun er ét fælles tema, nemlig "fremdrift". Det er vigtigt, at studielederne sikrer, at alle fagmiljøer inddrager dette tema i deres drøftelser. Næste år vil det valgte tema være forudtrykt i handleplansskemaet for at tydeliggøre, at det er et tema, som alle uddannelsesnævne skal drøfte. I år har det stået i følgebrevet til datapakkerne.

### **6. Implementering af indstillinger fra prodekanen**

Prodekanen ville gerne drøfte kommunikation om beslutninger efter uddannelseseftersynet og proces for implementering med udvalget. For ikke at skulle gøre alt på samme tid men samtidig sikre en vis ensartethed i studieordningerne var det prode-

kanens indstilling, at vi starter med implementering af ændringer på KA mhp. på start E17 og venter med at gennemføre ændringer på BA til 2017 mhp. start E18. Dette dog med undtagelse af uddannelser, der allerede er langt med nødvendige ændringer uafhængigt af uddannelseseftersynet. Indstillingen vandt tilslutning. De institutbårne processer koordineres i samarbejde mellem uddannelseskonsulenterne og Sarah Barfoed (ACA Uddannelse) og besluttet af studielederne.

Det blev fremhævet, at det er vigtigt at være opmærksom på sammenhængen til ændringerne på BA, når studieordningsændringerne på KA foretages.

Det blev aftalt, at udfordringerne forbundet med specialeafviklingen drøftes på et kommende møde i UFA. Der var bl.a. ønske om at drøfte, hvordan den kortere bedømmelsesfrist kan lykkes i mindre fagmiljøer.

LM har lavet en kort opsummering af beslutningerne, som kan anvendes i instituternes nyhedsbreve. Denne opsummering sendes rundt til inspiration.

### **7. Artsrådets deltagelse; hyppighed og varighed**

Prodekanen foreslog  $\frac{1}{2}$  møde pr. semester. Dette forslag vandt tilslutning.

Det blev foreslået, at også studienævnets næstformænd inviteres med. Der var opbakning til, at prodekanen går videre med dette forslag.

### **8. Diverse orienteringer fra prodekanen**

- Beslutning om fremdrift

Beslutning om max studietid er  $3 + \frac{1}{2}$  år for BA og  $2 + \frac{1}{2}$  år for KA.

Frist for til- og afmelding til eksamen er endnu ikke helt landet, men prodekanen fastholdt, at afmelding skal ligge før semesterstart. Studiestartsprøven er landet på 45 ECTS med mulighed for at runde ned til 40 ECTS, hvis der er SO-tekniske grunde hertil.

- Integrerede karriereforløb

Integrerede karriereforløb i regi af Arts Karrierecenter sættes på dagorden på møde i UFA den 6. september 2016.

### **9. Evt.**

CF bragte videre til udvalget, at studerende i forbindelse med IA-besøg var blevet stillet spørgsmål til et notat om Arts, de ikke på forhånd havde kendskab til. De studerende havde oplevet det som en uheldig situation at skulle forholde sig til noget, de ikke kendte til. Prodekanen gjorde det klart, at notatet alene har været anvendt til internt brug til bestyrelsen, og at det derfor ikke kunne være forventeligt, at de studerende kendte til notatet.

LM foreslog, at prodekanen på uddannelsesdagen 2017 indleder med en "state of the union".

Side 4/4  
—

## **10. Kommunikation fra mødet**

—

—

—