

Møde den: Tirsdag den 24. maj 2016 kl 12.00-15.00
Sted: Aarhus, 1431 303 Kippen (link til Emdrup, D120)
Emne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Arne Kjær, Jody Pennington, Leo Normann Pedersen, Christina Fiig, Ulrik Becker Nissen, Liselotte Malmgart, Lars Kiel Bertelsen, Ken Henriksen, Eva Silberschmidt Viala, Christian Chrstrup Kjeldsen.

Nina Gøtzsche Thiele, Hanne Johansen, Peter Thuborg, Søren Balsløv Fransén Jeppe Nor-skov Stockholm, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Gæster: Medlemmer af Artsrådet, pkt. 8.

Referat, møde i Uddannelsesforum Arts 24. maj 2016

1. Godkendelse af dagsorden

LM ønskede et punkt under eventuelt vedr. et forslag om, at der holdes et seminar for Arts censorformænd.

Dagsorden blev godkendt.

Eva foreslog, at referatets godkendelse fremover ikke sker pr. mail, men på møderne. Det blev vedtaget.

2. Diverse orienteringer fra prodekanen

- Godkendt kommissorium for Uddannelsesforum Arts

Prodekanen orienterede om, at UFA's nye kommissorium blev godkendt på fakultetsledelsesmøde den 19. april 2016.

- Speciale

Orientering mhp. at tage speciale på som drøftelsepunkt (2. og 3. prøveforsøg) på et kommende møde. Det er vigtigt med ensartethed samt opstramning ift. praksis. Det tages op på møde i UFA i august. NL foreslog, at der på mødet i august nedsættes en arbejdsgruppe, der belyser de forskellige problemstillinger.

- Artsrådets deltagelse i UFA

Artsrådet ønsker at deltage i et møde pr. semester. Det kan være hele eller halve møder. Det kunne evt. være semesterstartsmøder. Der var enighed om, at inddragelsen af studerende er vigtig, og UFA bød den øgede deltagelse velkommen. Artsrådets deltagelse drøftes nærmere på det kommende møde i UFA.

- Institutionsakkreditering

NL orienterede om, at IA-panelet kommer på første besøg den 1. og 2. juni 2016. Panelet kommer til Audit trails til efteråret.

- Nye uddannelser

NL orienterede om, at det ikke er aktuelt at fremsætte nye uddannelser nu grundet IA. De arbejder, der pågår ift. sammenlægninger fortsætter dog (Global Area Studies, Arkæologi og BSS/Arts-sprog).

- Fremstilling af Arts kvalitetssystem

NL har lavet et oplæg, som fremsendes til UFA.

3. Beskæftigelsesundersøgelsen 2016

På AU er der tre store overordnede undersøgelser; Beskæftigelsesundersøgelsen, Studiemiljøundersøgelsen og Rekrutteringsundersøgelsen. I UU AU er der blevet talt om, at der fremover bør være en kadence, hvor de tre går på skrift med én stor undersøgelse om året. Der sættes særligt fokus på den givne undersøgelses emne det år, hvor den foreligger.

I bilaget er udkast til AU-spørgsmål og fakultetsspørgsmål, som har været drøftet med studielederne. UFA havde ikke ønsker om konkrete ændringer af spørgsmål eller ekstra spørgsmål foruden dem, der fremgik af bilaget.

Der var forslag om evt. at lave en spørgsmålsbank samt at undlade hverken/eller kategorien. Der var desuden forslag om at undersøge, hvilke data der kan trækkes fra eksempelvis Danmarks Statistik mhp. at gøre spørgeskemaet kortere og højne svarprocenten.

Der var spørgsmål ift. det internationale, og om der er en drop-menu for spørgsmål 1.7. NL undersøger det.

Der var forslag om, at processen næste gang laves om, så studielederne og prodekanen samles og drøfter Arts-spørgsmål.

4. Fordelingen af strategiske projekter og planlægning af gennemførelse

Arts har fået alle ansøgte midler undtagen 50.000 kr. til kollektiv vejledning. Beløbet blev her nedskrevet, da der ikke gives midler til forplejning mv.

Midlerne overføres til institutterne, som hver især står for ansættelser ifm. projekterne. Afrapporteringen kan ske samlet for projekterne.

Det blev besluttet, at UFA i efteråret starter en drøftelse af strategiske satsninger til 2017.

5. EVU

NL bad udvalget om synspunkter på dels, hvad der er behov for ift. EVU generelt set, dels hvorvidt det medsendte dokument giver et dækkende billede af EVU-området.

Det blev nævnt, at vi skal tænke strategisk over iværksættelsen af nye MA, herunder at det kræver en stor indsats at markedsføre disse uddannelser.

Erfaringen har været, at der er blevet udbudt for mange og for små uddannelser, og at de fremadrettet bør være tværfaglige og mere fleksible.

Der blev ikke planlagt en særlig proces, men der var enighed om fortsat at have fokus på EVU, selvom der er mange andre kager i ovnen.

6. Evt.

Punktet vedr. seminar for censorformænd sættes på mødet i UFA den 14. juni 2016.

7. Kommunikation fra mødet

8. Besøg af Artsrådet

- *Indstillinger fra prodekanen*

NL har været rundt i SN, som alle har kvalificeret indstillingerne.

Udvalget kvitterede for processen, idet mange af SN's kommentarer er imødekommet. Det blev påpeget, at der fra DPU's SN blev udtrykt ønske om, at flere anbefalinger skrives om til indstillinger. NL beklagede, at ressourcehensynet havde måttet vægtes højere.

Det blev påpeget, at de studerendes ønsker om flere specialepladser bør imødekommes.

Der var en drøftelse om, hvordan det bliver muligt at tilrettelægge specialeforberedende forløb på 3. semester, uden det går ud over det fagnære.

Vigtigheden af at få igangsat studieordningsrevisionsprocesserne blev understreget. I samme øjeblik indstillingerne er vedtaget i fakultetsledelsen, vil der blive lavet en procesplan for implementeringen.

- *Fakultære beslutninger vedr. fremdriftsregler*

NL bad UFA og ARTSrådet om input til prodekanens forberedelse til fakultetsledelsen.

- Til- og framelding

Hovedmeldingen i notatet er at knytte til- og framelding så tæt på hinanden, at man ikke kan melde fra eksamen, uden at melde fra kurset.

SN ønsker, at modellen bliver ens for obligatoriske fag og valgfag. Dette peger på en frivillig tilmelding, undtagen første semester (da ma ikke er på AU tids nok). Hvis det skal være ens, skal de studerende selv tilmelde sig alle kurser.

LN gjorde opmærksom på, at under de givne omstændigheder med krav om fremdrift, vil det alt andet lige være få fag, man kan framelde til.

Artsrådet påpegede, at der kan være en risiko for, at de studerende vil falde fra undervejs, da de oplever, at mange eksamener ligger oven i hinanden.

Udvalget kunne se fordele og ulemper ved begge løsninger.

- førsteårsprøve

Der var opbakning til at indstille 45 ECTS som førsteårsprøve. Afhængigt af fagenes studieordninger vil der være mulighed for at operere med 40 ECTS.

Der er ønske om, at propædeutik kan indgå i førsteårsprøven. LN har undersøgt dette tidligere, men undersøger sagen én gang til.

Der var enighed om, at det er vigtigt at kommunikere, at aktivitetskravet er et absolut minimum, men at 60 ECTS er det normale studieforløb.

- maksimal studietid på BA

Udvalget og ARTSrådet skulle drøfte, om den maksimale studietid for BA på Arts bør være + 1/2 eller +1 år.

Udvalget og Artsrådet kunne se fordele og ulemper ved begge løsninger.

- Studenterinddragelse ift. ressourceeffektivisering

Daniel Slater (formand Artsrådet) redegjorde for, at der er et ønske i Artsrådet om studenterinddragelse, når der sker store besparelser eller ændringer i uddannelserne eller studieforløb.

Udvalget redegjorde for, at det typisk er studenterrepræsentanter fra UN og SN, der inddrages, og at studentersynspunkter er meget nyttige og velkomne.