

Møde den: 6. november kl. 12.00-15.30

Referat

Jens Chr. Skous Vej 4, bygning 1461, lokale 516

Uddannelsesudvalgsmøde – dagsorden for ARTSrådets deltagelse

Deltagere:

Medlemmer af UU, Arts

ARTSrådet kl. 14.00-15.30

1. Godkendelse af dagsorden (14.00)

Velkommen til ARTSrådet

DO godkendt, med kommentarer til punkterne fra Marianne Ping Huang.

Artsrådet omdelte bilag til pkt. 3 og pkt. 6.

Dean's Office
Aske Dahl Sløk

Rådgiver, specialkonsulent

Dato: 07. januar 2013

Ref: ads

Side 1/3

2. Velkommen til ARTSrådet (14.05)

Sune Koch, næstformand for Artsrådet, klassisk arkæologi

Lea Rosa, uddannelsesvidenskab 5. semester

Præsentation af udvalgets medlemmer.

3. Evaluering af studiestart (14.10)

Bilag: 3.1 Indstilling vedr. studiestart SN-IÆK

3.2 Konklusion tutorevaluering

3.3 INVEs anbefalinger studiestart 2013

Evt. øvrige bilag eftersendes

Marianne Ping Huang takkede for de indkomne evalueringer som er velstrukturerede og præcise.

Målet nu er at påbegynde en plan for næste års studiestart så den kommer bedre fra start.

Fra hele cheftutorgruppen er økonomi og ansvarsfordeling de store punkter, bl.a. i forhold til bestilling af hytter allerede nu. Flere af de steder hvor studiestarten gik bedre har der været god hjælp fra lokale institutsekretærer, bl.a. Jane Didriksen og Ivy Kirkelund.

Forslag om at forankre studiestarten hos studievejlederne, så der ikke opbygges en ny parallel organisering. Der skal være klare linjer om økonomi, så det ikke er de studerendes egne konti der benyttes. Til dette blev det pointeret, at en studievejleder er meget dyrere en tutor og dette bør tages med i betragtningen

Flere mente, at evalueringerne var meget forudsigelige, samt at det er vigtigt at studiestarten "vender" rigtigt, så det er en fagligt organiseret studiestart som rekvirerer bistand fra INVE.

Fra fagene på Katrinebjerg var der ikke tilslutning til dette synspunkt, da nogle fagmiljøer gerne vil placere ansvaret for studiestarten hos INVE.

Marianne Ping Huang opsummerede, at der skal være plads til forskellighed, men at ansvaret skal være præcist formuleret og fordelt.

Leo Norman Petersen oplyste at der er en taskforce i gang med at se på alle opgaver og ansvarsfordelinger i forhold til disse. Alle de nævnte problemer omkring kommunikation, økonomi, ansvar mv. er med i arbejdet.

INVE udarbejder et katalog med forslag til ansvarsfordeling, kataloget udarbejdes i samarbejde med tidl. cheftutorer, SN og UL.

ARTSRådet foreslog at tutorstilling besættes meget tidligere og at stillingerne slås op.

Beslutninger:

Der skal ikke være forskel på ophæng og ansvar i studiestarten mellem BA, tilvalg, KA.

Vi skal i gang tidligere.

Der skal træffes beslutninger om økonomi. Der vil ikke blive frit valg på alle hylder mht. økonomien, men der skal laves et nyt budget.

Taskforcen (ACA) kommer med et udspil vedr. katalog og ansvarsfordeling, samt hvidbog (til inspiration) for studiestart som cleares med de enkelte UFU'er gennem studienævnet.

OPFØLGNING:

Aske Dahl Sløk følger op på om det institutlederne der nu har den økonomiske ramme. I så fald er det op til dem at lave budgetter.

Leo Norman Petersen sørger for at formidle til IUP og taskforcen.

4. Tidsmæssig placering af eksamen i BA-opgaver (14.35)

- Bilag: 4.1 Sagsfremstilling fælles afleveringsdato for BA-projekt
 4.2 Henvendelse fra historie og klassiske studier

Liselotte Malmgart opridsede problemstillingen.

Der var diskussion om den tidsmæssige placering og om hvorvidt det kan nås inden for fristerne.

Det blev påpeget, at det må være et planlægnings spørgsmål at nå den nødvendige undervisning.

ARTSrådet er meget stærk tilhænger af en fælles afleveringsdato.

Uddannelsesudvalget henstiller til at fredag i uge 50 er fælles dato for aflevering af bachelorprojekter om vinteren og sidste fredag i maj om sommeren.

5. Studieaktivitet (14.45)

Drøftelse med ARTSrådet om fakultets indsats i forhold til studieaktiviteten.

Bilag: 5.1 Notat vedr. studieaktivitet

De studerende vil gerne have forelæsningslignende undervisning v. VIP støttet med instruktørundervisning. Der er dog delte meninger blandt de studerende om hvad der er mest ønskeligt.

I de tilfælde hvor der fx er 6 x 45 min om ugen (fordelt på 2 fag), så ønsker de studerende sig generelt flere timer. Der kan godt være tale om forskellige typer timer, men uanset typen skal det være relevant i forhold til eksamen.

De studerende bakker op om notatet vedr. studieaktivitet og om at satse på undervisnings- og uddannelseskvalitet.

OPFØLGNING:

Instruktørundervisning og brugen af denne tages op på et senere UU-møde.

6. Studiemiljø på Arts (15.05)

ARTSrådet præsenterede deres kampagne vedr. bl.a. loven om undervisningsmiljø, som efter ARTSrådets mening ikke giver megen sikkerhed for de studerende. ARTSrådet vil ende kampagnen med et lovforslag til en ny undervisningsmiljølov.

ARTSrådet vil gerne med kampagne og rundtur i studiemiljøerne finde eksempler på ting der nemt kan gøres til forbedring af studiemiljøet.

ARTSrådet holder et seminar om studiemiljø på torsdag d. 8/11-12 kl. 10-14 i Nobelkantinen.

ARTSrådet har afholdt en workshop om udendørsmiljøet i Nobel. De vigtigste ønsker og anbefalinger er vedlagt i bilag.

Bilag eftersendes

7. Evt. (15.20)