

Møde den: Tirsdag den 15. marts 2016 kl 11.30-15.00
Sted: Aarhus, 1431 303 Kippen (link til Emdrup D120)
Emne: Møde i Uddannelsesudvalget Arts

Referat

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Jody Pennington, Leo Normann Pedersen, Christina Fiig, Liselotte Malmgart, Lars Kiel Bertelsen, Ken Henriksen, Eva Silberschmidt Viala.

Nina Gøtzsche Thiele, Hanne Johansen, Peter Thuborg, Jeppe Norskov Stockholm, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Christian Christrup Kjeldsen, Søren Balsløv Fransén, Ulrik Becker Nissen, Arne Kjær

Gæster pkt. 2: Berit Eika, Peder Østergaard, Kirsten Brusgaard

Referat til møde i Uddannelsesudvalget Arts 15. marts 2016

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Institutionsakkreditering – besøg af Berit Eika

Prodekanen bød velkommen. Prodekan Berit Eika orienterede om den forestående institutionsakkreditering. Det er endnu uvist, hvem der sidder i institutionsakkrediteringspanelet. Når akkrediteringspanelet kommer, vil AU vide mere om, hvad der bliver sat særligt fokus på. Andre steder har der bl.a. været fokus på forskningsbasering, dobbelt campus samt pædagogisk kvalificering af undervisere.

3. Godkendelse af referat fra møde i Uddannelsesudvalget Arts den 13. februar 2016

Referatet er sendt til UUA den 8. februar med høringsfrist den 19. februar. Referatet blev godkendt. Det blev besluttet, at referatet fremover godkendes pr. mail.

4. Forslag til strategiske projekter 2016

Prodekanen takkede for opspil til ansøgningerne. Der var enighed om at de enkelte projektansøgninger skal koordineres til en samlet ansøgning.

Puljerne 'Talent' og 'Match ind' kræver ikke medfinansiering, mens puljen 'fremdrift' forudsætter 50 pct. medfinansiering. Det blev besluttet, at midlerne fra SIP (i alt

450.000 kr.) anvendes som medfinansiering. Derudover vil både IKS og IKK finde hver 75.000 kr.

I ansøgningerne til fremdriftspuljen sondres der mellem undersøgelser og handlinger, der kan iværksættes allerede i 2016.

Der var enighed om, at ansættelse af en AC-fuldmægtigt til at drive flere projekter er den bedste løsning ift. at sikre, at midlerne anvendes inden for perioden.

Til Talentpuljen blev det besluttet at gå videre med: Ph.d.-bootcamp, afvikling af ekstra curriculære talentforløb samt underviserseminar.

Til Match ind-puljen blev det besluttet at gå videre med gymnasiebrobygningsprojektet, som skal placeres på CUDiM under Mette Brinch.

Til fremdriftspuljen blev det besluttet, at DSBH samler forslag til dels undersøgelsesprojekter, dels handlingsprojekter. Tilrettede projektbeskrivelser sendes til DSBH senest 18. marts. ESV blev tovholder for kollektiv vejledning på BA og KA samt turboforløb til nye studerende. KH blev tovholder for speciale og profilfag. LKB og JP blev tovholder for VIP-projekt. Tovholderne skal færdiggøre beskrivelser, men er ikke selvskrevne ejere af projektet.

Forslaget om Classroom scrip-teaching tages ikke med i denne ansøgningsrunde, men midlerne kan evt. findes andetsteds.

5. Kommissorium for UUA

Prodekanen havde lavet et nyt udkast på baggrund af drøftelserne på møde i UUA den 3. februar. Der mangler at blev skrevet to bullets ind, som blev besluttet på dette møde. NL tilføjer disse til kommissoriet. Der var ønske om, at det skal være valgfrit for institutterne, om en eller to uddannelseskonsulent deltager i møderne. Der var opbakning til dette.

Ændringerne skrives ind i kommissoriet, som herefter går videre til fakultetsledelsen.

6. Institutionsakkreditering og kvalitet

UUA skulle komme med forslag til evt. ændringer til formatet for næste uddannelsesdag på Arts samt indstille temaer til behandling af datapakker på statusmøder i foråret 2016. Det forslås, at temaet er fremdrift, herunder fx summer schools.

Uddannelsesdagen er lagt som et koblingspunkt, hvor det kickstarter statusmøderne. Udvalget havde flg. kommentarer til dagen:

- Dagen kan være mere temabåret
- Ønske om én workshop i løbet af dagen. UN kan forberede indspil på forhånd

- Dagen skal tage højde for, at nogle SN-medlemmer netop er tiltrådt og skal tage højde for, at studenterrepræsentanter skal kunne følge med i debatten

Det blev vedtaget, at temaet til behandling af datapakker er fremdrift med særligt henblik på reeksamen og speciale.

Der var ikke ønske om, at MA får et særskilt tema.

Der var ønske om bedre data hos DPU. Dette afklarer ESV med LN. Der var endvidere ønske om, at tidsseriedata bliver en del af pakken. ADS drøfter dette med fællesadministrationen, der leverer data.

7. C-linjer

Udvalget drøftede for og imod ift., om C-linjer skal opretholdes som en mulighed på Arts. På den ene side giver C-linjerne en fleksibilitet for de studerende, men på den anden side har dimensioneringen besværliggjort ordningen, da uforbrugte C-linjepladser ikke kan udfyldes af andre studerende.

8. Studiestartsprøver

UUA skulle beslutte 1) om vi skal generalisere studiestartsprøver (SSP) til hele Arts, og 2) hvis vi skal, hvordan så?

Der var tilslutning til, at SSP indføres generelt på Arts. Begge forsøg skal ligge inden 1. oktober.

Forslaget med e-mail SSP trækkes ud samt sammenblanding med tilstedeværelseskrav. LN formulerer et forslag, som skal drøftes i SN og UN. Forslaget behandles i fakultetsledelsen 14.april 2016.

9. Specialer og KA-bonus

Det blev besluttet at udskyde punktet til mødet i UUA den 12. april.

10. Diverse orienteringer fra prodekanen

- Orientering fra UU AU den 8. marts 2016
- Fremdrift 2.0

Prodekanen orienterede om, at Fremdriftsreformen 2.0 er under bearbejdning i UU AU. Tidsplanen ser ikke ud til at holde, men når den er revideret på AU-niveau, meldes datoen ud til SN. PD vil gerne komme på besøg i SN. Det bliver en drøftelse/kommentering snarere end en høring.

- Digital eksamen fra sommer 2016

Musik's censorkorps har sendt kommentarer. Den drøftelse tager LK og NL.

11. Evt.

Der blev spurgt ind til Frafaldsundersøgelsen på Arts og ST. Det tages op på næste møde i UUA.

Side 4/4

Der var spørgsmål til undervisningsevaluering, og om evalueringsmaterialet bliver klar til sommer 2016. NL forventer, det bliver klar og arbejder på at afslutte arbejdet.

12. Kommunikation fra mødet