



Fremtidens Aarhus Universitet - Arts

STORE FORANDRINGER – MANGE SPØRGSMÅL



Derfor forandrer vi AU!

Universiteterne står over for globale udfordringer:

- Forskningsmidlerne udbydes i stigende grad i store, konkurrenceudsatte programmer – det kræver større strategisk råderum for det enkelte universitet
- Universiteterne skal bidrage til at hæve uddannelsesniveaet yderligere - det kræver et mere fleksibelt uddannelsesmarked, nye uddannelser på tværs, tættere samspil med aftagerne
- Stigende krav til universiteterne om at stille deres viden til rådighed for samfundet – det kræver en organisering, der matcher samfundets behov
- Øget global konkurrence om at tiltrække de største talenter, de bedste forskere og de dygtigste studerende – det kræver, at universitetet stiller attraktive rammer til rådighed for forskningen og studiemiljøet



Arts kan mere end de nuværende fagligheder

Viden for at kunne handle og skabe løsninger:

- for det moderne vidensamfund
- for at sikre velfærd, bæredygtighed og et aktivt civilsamfund
- sammen med de andre videnskaber

Forudsætninger

- Meget resursestærkt fakultet
- Spændvidde i faglighederne
- Fleksibel organisation



Arts - Nordeuropas største kulturvidenskabelige fakultet

- **1.000** medarbejdere
- **10.000** studerende, ordinære uddannelser
- **2.000** studerende på efter- og videreuddannelse
- **1 mia.** i omsætning

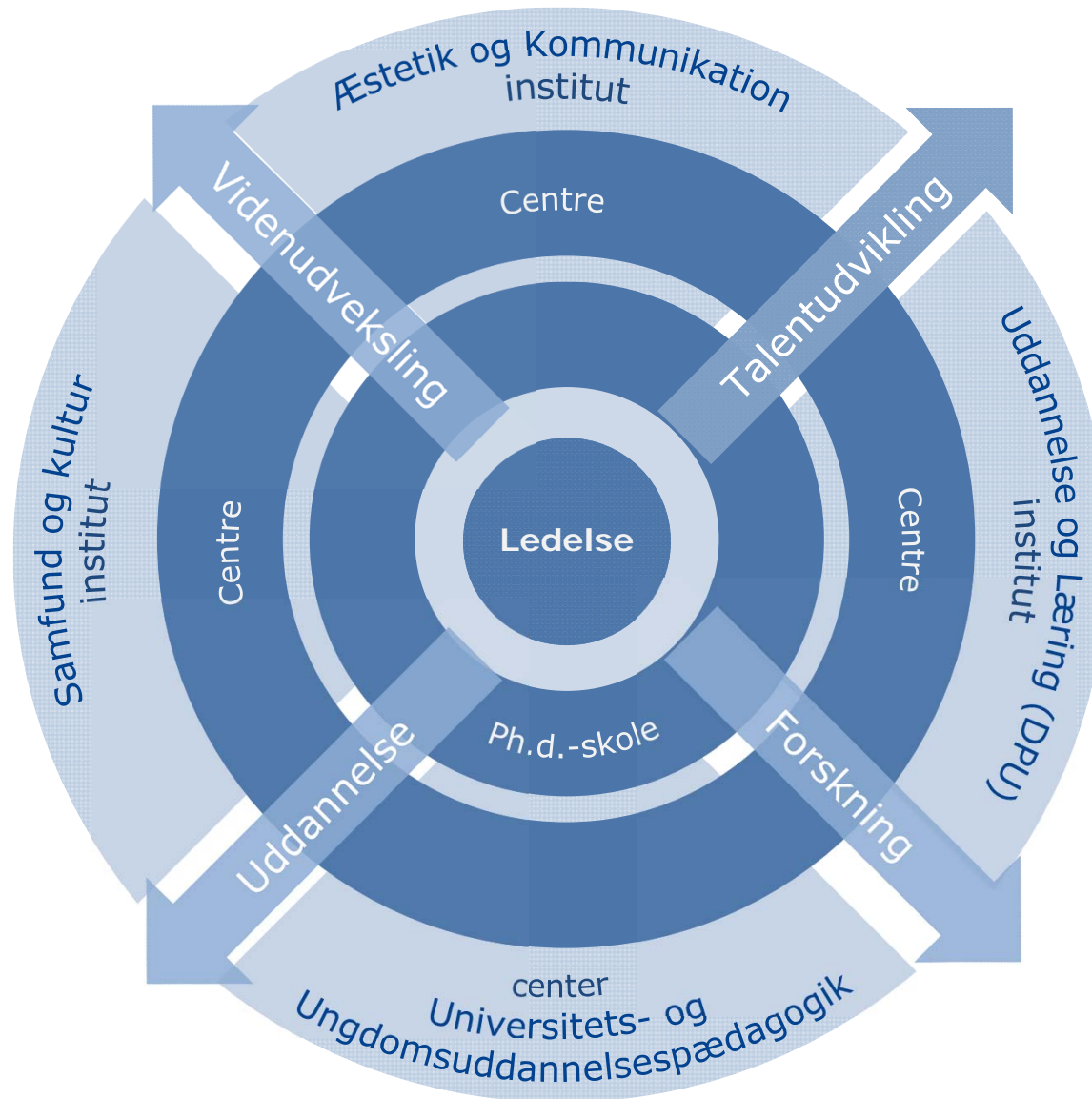


Arts – mål

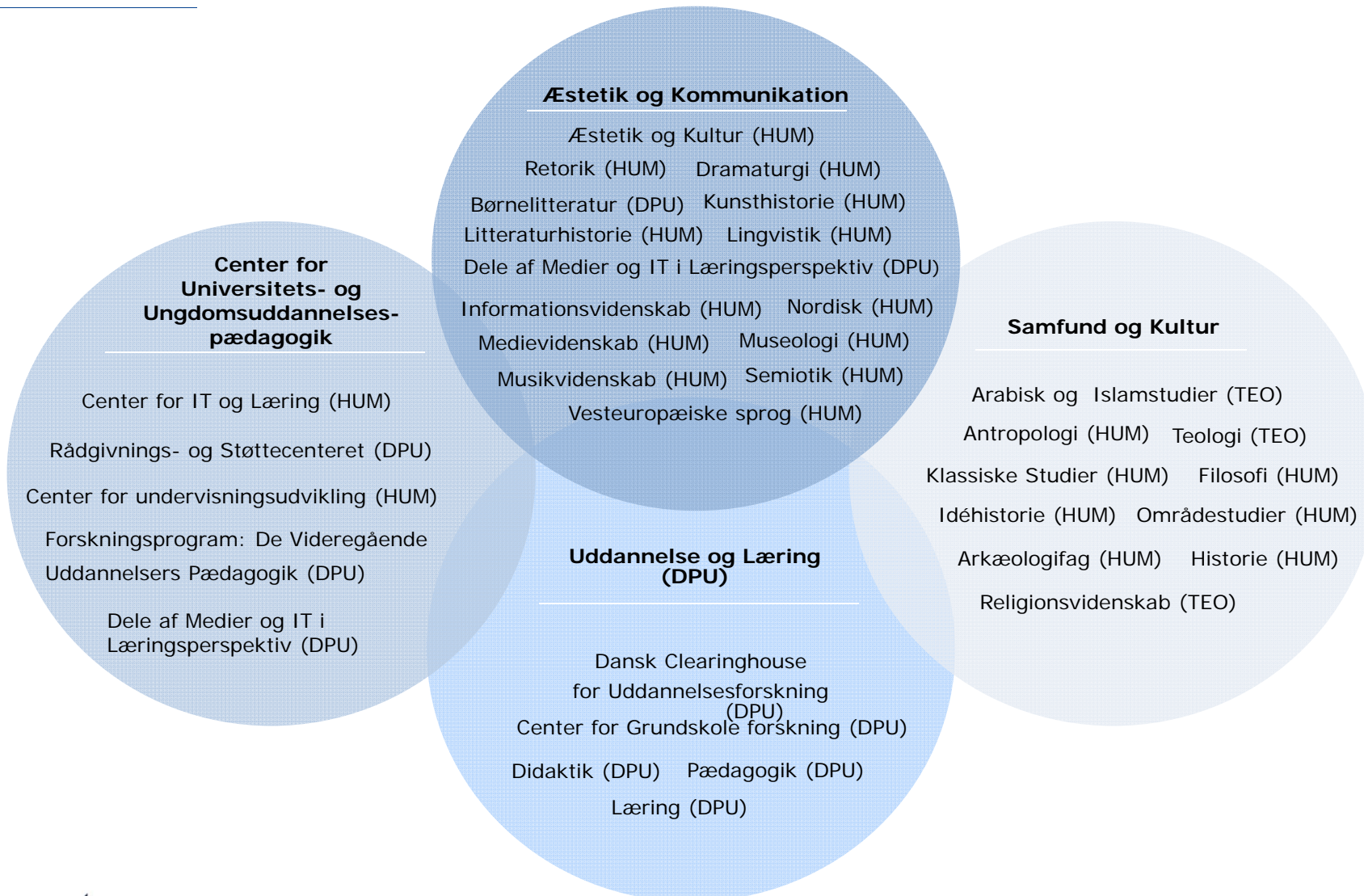
- Et førende europæisk fakultet for kulturvidenskabelig forskning
- Nye, tværfaglige forskningscentre
- Nye landsdækkende og internationale uddannelser, der udnytter den faglige spændvidde på Arts og AU
- Stærke samarbejdsrelationer til myndigheder, institutioner og erhvervsliv
- Stærkeste *Graduate School of Arts* i Norden



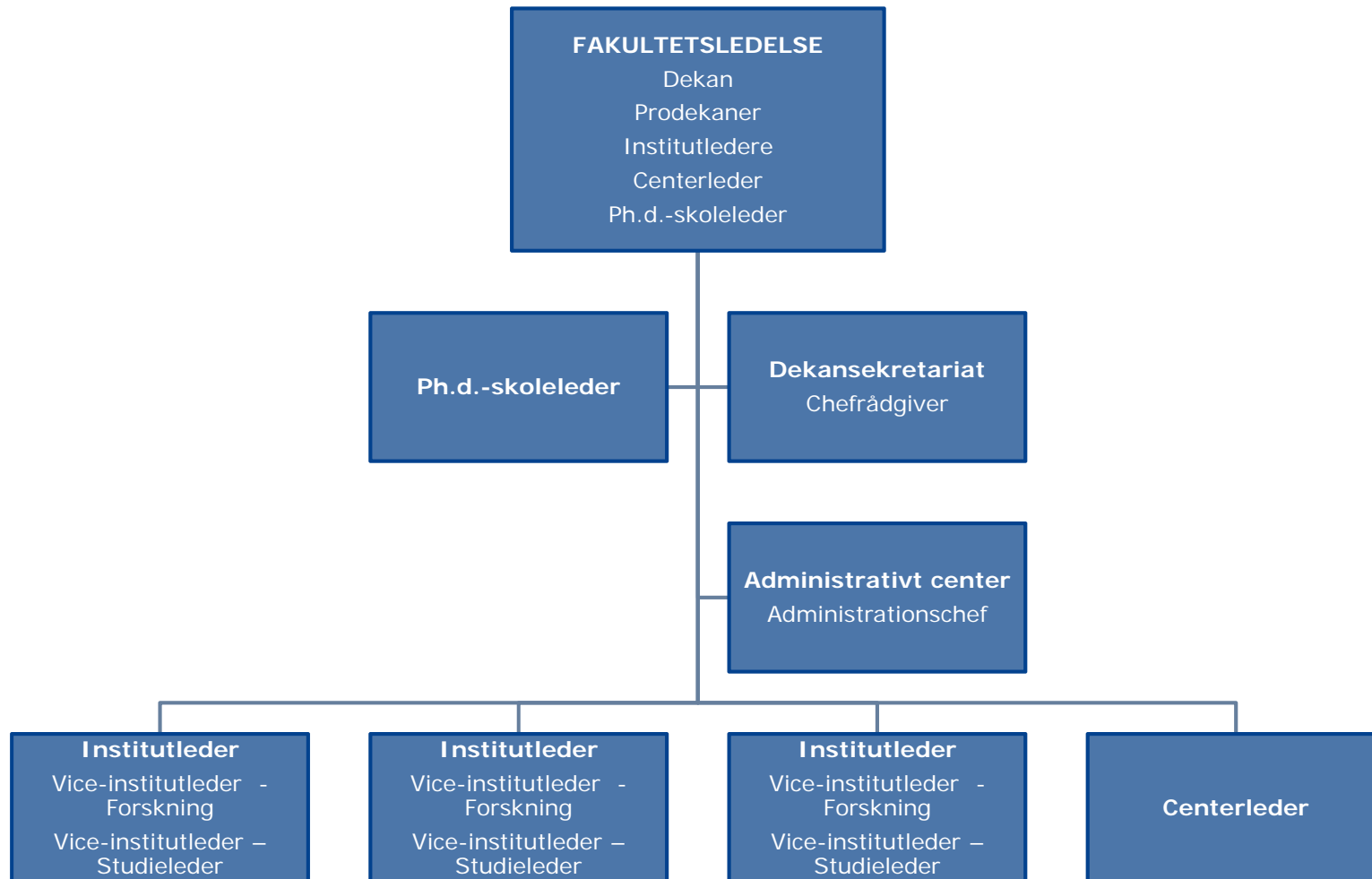
Arts – vendt mod verden



Arts – De nye institutter – faglig profil



Arts – Ledelsesstruktur



Arts – Fakultetet: Råd, nævn, udvalg

Fakultetsledelsen

Dekan
Prodekaner
Institutledere
Centerleder
Ph.d.-skoleleder

Advisory
Board

Rådgivende dialogfora:

Aftagere og interesse-
organisationer

Akademisk Råd

Hovedsamarbejds- og
arbejds miljøudvalg

Tværgående
studienævn

Ph.d.-skole
Ph.d.-udvalg
Ph.d.-skoleråd

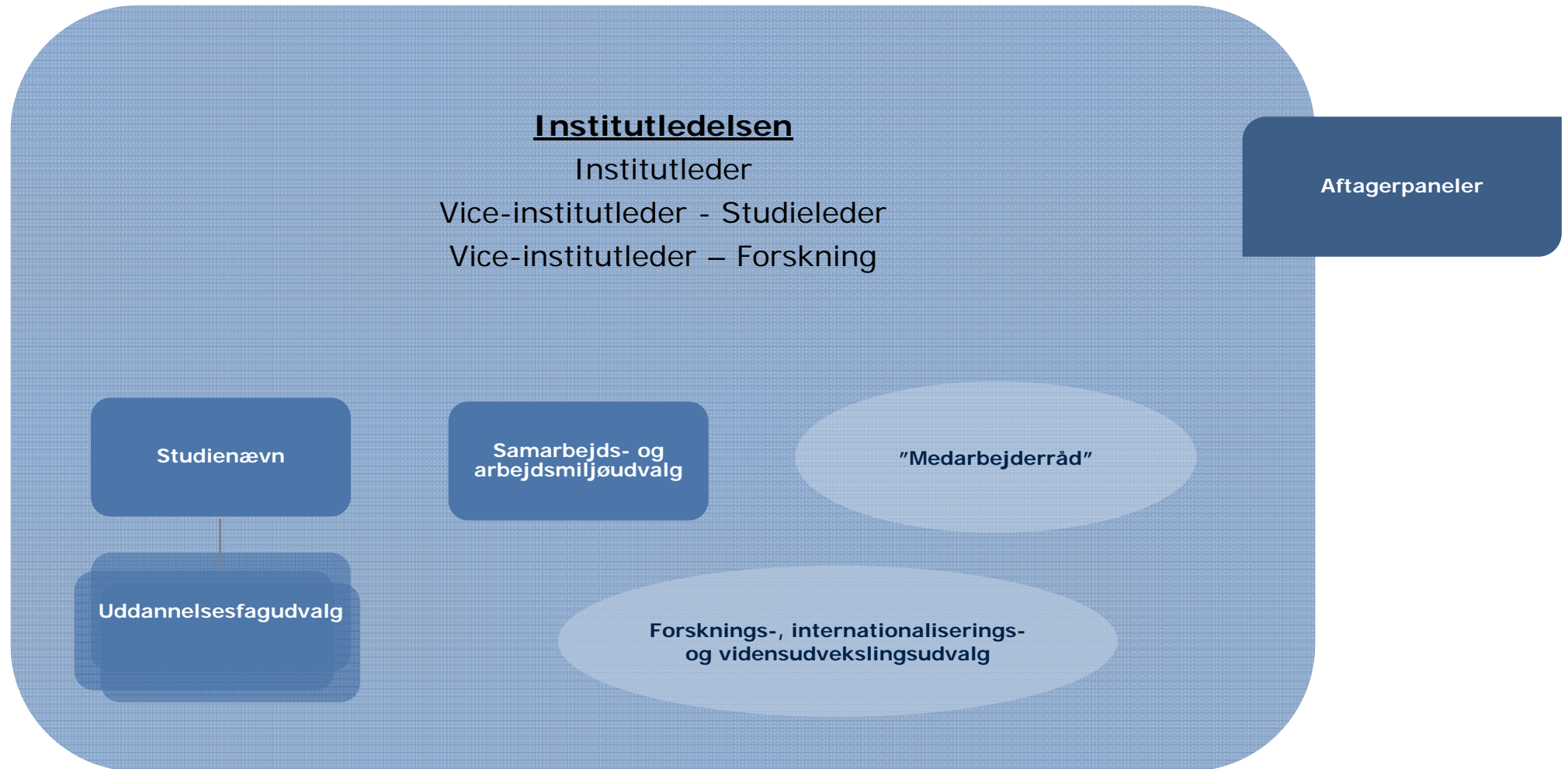
Vidensudvekslingsforum

Forskningsforum

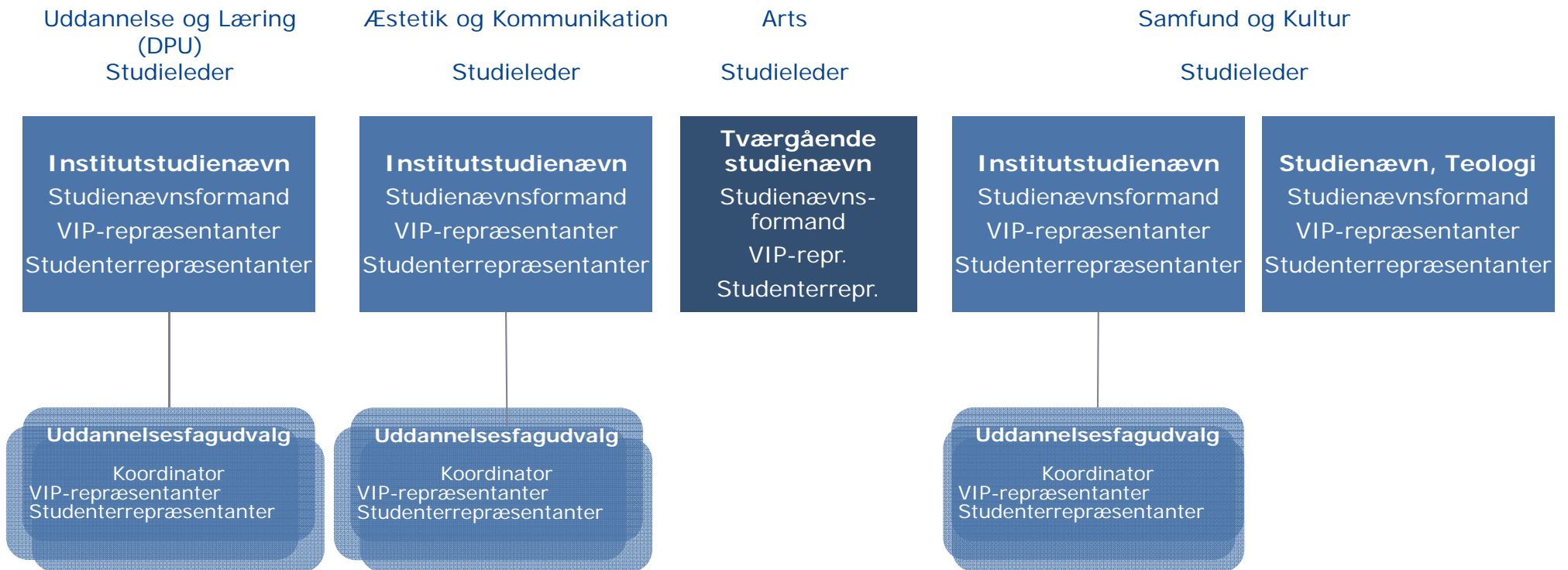
Uddannelsesforum



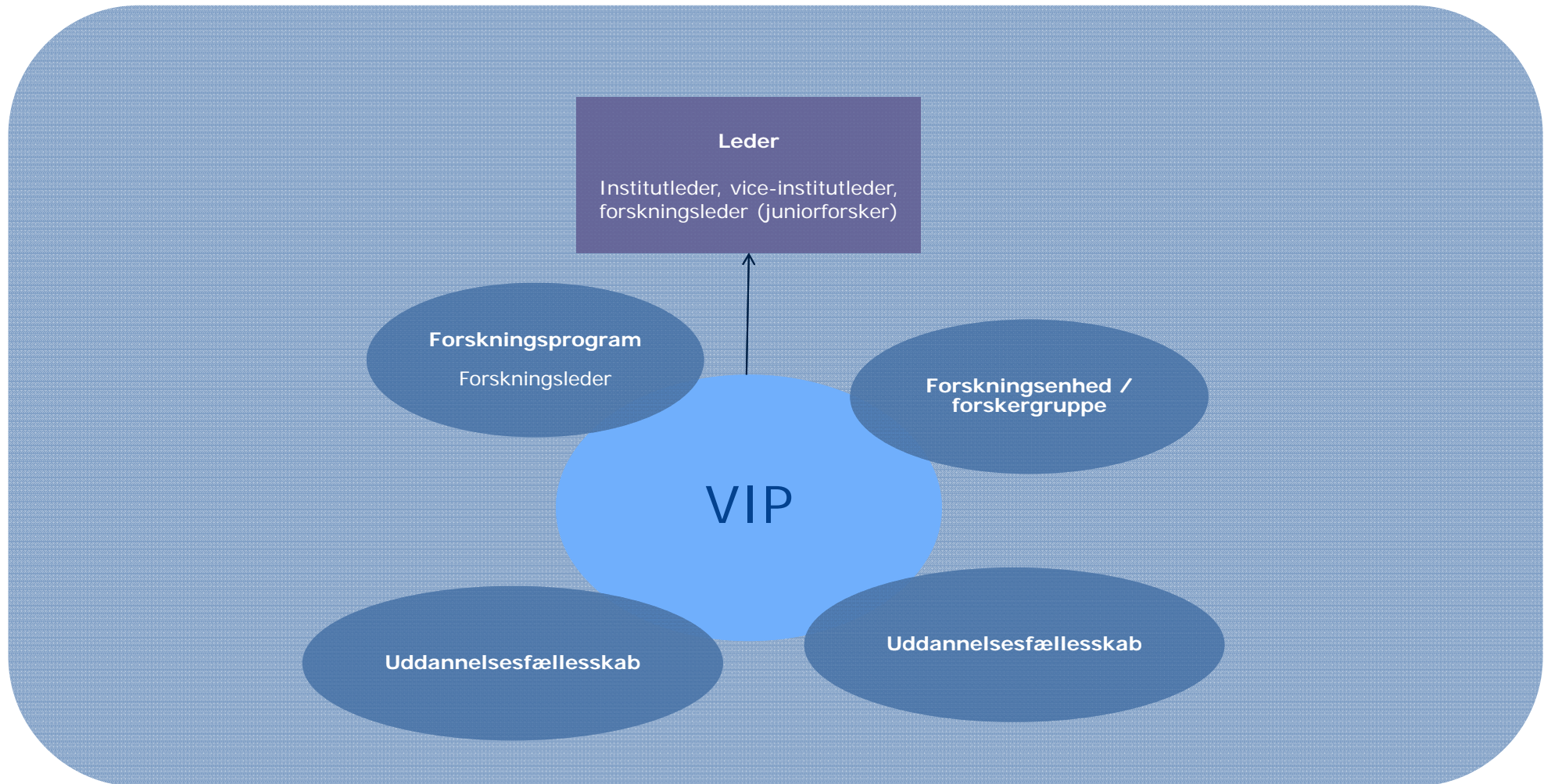
Arts – Institutter: Råd, nævn, udvalg



Arts - Studienævnetsstruktur



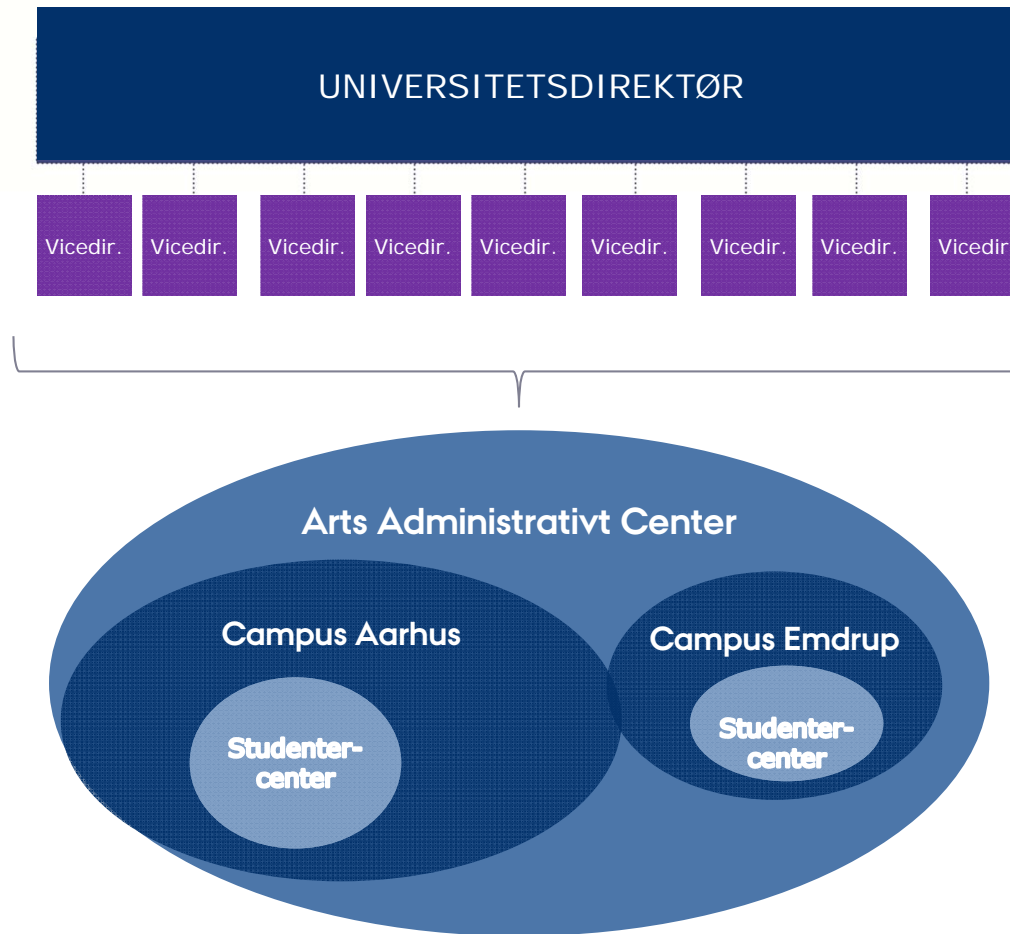
Arts - VIP-tilknytning



Administrativ struktur

AU Administration

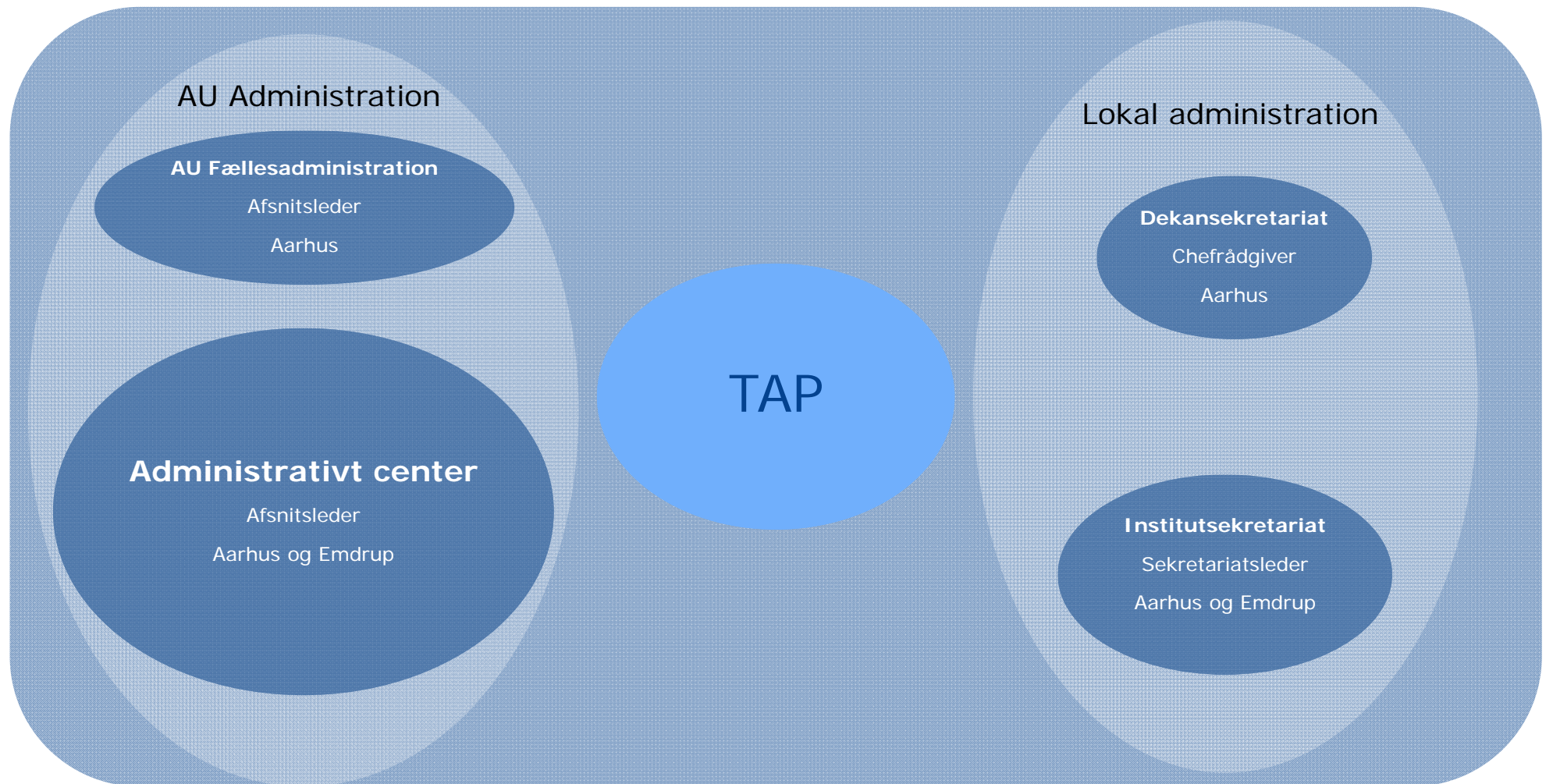
- Vicedirektører:**
- Univ. ledelse
 - Strategi
 - Talent
 - Viden
 - Økonomi
 - HR
 - Studieadm.
 - Kommunikation
 - IT



Lokal administration



Arts – TAP-tilknytning



Arts – To campuses



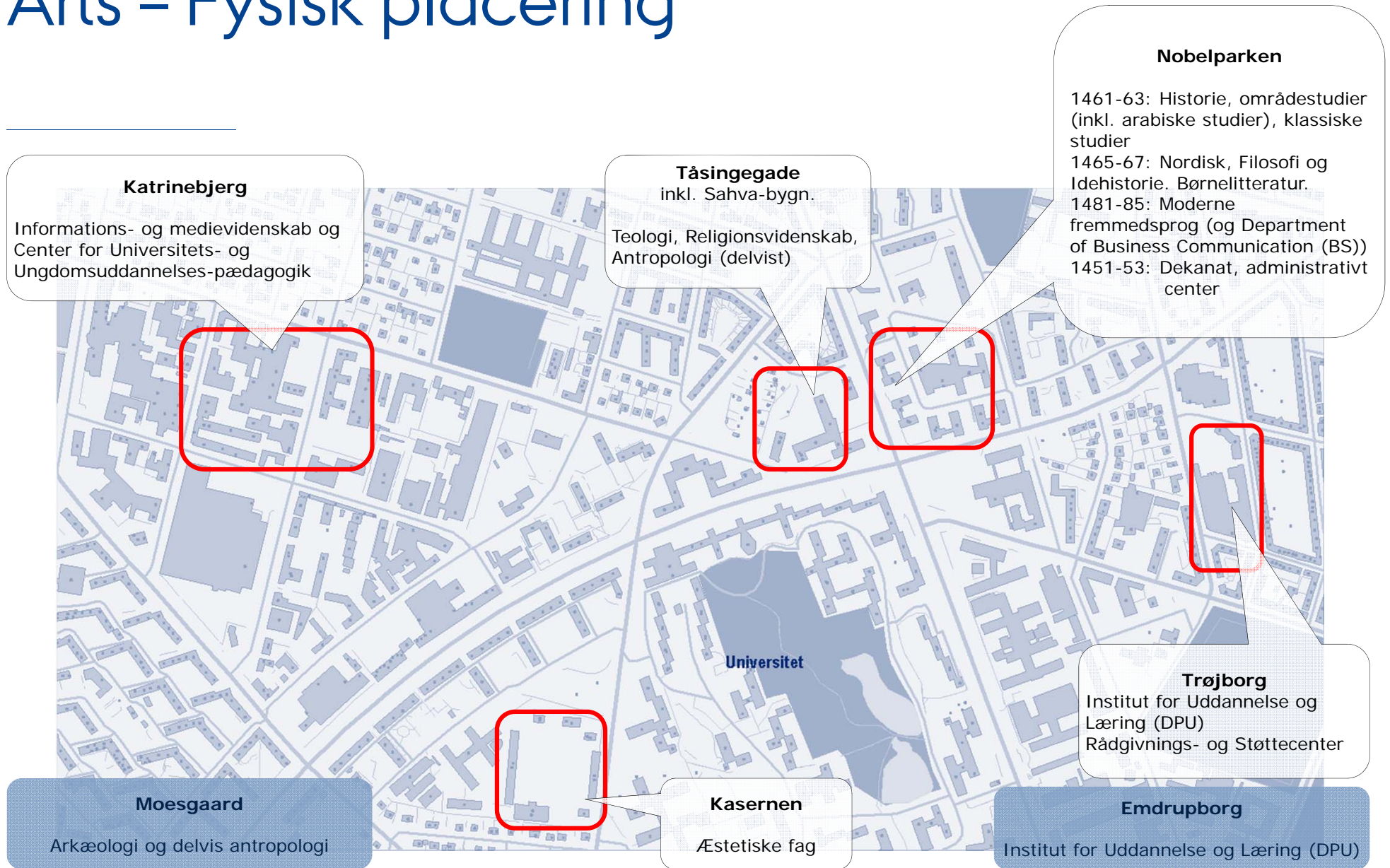
Campus Aarhus



Campus Emdrup



Arts – Fysisk placering

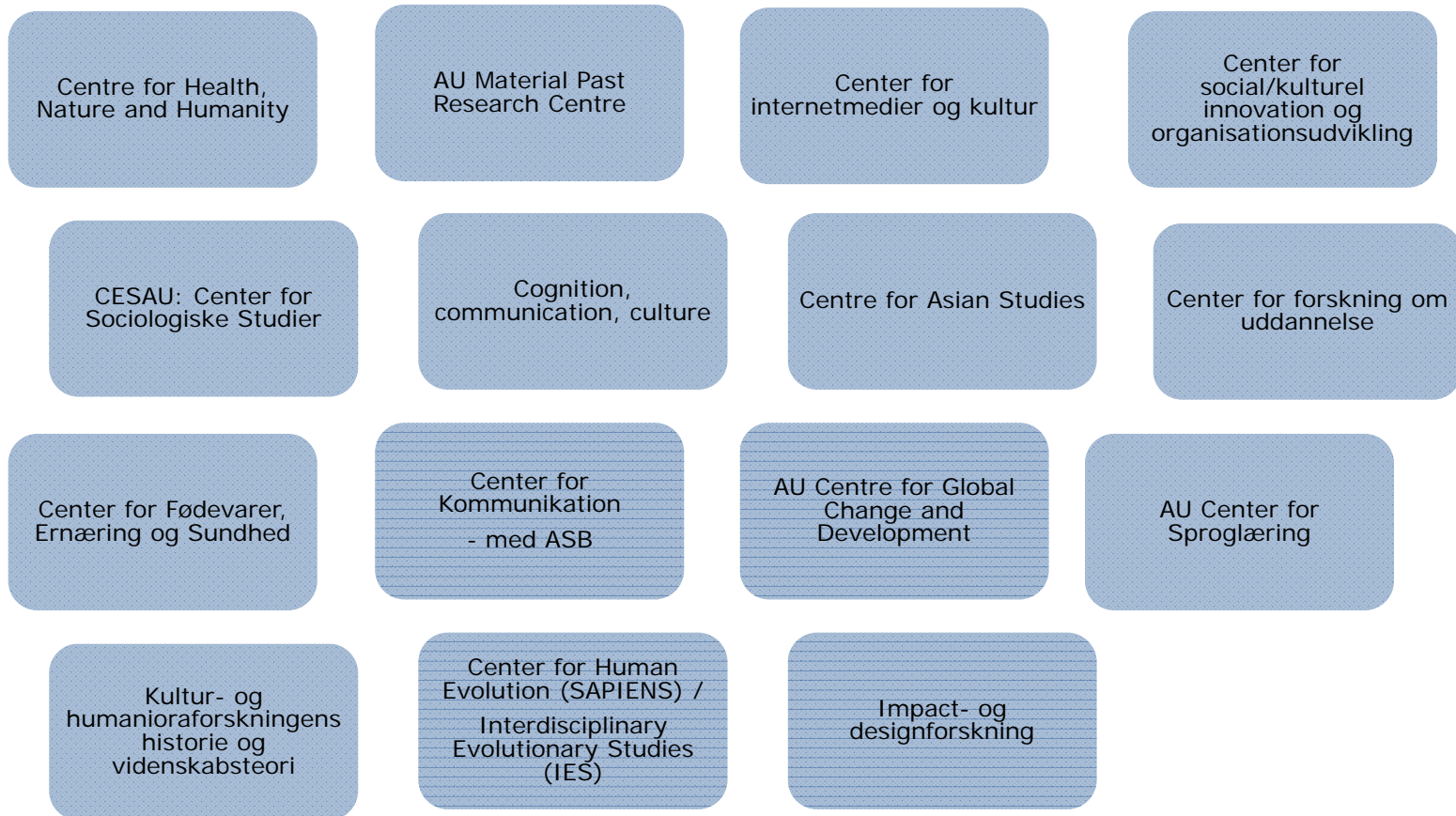


Midler til faglige tværgående initiativer 2011-16

- 230 mio. til interdisciplinære centre (ca. 25 mio. pr. center)
- 68 mio. til etablering af nye institutter og forskergrupper
- 60 mio. til de tre nye nationale centre
- 40 mio. til kvalitetsudvikling af uddannelser
- 8 mio. til de fire nye ph.d.-skoler
- 8 mio. til forbedring af studiemiljø



Arts – Ideer til tværgående centre



Fleksible og tværgående uddannelser

- Sprog og kommunikation på tværs af AU
- Entrepreneurship
- Innovation, organisation og kultur

-



Sprog- og kommunikationsfagene på AU

- Danmarks stærkeste, samlede sprog- og kommunikationsmiljø
- Mere attraktive fag, både nationalt og internationalt
- Fælles udviklingsstrategi for uddannelserne
- Samlæsning
- Optimal brug af underviser-ressourcer
- Fagene flytter sammen i Nobelparken



Styrket videnudveksling Kulturvidenskab i et omverdensperspektiv

- Styrket myndighedsbetjening med det Nationalt Center for Kultur og Læring
- Samarbejde med flere uddannelsesinstitutioner
- Samarbejde med flere eksterne vidensproducenter nationalt og internationalt
- Styrket forskningskommunikation



Arts – Fælles udfordringer

- To campusser
- Store institutter - ikke 'mini-fakulteter'
- Ejerskab og forskellige kulturer
- Indflydelse og engagement
- Økonomi



Hvorhen?

Institut for Uddannelse og Læring (DPU)

- Skærpet fokus på grundskole, dagtilbud og livslang læring
- Styrket empirisk uddannelsesforskning
- Nye uddannelsessamarbejder, bl.a. mellem DPU og Business and Social Sciences
- Forskningsbaseret læreruddannelse (med professionshøjskolerne)



Hvorhen?

Institut for Samfund og Kultur

- Globale og regionale kulturprocesser
- Nationale og transnationale bevægelser
- Universelle og lokale perspektiver
 - i krydsfeltet mellem kultur, historie og samfund
 - i krydsfeltet mellem teoretisk refleksion og praksis



Hvorhen?

Institut for Æstetik og Kommunikation

Kulturstudier i

- sprog og kultur
- æstetik og kultur
- kommunikation og kultur
- medier og kultur

Kulturstudier i samspil med

- entrepreneurship og innovation
- læring og oplevelser
- design og multimedier



Arts – Den videre proces

Organisation

- Flytninger: Efterår 2011 - sommer 2012
- Akademisk Råd, Ph.d.-udvalg, studienævn: Sammensætning og størrelse: foråret 2011

Fagligt

- Centre
- Ph.d.-skole

Administration

- Business as usual i foråret 2011
- Kompetenceafklaring og ønskerunde: afsluttes efterår 2011

Kommunikation

- Nyhedsbrev : marts 2011

Ledelse

- Institutledere – ca. 1. juni 2011
- Prodekaner – ca. 1. juni 2011
- Fakultetsledelse: strategiproces for efteråret sættes i gang: foråret 2011
- Vice-institutledere og studieledere udpeges: efterår 2011

Medarbejdere

- Sociale arrangementer, bl.a. fest 17. juni
- Samarbejdsudvalg, fælles på nye institutter
- Arbejdsmiljøorganisation



Hvorhen?

Center for Universitets- og Ungdomsuddannelsespædagogik

- Samling af viden og kompetencer inden for universitetspædagogik
- Udvikling af nye IT-baserede læringsformer (herunder Educational IT)
- Nationalt centrum for forskning og videnudveksling omkring gymnasiepædagogik
- Nationalt centrum for forskning og videnudveksling omkring læring og pædagogik på landets ungdomsuddannelser
- Samarbejde med AU's øvrige udviklingscentre inden for pædagogik

