EDU-IT Kick Off

Jeppe Bundsgaard

Blogs og samarbejdsværktøjer i flercampi-undervisning

Professor Jeppe Bundsgaard
DANISH SCHOOL OF EDUCATION
AARHUS UNIVERSITY

Undervisning på to campi

- Alternativer:
  - Gentag det samme to steder (dyrt!)
  - Forbind de to steder simultant med videokonference (ulideligt!)
    - NEJ! Lad være med det!
  - Genbrug forelæsninger ved at videooptage (smart!)
    - Få de studerende til at bruge optagelser i forberedelsen
    - Tilrettelæg samvær med studerende forskelligt

Weblogs i Almen Didaktik

- En dagsaktuel tekst – om alt mellem himmel og jord
  - Stilen kan både være personlig og argumenterende, causerende, essayistisk
- Eksempel på indholdskrav
  - Skriv en tekst som opfølgning på forelæsningen
  - Og skriv mindst ét svar til en af de andres weblogs.
  - ”Et indlæg i en weblog kan være i flere genrer. I kan skriver mere essayagtigt om hvad I tænker på eller selv har oplevet der relaterer sig til emnet, I kan tage et enkelt aspekt og diskutere det, I kan referere hele forelæsningen og tilhørende tekster osv. Prøv jer frem - og bliv inspireret af hinanden. Et indlæg kan være ½ side (i underkanten - kan opvejes af livlig deltagelse i diskussionerne) 1 side (fint) op til måske 3 sider (og så er det også rigeligt). Brug tid på at læse hinandens og svare. Det er disse svar der gør det interessant, så jeg håber på at I vil tage det meget alvorligt. ”

Blogs 2006-2017

AARHUS UNIVERSITY

Jeppe Bundsgaard 17

MY INSTITUTION | COURSES | COMMUNITY | CONTENT COLLECTION | AU LIBRARY – INSTRUCTOR

Groups > gruppe 1 > Group Blog

Edit Mode is: ON

E17-Almen didaktik-Emdrup / FF-EMDRUP[161172U001]

- Home Page
- Lesson Plan
- Literature
- Assignments
- Groups
- Mail
- Calendar
- Information
- Sådan finder du litteratur
- Help
- Course Evaluation

COURSE MANAGEMENT

- Control Panel
- Content Collection
- Course Tools
- Evaluation
- Grade Centre
- Users and Groups
- Customisation
- Packages and Utilities
- Help

gruppe 1

When a grade is assigned for a Group Blog or Journal, the grade is automatically given to all members of the Group and is populated in the corresponding column in the Grade Centre for each Group member. More Help

Create Blog Entry | View Drafts

Tuesday, 21 November 2017

Evalueringsanvendelse New

Posted by Dorte Lærsøe Iversen at Tuesday, 21 November 2017 13:32:06
Last Edited: Tuesday, 21 November 2017 13:39:54

Teksten "Den syvende evalueringsanvendelse: skolens virkelighed ændres umærkeligt" af Peter Dahler Larsen giver et godt billede af den tid vi lever i og hvor stor betydning evaluering har. Før den store evalueringsbølge stod skolen for noget, som ikke afhang af, hvad den producerede. I dag må skolen være genstand for evaluering og gennem det opnå identitet og anerkendelse, ud fra hvad skolen kan score i bestemte evalueringskriterier.

"skarpt sagt er det i dag kun ved at fremstille sig som evalueringsgenstand på vellykket måde, at skolen har en chance for at optjene anerkendelse eller i det mindste modvirke kritik. " (Dahler Larsen, 1999)

Dahler Larsen har 7 evalueringsanvendelser og jeg vil koncentrere mig om de to første, selvom den syvende - den konstitutive er meget interessant. Så tænker jeg at vi kan vente med at diskutere den til efter forelæsningen i morgen onsdag.

Evaluering som kontrol kan være en evaluering hvor man anvender samme evalueringskriterier og hvor man efterfølgende rangordner de evaluerede enheder. Her tænker jeg at afgangsprøverne er et godt eksempel. Dahler Larsen skriver at lærere ofte mener evalueringskriterierne er ret primitive. Der vises ikke respekt for kompleksiteten i de faglige felter, der måles. Hvad er jeres mening om at rangordne skolerne ud fra afgangsprøveresultater?

Evaluering som læreproces er ofte de udførende medarbejdere, f.eks. lærerne, der evaluere sig selv. Det kunne være lærere der evaluere deres undervisning, for at udvikle deres egen praksis. Denne evalueringsform har et godt image hos lærerne (hos de fleste, tænker jeg :-))

Den første evalueringsform betyder ofte at lærerne vil vise deres bedste side og skjule den værste. hvor den anden evalueringsform imidlertid har som forudsætning at lærerne får vist deres svageste sider og at der er en kultur at det er ok at alt undervisning ikke går som planlagt.

Har I gode erfaringer med kollega-supervision, lesson study eller lign. tiltag?

Comments: 11 New | Comment

Thursday, 16 November 2017

It-didaktik New

Posted by Mie Søndergaard Olesen at Thursday, 16 November 2017 12:51:42

Kære medstuderende.

Til forelæsningen og i den efterfølgende diskussion, blev der lagt meget vægt på, at de IT-didaktiske læremidler, som eleverne har til rådighed, ofte har en behavioristisk tilgang. Vi synes derfor, at det kunne være spændende at høre jeres ideer til, hvordan man kan lave et IT-didaktisk læremiddel, som IKKE har en behavioristisk tilgang.

BlogDetails

All Group Members

INDEX

- November 2017 (3)
  - Evalueringsanvendelse
  - It-didaktik
  - Læremiddeldidaktik
- September 2017 (4)

Anja Skaarup Jensen
Marianne Oksbjerg
Tine Juul Stougaard

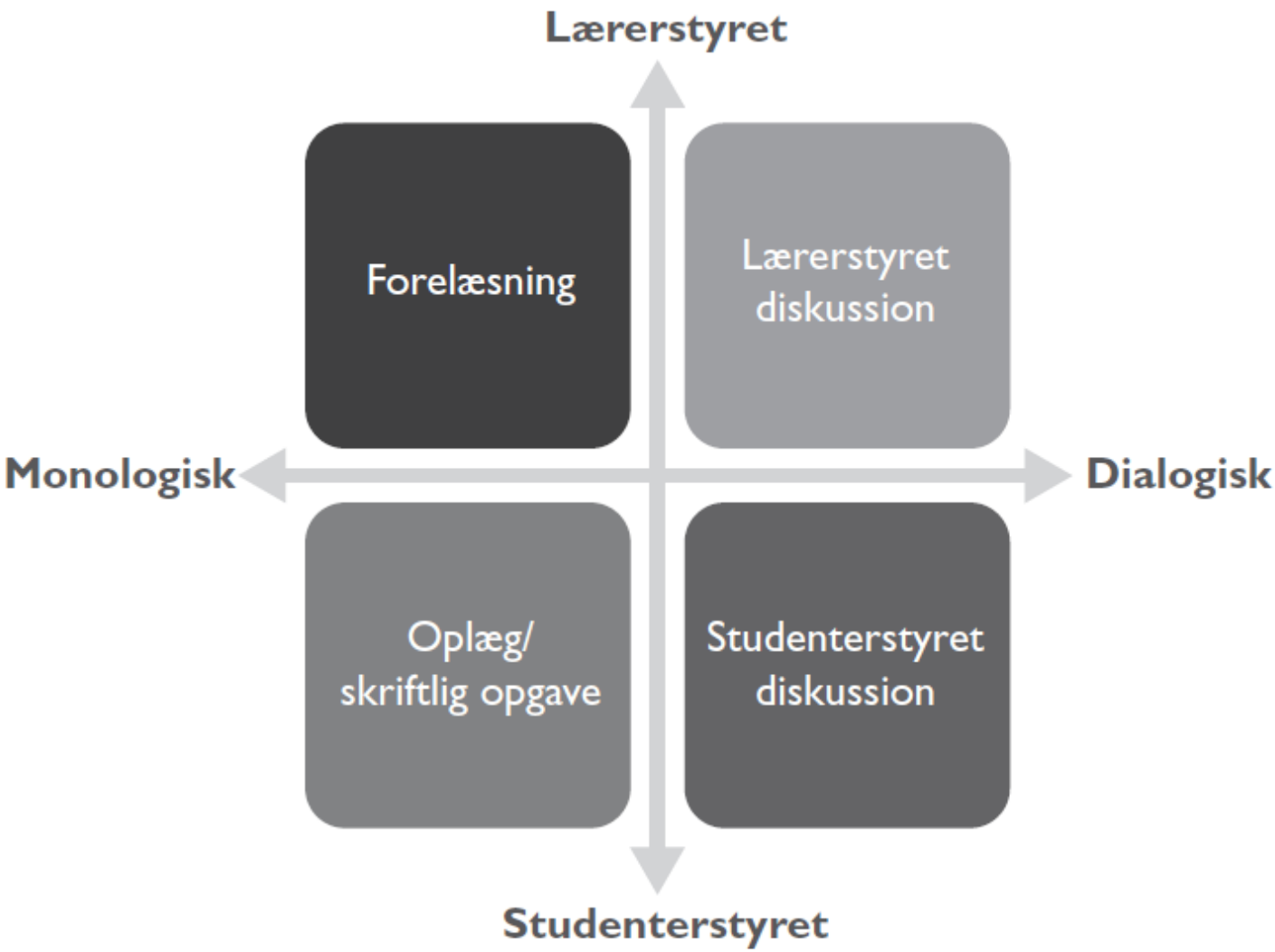
Gruppe 4

Adrian Rau Bull

4 seminarer

- 4 seminarer
  - Introduktion
  - Opfølgning på weblogs
  - Eksamensseminar
- Min forberedelse
  - At læse de studerendes diskussioner
  - Udpege områder til diskussion
  - Tage de studerendes spørgsmål op

Krydsmodel for undervisningstilrettelæggelse



Studerendes vurdering

Aktivitet	Aktivitetsniveau		Læringsudbytte	
	København	Århus	København	Århus
Forberedelse i form af læsning osv.	4,1	3,7	3,9	3,6
Forelæsninger	4,2	4,3	3,9	4,1
Skrivning af overblikspapirer/weblogs	4,2	4,2	4,5	4,3
Deltagelse i fagdelt undervisning/seminarer	4,0	3,8	3,8	4,0
Give/modtage respons på overblikspapirer/weblogs	3,4	4,0	3,0	3,9
Skrive opgave/skrive synopsis/samle portefølje til eksamen	4,6	4,8	4,7	4,3
Forberede og deltage i mundtlig eksamen	4,5	4,8	4,4	4,2

Tabel 1. Studerendes vurdering af eget aktivitetsniveau og læringsudbytte ved forskellige undervisningsformer

Kilde: Bundsgaard, J. Krydsmodel for undervisningstilrettelæggelse, Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift nr. 7, 2009

Erfaringer

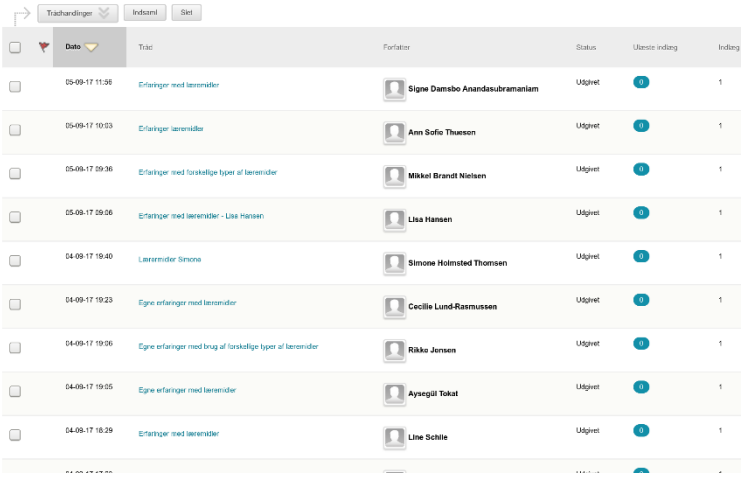
- Rammer
  - Teknik
    - Nå, ja... den skal virke.
  - Tid
    - Vigtigt med koordinering og nær-synkronitet
  - Relationer
    - Meget vigtigt med f2f-møder

Perspektiver

- Skab rammer
  - Hvor indhold kan genbruges – fx ved videooptagelser
  - Skab rammer for løbende skrivning
  - Skab relationer hvor der er autentiske modtagere
  - Skab rammer for ”ufarlig” afprøvning af tanker
  - Deltag som diskussions- og udfordringspartner

Andre fag

- Valgfag i læremidler
  - Synkron undervisning på to lokationer
    - Videomøde, skærmdeling
    - Ca. 5-10-15 hvert sted
    - Tekniske problemer – videoretning, lyd
    - Relationelle problemer
  - Forberedelsesopgaver beskrevet på BB
    - Fx: ”Læs teksterne. Skriv en kort tekst om dine egne erfaringer med brug af forskellige typer af læremidler – både som elev, studerende og underviser. Læg denne tekst op i det fælles forum på Blackboard.”



Trådhandlinger | Indsaml | Slet

Dato	Tråd	Forfatter	Status	Uæste indlæg	Indlæg
05-09-17 11:56	Erfaringer med læremidler	Signe Damsbo Anandasubramaniam	Udgivet	0	1
05-09-17 10:03	Erfaringer læremidler	Ann Sofie Thuesen	Udgivet	0	1
05-09-17 09:36	Erfaringer med forskellige typer af læremidler	Mikkel Brandt Nielsen	Udgivet	0	1
05-09-17 09:06	Erfaringer med læremidler - Lisa Hansen	Lisa Hansen	Udgivet	0	1
04-09-17 19:40	Lærermidler Simone	Simone Holmsted Thomsen	Udgivet	0	1
04-09-17 19:23	Egne erfaringer med læremider	Cecilie Lund-Rasmussen	Udgivet	0	1
04-09-17 19:06	Egne erfaringer med brug af forskellige typer af læremider	Rikke Jensen	Udgivet	0	1
04-09-17 19:05	Egne erfaringer med læremider	Aysegül Tokat	Udgivet	0	1
04-09-17 18:29	Erfaringer med læremidler	Line Schile	Udgivet	0	1

Mine erfaringer med læremidler - Emilie

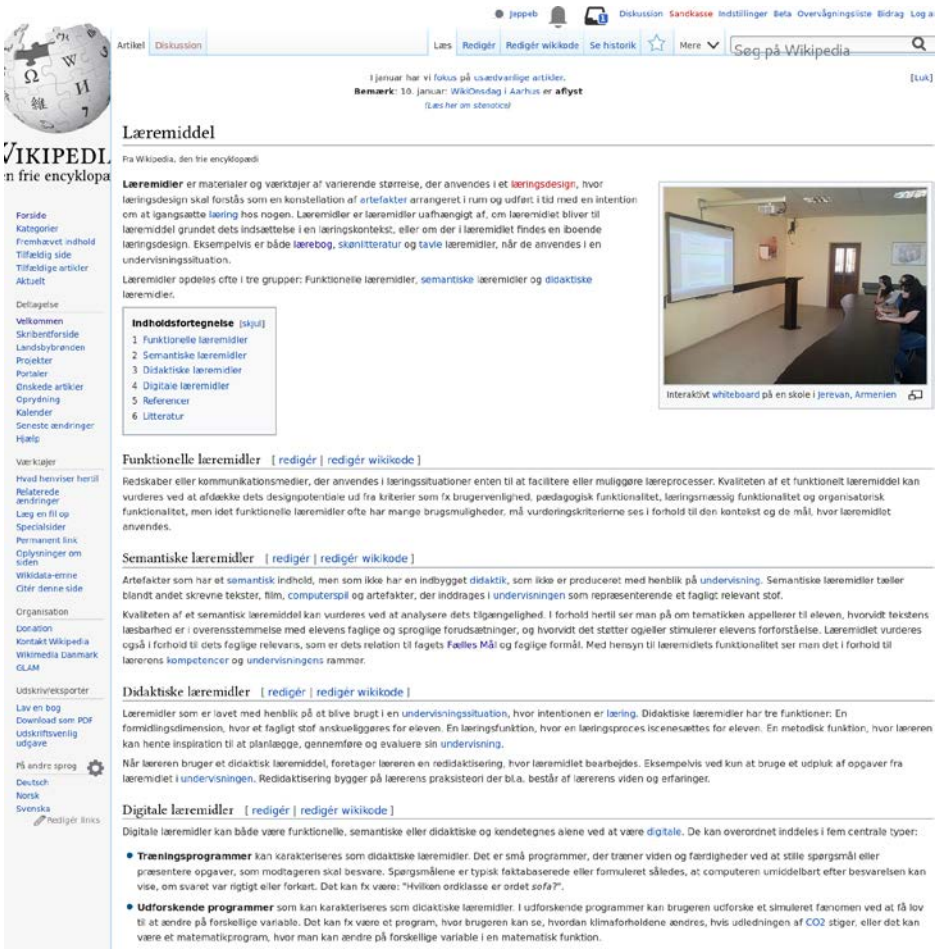
Som elev i folkeskolen, på efterskole og i gymnasiet
I folkeskolens danskundervisning spiller de didaktiske læremidler en meget lille rolle, når jeg forsøger at genkalde erindringer fra den konkrete undervisning. Jeg mindes at vi har brugt systemer, og at der var en vis trygghed i, at spørgsmålene til de valgte tekster var givet på forhånd. Dog hænger det også sammen med min lærers evne til evt. at gribe de svar der kom retur, og dreje den fælles diskussion i en interessant retning. De mere repetitive materialer som Dansk direkte og den digitale Dansk buket varierede mellem at være kedelige og uden mål og mening, og som et godt alternativ til klasseundervisningen, da det anspørede en anden form for fordybelse og af og til også konkurrence på færdigheder. Jeg gik i folkeskole i 90'erne, hvor projektarbejdet blev indført og afprøvet i stor stil, og det er derfor også disse mere eksperimenterende lektioner der står tydeligst i min erindring.

På efterskolen og i gymnasiet så jeg aldrig skyggen af et undervisningsmateriale, da mine undervisere selv stykkede undervisningen sammen fra bunden, og plukkede fra antologier og skønlitterære værker, med kopier fra enkelte didaktiske læremidler. Det føltes frigørende ikke at arbejde direkte fra ét eller flere systemer eller materialer, idet både lærerens dagsorden, og vores input ift. til denne, fik mere plads i undervisningen.

Som studerende på seminariet
På seminariet har jeg ærgret mig over enkelte undviseres tendenser til at holde sig til et eller to værker i hvert fag, som blev gennemgået kapitel for kapitel. Omvendt har der også været undervisere, som har været gode til at supplere de didaktiske læremidler med opgaver relateret direkte til praksis, samt ekskursioner, skoleovertagelse mm.

Som underviser på efterskole og på friskole
Da jeg læste på seminariet var læremiddeltjek.dk i sin spæde start, og der var derfor i høj grad fokus på vurdering af læremidler, som jeg siden har taget med mig. Som underviser kan jeg (derfor) godt lide at plukke i forskellige materialer, og bruger dem til at supplere mine egne tanker og visioner, og har mestendels brugt materialer der er udformet som forløb eller tema. Jeg har haft høj grad af autonomi, og har både været fri til (men også begrænset af) tid og økonomi på min arbejdsplads. Som efterskolelærer med få lektioner har jeg kunnet komme i dybden med et emne og en idé, og har kunnet bevæge mig uden om de gængse emner og materialer, hvorimod jeg som friskolelærer med fuldt timetal blev begejstret for gennemarbejdede materialer med mange arbejdsmuligheder, bred analysetilgang ift. det litterære arbejde, samt fortolkende og perspektiverende tilgange der lå ud over den rent tematiske og sammenlignende. Jeg er kun blevet præsenteret for meget få digitale læremidler

Forskningsformidling som undervisnings- og eksamenspraksis



Artikel Diskussion Læs Redigér Redigér wikikode Se historik Mere Søg på Wikipedia

I januar har vi fokus på usædvanlige artikler. [Luk]
Bemærk: 10. januar: WikiOnsdag i Aarhus er **aflyst**
(Læs her om stenotice)

Læremiddel

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

Læremidler er materialer og værktøjer af varierende størrelse, der anvendes i et læringsdesign, hvor læringsdesign skal forstås som en konstellation af artefakter arrangeret i rum og udført i tid med en intention om at igangsætte læring hos nogen. Læremidler er læremidler uafhængigt af, om læremidlet bliver til læremiddel grundet dets indsættelse i en læringskontekst, eller om der i læremidlet findes en iboende læringsdesign. Eksempelvis er både lærebog, skønlitteratur og tavle læremidler, når de anvendes i en undervisningssituation.

Læremidler opdeles ofte i tre grupper: Funktionelle læremidler, semantiske læremidler og didaktiske læremidler.

Indholdsfortegnelse [skjul]
1 Funktionelle læremidler
2 Semantiske læremidler
3 Didaktiske læremidler
4 Digitale læremidler
5 Referencer
6 Litteratur

Interaktivt whiteboard på en skole i Jerevan, Armenien

Funktionelle læremidler [redigér | redigér wikikode]

Redskaber eller kommunikationsmedier, der anvendes i læringssituationer enten til at facilitere eller muliggøre læreprocesser. Kvaliteten af et funktionelt læremiddel kan vurderes ved at afdække dets designpotentiale ud fra kriterier som fx brugervenlighed, pædagogisk funktionalitet, læringsmæssig funktionalitet og organisatorisk funktionalitet, men idet funktionelle læremidler ofte har mange brugsmuligheder, må vurderingskriterierne ses i forhold til den kontekst og de mål, hvor læremidlet anvendes.

Semantiske læremidler [redigér | redigér wikikode]

Artefakter som har et semantisk indhold, men som ikke har en indbygget didaktik, som ikke er produceret med henblik på undervisning. Semantiske læremidler tæller blandt andet skrevne tekster, film, computerspil og artefakter, der inddrages i undervisningen som repræsenterende et fagligt relevant stof.

Kvaliteten af et semantisk læremiddel kan vurderes ved at analysere dets tilgængelighed. I forhold hertil ser man på om tematikken appellerer til eleven, hvorvidt teksters læsbarhed er i overensstemmelse med elevens faglige og sproglige forudsætninger, og hvorvidt det støtter og/eller stimulerer elevens forforståelse. Læremidlet vurderes også i forhold til dets faglige relevans, som er dets relation til fagets Fælles Mål og faglige formål. Med hensyn til læremidlets funktionalitet ser man det i forhold til lærerens kompetencer og undervisningens rammer.

Didaktiske læremidler [redigér | redigér wikikode]

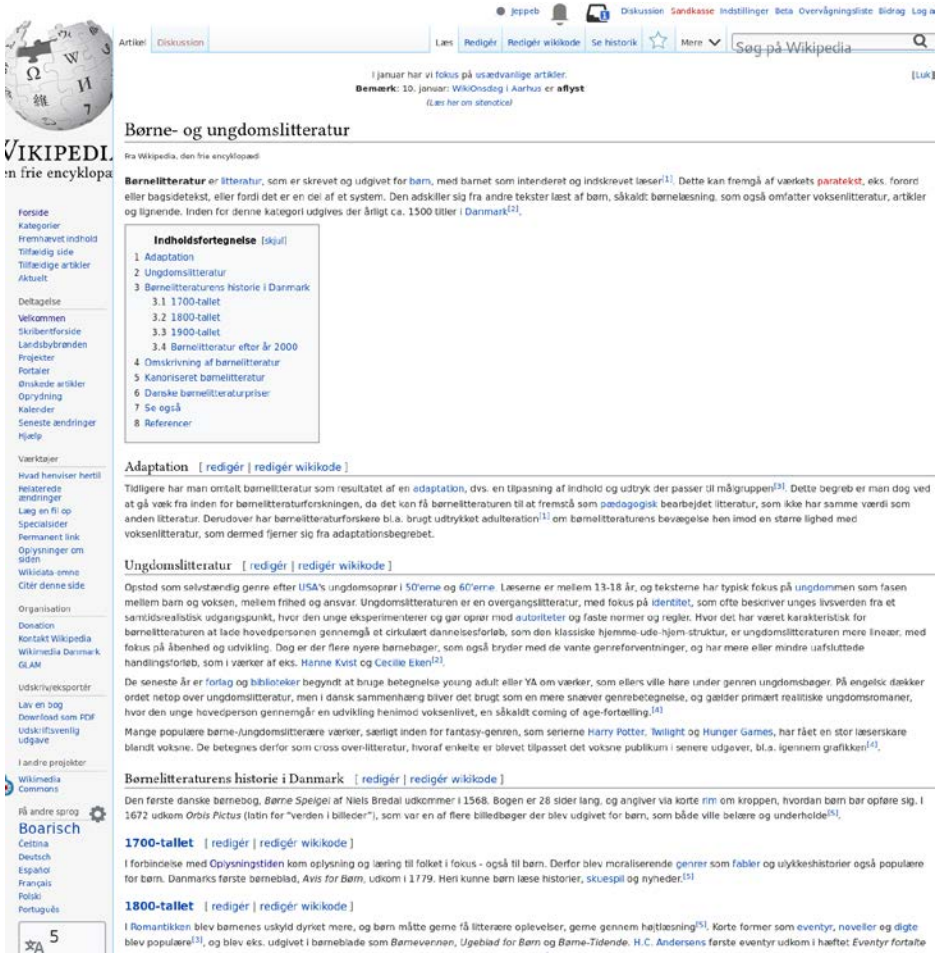
Læremidler som er lavet med henblik på at blive brugt i en undervisningssituation, hvor intentionen er læring. Didaktiske læremidler har tre funktioner: En formidlingsdimension, hvor et fagligt stof anskueliggøres for eleven. En læringsfunktion, hvor en læringsproces iscenesættes for eleven. En metodisk funktion, hvor læreren kan hente inspiration til at planlægge, gennemføre og evaluere sin undervisning.

Når læreren bruger et didaktisk læremiddel, foretager læreren en redidaktisering, hvor læremidlet bearbejdes. Eksempelvis ved kun at bruge et udpluk af opgaver fra læremidlet i undervisningen. Redidaktisering bygger på lærerens praksisteori der bl.a. består af lærerens viden og erfaringer.

Digitale læremidler [redigér | redigér wikikode]

Digitale læremidler kan både være funktionelle, semantiske eller didaktiske og kendetegnes alene ved at være digitale. De kan overordnet inddeles i fem centrale typer:

- **Træningsprogrammer** kan karakteriseres som didaktiske læremidler. Det er små programmer, der træner viden og færdigheder ved at stille spørgsmål eller præsentere opgaver, som modtageren skal besvare. Spørgsmålene er typisk faktabaserede eller formuleret således, at computeren umiddelbart efter besvarelsen kan vise, om svaret var rigtigt eller forkert. Det kan fx være: "Hvilken ordklasse er ordet *sofa*?".
- **Udforskende programmer** som kan karakteriseres som didaktiske læremidler. I udforskende programmer kan brugeren udforske et simuleret fænomen ved at få lov til at ændre på forskellige variable. Det kan fx være et program, hvor brugeren kan se, hvordan klimaforholdene ændres, hvis udledningen af CO2 stiger, eller det kan være et matematikprogram, hvor man kan ændre på forskellige variable i en matematisk funktion.



Artikel Diskussion Læs Redigér Redigér wikikode Se historik Mere Søg på Wikipedia

I januar har vi fokus på usædvanlige artikler. [Luk]
Bemærk: 10. januar: WikiOnsdag i Aarhus er **aflyst**
(Læs her om stenotice)

Børne- og ungdomslitteratur

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

Børnelitteratur er litteratur, som er skrevet og udgivet for børn, med barnet som intenderet og indskrevet læser[1]. Dette kan fremgå af værkets paratekst, eks. forord eller bagsidetekst, eller ford det er en del af et system. Den adskiller sig fra andre tekster læst af børn, såkaldt børnelæsning, som også omfatter voksenlitteratur, artikler og lignende. Inden for denne kategori udgives der årligt ca. 1500 titler i Danmark[2].

Indholdsfortegnelse [skjul]
1 Adaptation
2 Ungdomslitteratur
3 Børnelitteraturens historie i Danmark
3.1 1700-tallet
3.2 1800-tallet
3.3 1900-tallet
3.4 Børnelitteratur efter år 2000
4 Omskrivning af børnelitteratur
5 Kanoniseret børnelitteratur
6 Danske børnelitteraturpriser
7 Se også
8 Referencer

Adaptation [redigér | redigér wikikode]

Tidligere har man omtalt børnelitteratur som resultatet af en adaptation, dvs. en tilpasning af indhold og udtryk der passer til målgruppen[3]. Dette begreb er man dog ved at gå væk fra inden for børnelitteraturforskningen, da det kan få børnelitteraturen til at fremstå som pædagogisk bearbejdet litteratur, som ikke har samme værdi som anden litteratur. Derudover har børnelitteraturforskere bl.a. brugt udtrykket adulteration[1] om børnelitteraturens bevægelse hen imod en større lighed med voksenlitteratur, som dermed fjerner sig fra adaptationsbegrebet.

Ungdomslitteratur [redigér | redigér wikikode]

Opstod som selvstændig genre efter USA's ungdomsoprør i 50'erne og 60'erne. Læserne er mellem 13-18 år, og teksterne har typisk fokus på ungdommen som fasen mellem barn og voksen, mellem frihed og ansvar. Ungdomslitteraturen er en overgangslitteratur, med fokus på identitet, som ofte beskriver unges livsverden fra et samtidsrealistisk udgangspunkt, hvor den unge eksperimenterer og gør oprør mod autoriteter og faste normer og regler. Hvor det har været karakteristisk for børnelitteraturen at lade hovedpersonen gennemgå et cirkulært dannelsesforløb, som den klassiske hjemme-ude-hjem-struktur, er ungdomslitteraturen mere lineær, med fokus på åbenhed og udvikling. Dog er der flere nyere børnebøger, som også bryder med de vante genreforventninger, og har mere eller mindre uafsluttede handlingsforløb, som i værker af eks. Hanne Kvist og Cecilie Eken[2].

De seneste år er forlag og biblioteker begyndt at bruge betegnelse young adult eller YA om værker, som ellers ville høre under genren ungdomsbøger. På engelsk dækker ordet netop over ungdomslitteratur, men i dansk sammenhæng bliver det brugt som en mere snæver genrebetegnelse, og gælder primært realistiske ungdomsromaner, hvor den unge hovedperson gennemgår en udvikling henimod voksenlivet, en såkaldt coming of age-fortælling.[4]

Mange populære børne-/ungdomslitterære værker, særligt inden for fantasy-genren, som serierne Harry Potter, Twilight og Hunger Games, har fået en stor læserskare blandt voksne. De betegnes derfor som cross over-litteratur, hvoraf enkelte er blevet tilpasset det voksne publikum i senere udgaver, bl.a. igennem grafikken[4].

Børnelitteraturens historie i Danmark [redigér | redigér wikikode]

Den første danske børnebog, *Børne Speigel* af Niels Bredal udkommer i 1568. Bogen er 28 sider lang, og angiver via korte rim om kroppen, hvordan børn bør opføre sig. I 1672 udkom *Orbis Pictus* (latin for "verden i billeder"), som var en af flere billedbøger der blev udgivet for børn, som både ville belære og underholde[5].

1700-tallet [redigér | redigér wikikode]

I forbindelse med Oplysningstiden kom oplysning og læring til folket i fokus - også til børn. Derfor blev moraliserende genrer som fabler og ulykkeshistorier også populære for børn. Danmarks første børneblad, *Avis for Børn*, udkom i 1779. Heri kunne børn læse historier, skuespil og nyheder.[5]

1800-tallet [redigér | redigér wikikode]

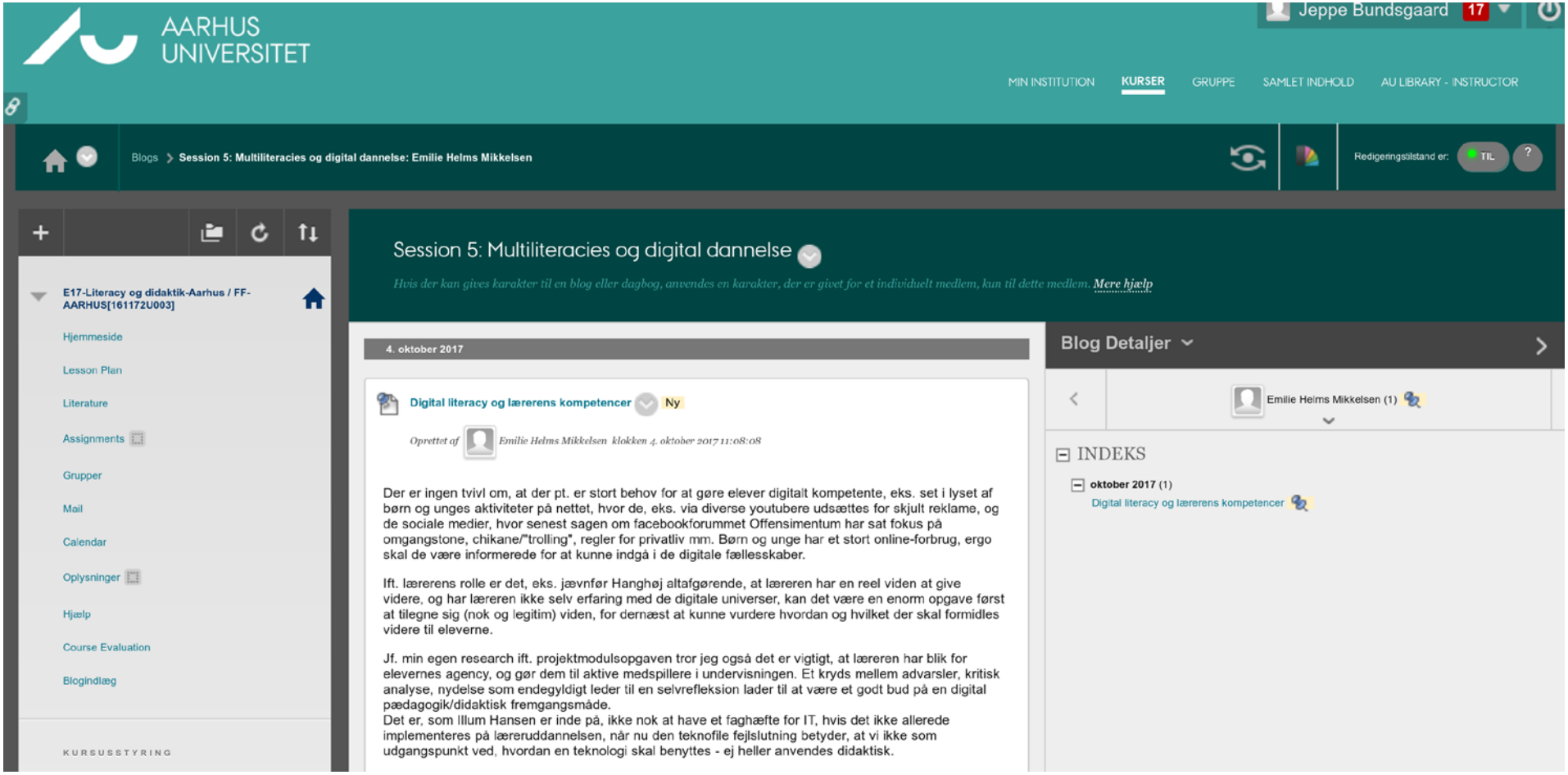
I Romantikken blev børnenes usikyld dyrket mere, og børn måtte gerne få litterære oplevelser, gerne gennem højtlæsning[5]. Korte former som eventyr, noveller og digte blev populære[3], og blev eks. udgivet i børneblade som *Barnevennen*, *Ugeblad for Børn* og *Barne-Tidende*. H.C. Andersens første eventyr udkom i hæftet *Eventyr fortalte*

Professor Jeppe Bundsgaard
DANISH SCHOOL OF EDUCATION
AARHUS UNIVERSITY

Andre fag

- Literacy & didaktik
  - Online diskussioner: Forud for hver session opretter underviseren et eller flere spørgsmål på Blackboard, som alle studerende skal forholde sig til ved at skrive et blogindlæg. Indlæggene skal være fagligt kvalificerede, hvilket vil sige at de skal være fagligt relevante og demonstrere, at den studerende er i stand til at indgå i en saglig drøftelse af faglige karakter. Underviserne forpligter sig på at gennemlæse indlæggene, men skal kun kommentere, evt. samle op, i begrænset omfang. Underviserne kan med fordel inddrage blogindlæg i selve undervisningen i form af citater eller eksempler. Hver underviser skal senest en uge før sin session oprette sit spørgsmål på Blackboard. De studerende skal oploade blogindlæg senest mandag kl. 13 (Emdrup)/onsdag kl. 13 (Aarhus) før den enkelte session, så både underviser og studerende kan nå at læse det. Studerende forventes at læse alle blogindlæg som en del af forberedelsen til de enkelte undervisningssessioner.

Eksempel på blogindlæg



Konklusioner og forslag

- Undervisning med it er mange ting …
- Didaktisk design og integration af it i en dialektisk bevægelse
- Nærvær i et lokale med 20-40 personer kan ikke medieres af video (og kommer næppe til at kunne det)
- Undervisning kræver både formidling, bearbejdning, diskussion og fordybelse

It er ikke en besparelsesteknologi, men en udvidelsesteknologi

Det svære er ikke teknikken (længere), det er didaktikken

Brug it til at skabe relationer og kommunikere/respondere/ formidle indhold tre veje:

- Lærer-studerende,
- studerende-lærer,
- Studerende-studerende.

Brug it både til forberedelse, gennemførelse og eksamen

Opfordr til kreative forsøg