

Møde: Onsdag den 2. oktober 2013 kl. 14.30-16.30
Sted: Emdrup lokale D118, Aarhus Bygning 1431 lokale 21-23
Emne: Møde i Akademisk Råd (4/2013)

**Referat, godkendt
den 14. november
2013**

Medlemmer af Akademisk Råd: Per Stounbjerg (formand), Mette Thunø (dekan), Svend Andersen, Martijn van Beek, Henrik Bødker, Søren Christensen, Niels Christian Dahl, Christian Dalsgaard, Simon Jylov, Nina Javette Koefoed, Jens Erik Kristensen, Karen-Margrethe Simonsen, Maja Sloth, Alexander Thomsen, Karen Valentin

Observatører: Mette Lindvig Kannegaard, Lise Skanting, Bente Kejser

Afbud: Stine Kaplan Jørgensen, Niels Christian Hansen, Jeppe Læssøe

Chefrådgiver Lone Plougmann Iversen (referent)

7. oktober 2013
Ref: Lone Plougmann Iversen
liv@adm.au.dk
Sag nr. 62366

Dagsorden til mødet i Akademisk Råd den 2. oktober 2013.

Side 1/8

Punkter til beslutning

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt

2. Godkendelse af referat fra mødet den 19. juni 2013, herunder opfølgning fra formand og dekan vedrørende:

- Status for APV proces. Mette Thunø redegjorde for, at der nu i FA-MU/FSU er vedtaget handlingsplaner for APV, der fremsendes til HSU. Det blev kommenteret, at ph.d.-skolen synes "usynlig" i handlingsplaner og forslag til justering af institutorganisering. I øvrigt var der ros til planens adressering af væsentlige problemer i forlængelse af apv'en.

- Status vedrørende lukning af linjer på IKS

Processen har været, at der har været et revideret notat til kommentering i Akademisk Råd og efterfølgende et brev med indstilling fra institutlederen, der ikke har givet anledning til kommentarer. Dekanen vil nu færdiggøre sin indstilling til rektor.

Udkast til referat er sendt til Akademisk Råd den 23. juli 2013

Referatet blev godkendt med tilføjelse af, at Lise Skanting havde

meldt afbud til mødet.

Side 2/8

3. Godkendelse af mødekalender for Akademisk Råd 2013

Kalenderen blev godkendt med den ændring, at mødet den 17. juni 2014 laves til et fællesmøde i Aarhus. Mødet den 15. april ændres til den 3. april. En revideret mødekalender vedlægges referat af dagens møde.

Punkter til drøftelse

4. Lønramme 38 professorater på Arts

På møde i Akademisk Råd den 27. september 2012, blev professoratspolitik på Arts drøftet. Politikken blev endeligt vedtaget den 22. december 2012. Dekanen forelagde et notat, der kan betragtes som et addendum til professoratspolitikken.

AU råder i henhold til finansloven p.t. over 58 professorater i LR 38. Universitetsledelsen har på møde den 17. juni 2013 truffet beslutning om fordeling af lønramme 38 professorater på de fire hovedområder.

På Arts er der pt. fire LR 38 professorer på hvert institut. Arts vil fastholde, at hvert institut har mulighed for fremover at råde over fire LR 38 professorater. Fremtidige ansættelser ved advancement eller opslag i LR 38 kan således kun ske ved afgang af en nuværende LR 38 professor.

Dekanen ønskede en drøftelse af kriterierne for ansættelse i LR38 professorat.

Der var en drøftelse af hvorvidt en professor i lønramme 38 skal være excellent indenfor det samlede spektrum af uddannelse, forskning, talent og videndeling. Det blev slået fast, at det er en forudsætning, der også fremgår af den allerede vedtagne professoratspolitik.

Der var ikke yderligere kommentarer til notatet, der nu færdiggøres og offentliggøres på Arts' WEB og via institutternes nyhedsbreve.

5. Arts' strategi 2013-2020

På møder i Akademisk Råd den 31. januar 2012 og 10. april 2012 orienterede Mette Thunø om forløbet omkring strategiprocesen på såvel AU som på Arts.

På mødet den 8. juni 2012 drøftede Akademisk Råd udkast til fakultetsstrategikort for Arts.

Dekanen har efterfølgende på møder i 2012 og 2013 orienteret om status for strategiarbejdet på Arts.

Der foreligger nu et udkast til tekst til Arts' strategi for 2013-2020, der er sendt i høring med høringsfrist den 31. oktober 2013. Sagen blev drøftet med henblik på, at Akademisk Råd kan udarbejde et høringssvar inden 31. oktober 2013.

Dekanen redegjorde for processen, herunder at fakultetets strategi skal være færdig inden årets udgang, og at institutternes strategi skal være færdig den 28. februar 2014.

Der var tilfredshed med prosaformen i stedet for de tidligere fremlagte "strategikort".

Institutterne skal arbejde indenfor rammerne af Arts strategi, men der er forskelle i institutternes udgangspunkter, hvorfor det vil være forskelligt fra institut til institut hvor man lægger indsatsen.

Der blev sat spørgsmålstegn ved om "internationalisering" er svaret på alle Arts udfordringer, sådan som det kan fremgå af teksten. Det efterspørges, at det mere klart fremgår, hvad rollen for Arts er regionalt og nationalt.

Dekanen redegjorde for, at der er vigende søgning til mange af Arts' humanistiske uddannelser. En mulighed for at løse det økonomiproblem som dette udgør, kan være at lukke flere studerende ind de steder, hvor der er søgning, men det vurderes ikke at være hensigtsmæssigt, hvis uddannelserne skal bevare den gode kvalitet og afsætning på arbejdsmarkedet, som de har i dag. Det er derfor vurderingen, at der skal laves internationale uddannelser, og at markedet for disse vil være udenfor Danmark. Det er baggrunden for den måde, hvorpå det er beskrevet på i strategien.

Der blev spurgt til, om der er udvidede analyser, der understøtter analysen. Dekanen svarede, at der foreligger analyser både fra AU, Strategi og dekansekretariatet, der understøtter vurderingen.

Det er vigtigt, at der afsættes de nødvendige ressourcer til denne internationale satsning, herunder at der er den nødvendige infra-

struktur til rådighed for de internationale studerende.

Side 4/8

Det blev problematiseret, at vi bygger på forskningsprogrammer i strategiteksten, når de endnu ikke er evalueret. Dekanen svarede, at såfremt det måtte vise sig, at forskningsprogrammer ikke er den bedste organisering, så skal det ændres, strategien er et dynamisk papir. Ordet forskningsprogrammer kan evt. erstattes af forsknings-samarbejder.

Talentbegrebet blev drøftet, herunder hvordan Arts kan etablere de særlige talentspor.

Der blev spurgt til, hvad baggrunden er for, at det fremhæves, at det er et mål at tiltrække "særligt kvindelige talenter", når der allerede er kønsbalance på ph.d.-området. Dekanen sagde, at Arts har et problem med at holde på de kvindelige forskertalenter, og at det giver slagside i den forskning, der udøves, hvorfor det er taget med som et indsatsområde.

På baggrund af kommentarerne laves aftale mellem formand og sekretær om den videre proces med henblik på, at et hørings svar kan indleveres senest den 31. oktober 2013.

6. Drøftelse af eventuelle justeringer af den interne institutorganisering

På møde den 13. oktober 2011 godkendte Arts' fakultetsledelse en ny institutorganisering, ligesom det var tilfældet på de øvrige hovedområder på AU. Implementeringen blev gennemført i begyndelsen af 2012 efter konstitueringen af diverse medarbejderorganer. I forbindelse med den nye organisering af institutterne blev det desuden besluttet at foretage en evaluering i 2014 med henblik på justeringer af eventuelle u hensigtsmæssigheder.

I november 2012 blev den tilbagevendende APV gennemført. Som opfølgning på denne skal der udarbejdes handlingsplaner til løsning af de problemer og udfordringer, som blev identificeret i undersøgelsen.

Evalueringerne af den interne institutorganisering, de nye mellemlederfunktioner samt APV-undersøgelsen danner baggrund for et forslag til justering af institutorganiseringen på Arts, som dekanen forelagde til drøftelse og med ønske om, at Akademisk Råd rådgive

ver dekanen i forhold til udarbejdelse af et endeligt forslag til justering af den interne institutorganisering på Arts. Det endelige forslag skal sendes i høring i Akademisk Råd og andre medarbejderorganer således at dekanen kan træffe endelig afgørelse inden udgangen af 2013.

Der blev givet udtryk for tilfredshed med processen.

Præmissen om, at ledelsen relaterer sig til uddannelserne blev drøftet. Der var generel tilslutning til dette, men der blev gjort opmærksom på at det kan give problemer i sammenhængen til forskningsprogrammerne. Det markeredes, at fagene kan blive mere organisatorisk synlige i det foreliggende forslag til justeringer.

Der blev stillet spørgsmål ved det hensigtsmæssige i, at der skal være samme principielle model på alle 3 institutter.

Det blev problematiseret, at sektionsledere som norm (og ikke kun som mulighed) tillige ventes at være valgte studienævnsmedlemmer.

Der blev spurgt til proceduren for udpegning af sektionsledere. Er det blot en opgradering af de nuværende uddannelsesledere, eller tænkes der iværksat en særlig procedure ved rekrutteringen til den nye funktion?

Der blev spurgt om, hvordan fakultetsledelsen har tænkt sammenhæng mellem sektioner og forskningsprogrammer. Svaret fra dekanen var, at forskningsprogrammer er tænkt på tværs af sektioner.

Yderligere spørgsmål, der blev rejst, angik, hvordan man sikrer relation mellem forskning og undervisning, og hvorfra forslag til nye stillinger udgår (fag, sektioner, forskningsprogrammer?). Det blev ligeledes anført, at det især i flerfaglige UFU'er er vigtigt at reflektere, hvordan de enkelte uddannelser koordineres, uden at det fører til usynligt arbejde.

Det blev aftalt, at medlemmerne anmodes om at indsende evt. yderligere kommentarer til notatet direkte til dekanen med henblik på, at de kan indgå i udarbejdelsen af det endelige høringsforslag.

Dekanen takkede for en god diskussion og gode input.

Punkter til orientering

7. Institutionsakkreditering på Arts.

Den nye akkrediteringslov med krav til institutionsakkreditering og bekendtgørelse om prækvalifikation af nye uddannelser og udbud stiller en række nye krav til universiteterne generelt og i forhold til den eksisterende kvalitetssikrings- og uddannelsesudviklingspraksis på AU og Arts.

En positiv institutionsakkreditering giver universitetet en række friheder i forbindelse med oprettelse af nye uddannelser og fritager universitetet fra den turnus af uddannelsesakkrediteringer, som har kørt siden 2007. Det giver bl.a. mulighed for at sætte egne kvalitetsstandarder for og evalueringer af undervisningen samt selv formulere strategier for uddannelserne.

Dekanen forelagde til Akademisk Råds orientering kommissorium for arbejdsgruppen, der er på nedsat på Arts i forbindelse med AU's ansøgning om institutionsakkreditering.

8. Orientering fra dekanen og formanden

Formanden orienterede kort om planlægning af seminar for de akademiske råd den 19. – 20. november 2013. Seminaret foregår på Sandbjerg fra kl. 12 den 19. november til kl. 9 den 20. november. Der arrangeres fælles transport frem og tilbage.

Formanden og dekanen orienterede om igangsætning af arbejde med få etableret retningslinjer på AU for forskningsetik og god videnskabelig praksis. Initiativet kommer fra Health, og en fælles AU arbejdsgruppe har udarbejdet et debatoplæg, der forventes at komme i høring i december 2013. På det førstkommende møde i Akademisk Råd den 14. november 2013 vil formanden for arbejdsgruppen Hans Fink deltage og fortælle nærmere om oplægget. Det blev besluttet, at Svend Andersen, Martijn van Beek og Jens Erik Kristensen inden mødet vil lave et notat om de særlige udfordringer på Arts på dette område. Notatet sendes til sekretæren senest den 7. november 2013.

Der kan læses mere om emnet her:

<http://www.au.dk/forskning/ansvarligforskningspraksis/>

Skriftlige meddelelser

Side 7/8

9. Tildeling af ph.d.-grader

Akademisk Råd har ved skriftlig høring tilsluttet sig bedømmelsesudvalgets enstemmige indstilling og tildelt ph.d.-graden for nedenævnte afhandlinger:

Periode: 4. juni til 17. september 2013

Navn	Titel	Institut
Nina Gram	Når musikken virker - en undersøgelse af lydens mobilisering og mediering i det urbane rum.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Lasse Gammelgaard	Digtets fortælling: Lyriske og Narrative linjer i poesien.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Kjersti Hustvedt	Kontingente iakttagelser. Bidrag til en konstruktivistisk dramapedagogikk.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Mathias Bonde Korsgaard	Music Video Today: Audiovisual Remediation in Postmillennial Music Video.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Pernille Leth-Espensen	Art, Heumeneutics, and Technoscience.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Lars Christiansen	Stengæsten og Lucifer. Friedrich Nietzsche, Georg Brandes og arven fra oplysningen.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Mette-Marie Zacher Sørensen	Digital poesi. Æstetisk analyse og det mediales rolle i kunstværkers kommunikation.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Thomas Bøgevald Bjørnsten	Værkets støj, værkets stilhed. Mediale passager i lydernes, litteraturens og billedets æstetik.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Jacob Thorsen	Mediating Transitions. Local Radio and the Negotiations of Citizenship in Rural Nepal.	Institut for Æstetik og Kommunikation
Mads Thagård Runge	Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder.	Institut for Kultur og Samfund
Bjørn Rabjerg	Tro og forståelse.	Institut for Kultur og Samfund
Christian Bøgh Normann Gade	Ubuntu and Restorative Justice: Addressing the Strife and Divisions of the Past in Post-Apartheid South Africa.	Institut for Kultur og Samfund

Jeanett Bønness	At vælge det nødvendige - prostitution, stofbrug og kampen for anerkendelse blandt marginaliserede danske kvinder.	Institut for Kultur og Samfund
Anna-Vera Meidell Sigsgaard	Who Knows What? – the teaching of knowledge and knowers in a fifth grade Danish as a second language classroom.	Institut for Uddannelse og Pædagogik
Susanne Murning	Social differentiering og mobilitet i gymnasiet - kulturel praksis, sociale positioner og mulighed for inklusion.	Institut for Uddannelse og Pædagogik
Anders Skriver Jensen	Didaktik on postmodernism's doorstep: A critical approach to teaching and researching literacy in early childhood education and care.	Institut for Uddannelse og Pædagogik
Lone Lindegaard Nordin	Fra politik til praksis. Implementering af kommunale sundhedsfremmeprojekter med fokus på kost og fysisk aktivitet fra et lærerperspektiv.	Institut for Uddannelse og Pædagogik

10. Eventuelt

Intet

11. Næste møde

Næste møde i Akademisk Råd er 14. november 2013

Mødet sluttede kl. 16.30

Per Stounbjerg
Formand

Lone Iversen
Referent