

Møde den: Tirsdag den 12. april 2016 kl 12.00-15.00

Referat

Sted: Emdrup, D120 (link til Aarhus, 1443 313)

Emne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Arne Kjær, Jody Pennington, Leo Normann Pedersen, Christina Fiig, Ulrik Becker Nissen, Liselotte Malmgart, Lars Kiel Bertelsen, Ken Henriksen, Eva Silberschmidt Viala, Christian Chrstrup Kjeldsen, Søren Balsløv Fransén.

Hanne Johansen, Jeppe Norskov Stockholm, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Nina Gøtzsche Thiele, Peter Thuborg

Referat fra møde i Uddannelsesforum Arts 12. april 2016

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Plan for afslutning af uddannelseseftersyn

NL orienterede om, at udkastet til indstillinger har været på fakultetsledelsesmødet den 31. marts og nu er ved at finde sit endelige format.

Indstillingerne sendes ud til SN senest den 18. april 2016. Studienævnene og UFA har mulighed for en kvalificeret kommentering, inden der træffes beslutning om indstillingerne i fakultetsledelsen. NL tilbyder at deltage i behandlingen af punktet på SN. Indstillingerne behandles i UFA den 24. maj 2016. Her har Artsrådet også anledning til at komme med deres kommentarer. Den endelige beslutning forventes at blive truffet i fakultetsledelsen 2. juni 2016.

Der blev gjort opmærksom på, at det er vigtigt at huske, at de studerende der sidder i SN og UN nu er nyvalgte og ikke har historikken for indstillingerne, idet kommenteringen af rapporterne lå i de tidligere SN. Det er derfor vigtigt at kommunikere opgaven klart til dem.

Det blev besluttet, at fakultetssekretariatet udarbejder et implementeringspapir, der ridser de praktiske konsekvenser af beslutningerne op på både BA- og KA-niveau.

3. Planlægning af besøg af Artsrådet

Artsrådet er inviteret til at deltage i møde i Uddannelsesudvalget Arts den 24. maj. Der er afsat en time. Artsrådet er blevet opfordret til at byde ind på temaer, de ønsker at drøfte med udvalget.

Det er hensigten, at Artsrådet kommer med i diskussionen om indstillingspapiret (jf. pkt. 2).

Det blev foreslået, at UFA kan fortælle Artsrådet om nogle udviklingspunkter bl.a. i relation til de strategiske projekter 2016. Det blev endvidere foreslået, at Artsrådet næste år evt. kan være med til at brainstorme på strategiske projekter.

4. Specialer og KA-bonus

Udvalget drøftede, om indsatsen med at færdiggøre kandidater skal målrettes bestemte grupper af studerende eller uddannelser med høj gennemførelstid. Der var enighed om, at det er vigtigt at fokusere på alle studerendes gennemførelse. Der skal være en tydelig kommunikation om bedømmelsesfrister for at sikre, at bedømmerne er opmærksomme på, at det er af stor økonomisk betydning, at fristen overholdes.

Det er vigtigt, at det tages alvorligt, at der skal stilles nye krav, hvis den studerende vælger at aflevere til 2. eller 3. prøvoforsøg.

Det blev foreslået, at der laves kollektive bookinger i medarbejdernes kalender med vigtige frister. Det kan dog virke forstyrrende for de medarbejdere, for hvilke en given frist ikke er relevant.

5. Fremdrift 2.0

Prodekanen havde lavet en opsamling af Arts' kommentering af fremdrift 2.0. Han anmodede UFA om at kvalificere opsamlingen.

De sværeste problemstillinger i fremdrift 2.0 handler om *specialet og aktivitetskrav på de sidste to år på BA*. Der var opbakning til den foreslåede maksimale studietid på 2+1/2 år på KA-niveau. Der var endvidere opbakning til at fastsætte et aktivitetskrav på BA samt KA på 45 ECTS. Der skal dog være opmærksomhed på, at de resterende 15 ECTS ikke bliver kendetegnet ved et lavere aktivitetsniveau i kraft af, at de ikke falder ind under aktivitetskravet og dermed kan få en anden status set fra et studenterperspektiv. Det blev fremført, at aktivitetskravet kan skærpes yderligere til fx 60 ECTS. Der var kun delvis opbakning til dette forslag i udvalget.

Sproglige kommentarer kan sendes til prodekanen, som retter papiret til. Dokumentet sendes til SN med en tak for drøftelsen.

6. Strategiske projekter 2015, afrapportering og inspirationsdag

Inspirationsdagen bliver afholdt den 3. maj 2016. Arts skal præsentere to oplæg og fem posters på dagen. Flere medlemmer påpegede, at datoen er meldt for sent ud. Invitation vil blive sendt snarest.

7. Forberedelse af strategiske projekter 2016

Ansøgningerne er sendt til UU AU den 4. april 2016.

Status er, at ansøgningerne er gennemskrevet og indsendt. Arts har fået midler til den del, der vedrører udredningsprojekter (400.000 kr.). De andre midler skal vurderes af et panel, der beslutter, hvilke projekter der skal støttes. Arts søger om 450.000 kr. Prodekanen mindede om, at projekterne skal fungere som understøttende ift. de tiltag, vi i øvrigt arbejder med på fakultetet.

På sidste møde i UFA blev det besluttet, at der skal ansættes en eller flere AC-fuldmægtige til at føre projekterne ud i livet. Prodekanen havde til mødet grupperet projekterne, så én eller flere AC-fuldmægtige sidder med en række projekter med emnesammenfald. Den endelige fordeling kan først fastlægges, når Arts har fået tilsgagn om, hvilke projekter der støttes. Det forventes, at fakulteterne får en oversigt over, hvilke projekter der støttes den 10. maj 2016. Den foreløbige gruppering er flg.:

1. Der var på sidste møde enighed om at understøtte DPU med bestræbelser på tilpasninger: Kollektiv vejledning, specialeforsinkelser og introkursus på KA-niveau. Dette svarer til 1-3 ansættelser af 5 mdr. (lønkroner 600.000 kr.)
2. Anden pakke er lagt sammen, da det er udredningsprojekter og forbundne praksisprojekter (lønkroner 390.000 kr.)
3. Tredje sammenkobling vedrører VIP'ere og fremdrift, frafald, 5. semester og brobygning (lønkroner i alt 210.000 kr.)
4. Der er penge tilbage til CUDiM's projekt (75.000 kr.).

8. Institutionsakkreditering

- Orientering om AU's selvevalueringsrapport

Selvevalueringsrapporten og ansøgningen bliver sendt fredag den 15. april 2016.

- Undervisningsevaluering

Undervisningsevalueringen er ved at være på trapperne. Spørgsmålene er oversat til engelsk og lagt ind i systemet. Peter Thuborg er i færd med at færdiggøre en instruktionsvideo, der skal gå med ud til VIP'erne. VIP'erne kan selv trække rapporter på de kvantitative data. Skal der derimod være rapporter på kvalitative data, skal uddannelseskonsulenterne trække dem, og det er der ikke ressourcer til. I første omgang er der derfor ikke mulighed for fritekst. Hvorvidt der skal være mulighed for fritekst eller ej genoptages i evalueringen. De studerende opfordres til at give de kvalitative tilbagemeldinger til underviserne mundtligt.

- IA træningsprogram

Vi får besøg af IA-panelet ad to omgange. I anden runde vil der være Audit trails. Dem, der skal møde panelet i første omgang vil blive inddraget i et træningsprogram.

9. Diverse orienteringer fra prodekanen

- Orientering fra UU AU den 29. marts 2016

- Uddannelsesudvalget Arts skifter navn til Uddannelsesforum Arts (UFA)

Prodekanen orienterede om navneskiftet. Beslutningen om navneskiftet er truffet på AU-niveau, da det fremmer kommunikationen i organisationen, at sammenlignelige udvalg på AU har enslydende navne.

- Gymnasierettede initiativer

Der er på AU-niveau taget initiativ til at styrke samarbejdet med gymnasierne, og der er oprettet et forum, hvor AU mødes med gymnasierektorer. Kredsen udvides til også at have HHX- og HTX-rektorer med. Arts er blevet bedt om at gå mere offensiv ind i kompetenceudvikling af gymnasielærere, især ift. fagdidaktikken. Rektorerne ønskede, at engelsk, de små sprogfag og nordisk arbejder under titlen "AU Update" om at opkvalificere gymnasielærerne. Historie og kinesisk vil komme senere. AU Update forventes at være af 3 til 5 dages varighed fordelt over et år. Der har været en vigende søgning til gymnasielærerdagen, som bl.a. hænger sammen med gymnasielærernes overenskomst ift. kompetenceudvikling. Denne gør, at gymnasielærerne opsøger noget mere substantielt og mindre generelt. Gymnasierektorerne forpligter sig til at tale sammen og samle et hold, så det er rentabelt at afholde de udvidede kompetenceforløb. Forløbene afholdes på et gymnasium, der er centralt placeret for de tilmeldte.

Det blev bemærket, at IKS allerede har et koncept liggende ift. kinesisk, men ikke kendte til etableringen af AU Update. LM sender JP beskrivelsen, som kan virke som inspiration for AU update-forløbene på IKK.

10. Evt.

Der var forslag om, at internationalisering (både ude og hjemme) kommer på dagsordenen i Uddannelsesforum Arts. Der var tilslutning til dette.

11. Kommunikation fra mødet