

Mødedato: Den 21. maj 2019

Mødested: Emdrup D120, link til Aarhus 1431 303.

Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen, Eva Silberschmidt Viala, Liselotte Malmgart (kl. 12-13), Lone Koefoed, Peter Bugge, Anne-Marie Eggert Olsen, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Terkel Rørkær Sigh, Peter Thuborg, Katharina Juhl Haslund, Louise Weinreich, Ditte Krabbe, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Ulrik Becker Nissen, Nina Thiele Zeiss.

Møde i Uddannelsesforum Arts den. 21. maj 2019

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat fra 9. april

Udvalget godkendte referatet med en enkelt tilføjelse.

3. Microcredentials for ekstra-curriculære aktiviteter

Punktet var forberedt af Aske D. Sløk og Terkel R. Sigh. Prodekanen takkede for oplægget.

Prodekanen lagde vægt på, at indførelse af microcredentials for ekstra-curriculære aktiviteter har tre hovedformål: a) Studiekompetencer (self efficacy), b) Beskæftigelse c) Anerkendelse af frivilligt bidrag til civilsamfundet.

Der vil blive igangsat pilotprojekter, som udvælges af Udvalget for uddannelse.

Der var delte holdninger blandt udvalgets medlemmer i forhold til, om det er en god ide at indføre microcredentials på AU samt delte holdninger til, hvilke aktiviteter der bør indgå i et sådan universitetsinitiativ. Der blev bl.a. lagt vægt på, at det er vigtigt ikke blot at overføre erfaringerne fra England, Skotland og USA til en dansk kontekst men at være opmærksom på de forskelligheder, der er sammenlignet med det danske uddannelsessystem. Der blev endvidere lagt vægt på, at initiativet kan være med til at hjælpe de studerende til at blive opmærksomme på, at aktiviteter uden for studiet kan styrke deres studiekompetencer. Det blev desuden foreslået at starte med at sætte fokus på universitetets aktiviteter, såsom deltagelse i nævn og studenterforeninger. Slutteligt blev det foreslået, at projektet varetages af Karriecentreret, som i forvejen støtter de studerende i kompetencelæring.

4. Didaktiske EDU it projekter 2019

Arts valgte at samle næsten alle didaktiske Edu it-projekter til AU's strategiske Edu it-pulje i én samlet ansøgning. Ansøgningen indeholdt fire hovedprojekter, der rettede sig mod hvert deres overordnede indsatsområde, og som hver især rummede delprojekter fra en bred vifte af fagområder på Arts. De fire hovedprojekter var:

- "Flipped" og fleksibel undervisning (FFU)
- Intensiveret sprogundervisning med Edu-it (ISE)
- Mere og bedre formativ feedback med Edu-it (FFE)
- Knæk den akademiske kode: Fastholdelse og inklusion vha. Edu-it (KAK)

Hertil kom et projekt, hvis formål var at forstærke AU Educate, herunder af oversætte ressourcen til engelsk.

AU-bevillingen dækkede kun en mindre del af det samlede ansøgte beløb. Prodekanen valgte derfor i samråd med UFA at pulje AU-midlerne og Arts' egne strategiske midler for derigennem at sikre realiseringen af så mange projekterne som muligt. Arts er blevet tildelt godt 900.000 kr. fra AU-puljen, og fakultetet har selv finansieret godt 1, 6 mio. kr.

Afrapporteringen af de didaktiske projekter i 2018 med særligt fokus på Edu-it foreligger i slutningen af maj.

5. Undervisnings- og eksamensplanlægning

Gæst: Mette Qvist, UVEKA

5a. Godkendelse af undervisnings- og eksamensplaner

Prodekanen orienterede om, at det i forbindelse med det arbejde, der for tiden pågår mht. harmonisering af undervisnings- og eksamensplanlægning, er blevet klart, at der er for lidt tid til rådighed ift. på den ene side at tilgodese den administrative planlægning og på den anden side kvalitetssikringen i uddannelsesnævn og studienævn. For at bevare muligheden for at lave gode skemaer er det nødvendigt at adskille de to dele af processen således, at kvalitetssikringen foretages mhp. de kommende semestre, mens principperne for planlægningen af det pågældende semester bør være aftalt ved indgangen til semestret. Der var enighed i udvalget om denne løsning.

5b. Udbud af omprøver

Prodekanen havde anmodet Arts Studier om et notat vedr. udbud af omprøver mhp. drøftelse i UFA.

Det fremlagte forslag fra Arts Studier indeholdt tre elementer:

Pkt. a) Hvorvidt Arts skal aligne med resten af AU og kun udbyde omprøver i det ene semester.

Pkt. b) Forslag om at placere større skriftlige prøver i januar i stedet for i december

Pkt. c) Om et pensum kun gælder det semester, man har været gennem pensum. Udfordringen kan være at finde ud af, hvilket pensum "skæve" studerende har.

Udvalget vurderede, at det var nødvendigt med yderligere oplysninger om, hvorvidt det overvejende er ordinære studerende eller studerende med dispensationer (sygdom, barsel mv.), der vil blive ramt af ændringerne ved pkt. a og b. På den baggrund blev det aftalt, at Arts Studier kommer med et nyt oplæg, der indeholder de efterspurgte data. Det bør endvidere overvejes at sondre mellem bachelor- og kandidatstuderende.

6. UFA-møder med videolink

Det har tidligere været aftalen, at møder i Uddannelsesforum Arts som udgangspunkt skulle holdes uden videolink, og at deltagelse via videolink alene kunne anvendes som en nødløsning. For at muliggøre dette indkaldes der i september til et helt mødeår ad gangen (fra januar til december). Hensigten med at tilstræbe den fysiske tilstedeværelse har været at skabe gode rammer for de fælles drøftelser. I praksis afholdes alle møder dog med videolink, og det har givet anledning til at genoverveje den tidligere aftale.

Der var enighed om, at møderne fremover skal tilrettelægges med brug af videolink, og det blev på den baggrund besluttet, at udvalget på et kommende møde skal drøfte nogle principper for afholdelse af videomøder, så videomøderne gennemføres med størst udbytte for deltagere på begge campi.

Det blev aftalt, at prodekanen som udgangspunkt leder mødet fra Aarhus, men oftere end tidligere tager til Emdrup for at lede mødet. Medlemmerne kan sende forslag til Dinna S. Bruun med lokaler i Aarhus, der egner sig særligt godt til videomøder.

7. God tone

I relation til den gennemførte APV ønskede prodekanen at drøfte god tone og god mødekultur.

Udvalget delte erfaringer med behandling af emnet i forskellige fora og drøftede ligeledes, hvordan der sikres en god mødekultur i udvalget, hvor uenigheder i synspunkter håndteres på en gensidig respektfuld måde.

Det blev fremhævet, at udvalget som et rådgivende organ ikke behøver at nå til enighed på alle punkter, og at dette udgangspunkt kan give plads til nogle gode drøftelser, hvor der ikke er behov for at finde "et vindende argument". Prodekanen opfordrede til, at medlemmerne gør opmærksom på det, hvis de finder, at tonen i debatten ikke er passende.

Det blev aftalt at skærpe opmærksomheden på at holde faglige uenigheder i en god og respektfuld tone.

8. Mulig model for eliteforløb

Prodekanen meddelte, at fakultetsledelsen har besluttet, at der skal laves et talentforløb på fakultetet med udgangspunkt i det initiativ, som Uddannelses- og Forskningsministeriet har taget. Formålet er her at understøtte de dygtigste studerende med ekstraordinære evner, drive og selvstændighed, så de får mulighed for at udfolde deres talent og sætte et afgørende aftryk på fremtiden – enten som forsker, iværksætter eller som ansat i det private eller det offentlige. Der er afsat 190 mio. kr. i talentpuljen til talentforløb og andre aktiviteter for talentfulde studerende over de næste fire år.

Prodekanen redegjorde for de centrale elementer af det foreliggende forslag, der er baseret på den særlige talentbekendtgørelses muligheder for at give en honours grad til studerende, der aflægger hhv. 30 og 20 ECTS ekstra på BA- og KA-uddannelserne.

Udvalget kommenterede oplægget og gav bl.a. udtryk for, at det bør overvejes, hvordan forløbene tilrettelægges mhp. at gøre det praktisk muligt for de studerende at afsætte tiden, at anvende de mange forskningsprojekter på fakultetet mere aktivt mhp. at sikre den faglige højde, samt at nomenklaturen nøje bør overvejes. Prodekanen tager udvalgets bemærkninger med i det videre arbejde.

9. Orienteringer fra prodekanen

9a. Call: National handlingsplan for digitale kompetencer og digital læring

Regeringen har afsat en pulje på 45 mio. kr. i 2019 til kompetenceudviklingsaktiviteter og efteruddannelsesforløb mhp. digital opkvalificering. Prodekanen opfordrede til, at udvalgets medlemmer læser call'et grundigt igennem og henvender sig til prodekanen med evt. gode forslag til fagmiljøer, der vil have interesse i at deltage.

Forløbene skal som udgangspunkt være karakteriseret ved følgende principper:

- Forløbet skal indeholde efteruddannelse for en bred gruppe af undervisere på det pågældende faglige område.
- Der skal være en klar kobling til undervisernes praksis, så hvert forløb tager udgangspunkt i konkrete og fagspecifikke udfordringer i relation til den digitale udvikling.
- Forløbet skal involvere og gennemføres i samarbejde mellem flere uddannelsesinstitutioner og gerne på tværs af institutionstyper.
- Forløbet skal indeholde vidensopbygning og vidensspredning gennem følgeforskningsaktiviteter, effektmålinger eller lignende.
- Forløbet skal danne grundlag for, at kompetenceudviklingen bredes yderligere ud efter projektets afslutning.

9b. Call: Fastholdelse af internationale studerende i Danmark

Uddannelses- og forskningsministeriet har endvidere lavet et call vedr. projekter, der indeholder aktiviteter med et centralt fokus på at udvikle, afprøve og evaluere

tiltag, der kan bidrage til fastholdelse af internationale studerende på det danske arbejdsmarked. Den samlede ansøgningsramme er på 5 mio. kr., og der er krav om 25 % medfinansiering.

9c. Ny mulighed for udbud af særskilte moduler

Prodekanen orienterede om, at der i bekendtgørelsen er åbnet op for nye muligheder for at udbyde særskilte moduler til efter- og videreuddannelse som åben uddannelse uden for eksisterende uddannelser.

10. Opgaver til kommende møder i UFA og to do-liste

Punktet udgik.

11. Eventuelt

Lars Kiel Bertelsen nævnte, at der er et seminar den 26. september arrangeret af akkrediteringsinstitutionen. Det skal beslattes, hvem der tager afsted fra Arts/AU.