

**Mødedato:** Den 18. juni 2020 kl. 10.30-13.30

**Mødested:** Virtuelt møde via Zoom

**Mødeemne:** Møde i Uddannelsesforum Arts

**Deltagere:**

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen (til kl. 10.30), Eva Silberschmidt Viala, Liselotte Malmgart, Lone Koefoed, Peter Bugge, Anne-Marie Eggert Olsen, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

**Øvrige deltagere:** Aske Dahl Sløk, Peter Thuborg, Katharina Juhl Haslund, Terkel Sigh, Louise Weinreich, Nina Thiele Zeiss, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

**Afbud:** Ulrik Becker Nissen, Jesper Hede.

## Møde i Uddannelsesforum Arts den 18. juni 2019

### 1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

### 2. Erfaringsopsamling vedr. Corona

Uddannelsesforum Arts drøftede foreløbige erfaringer med omlagt undervisning, virtuelle møder samt de foreløbige erfaringer med virtuel eksamen i forårssemesteret.

Der var enighed om, at erfaringerne ville have været anderledes, hvis der var tale om planlagt online undervisning i stedet for den hurtige omlægning, der var nødvendig pga. nedlukningen af fakultetets campi. Prodekanen havde formuleret noget spørgsmål som oplæg til drøftelse.

#### a) Omlægning til online undervisning

- Generelt har den omlagte undervisning fungeret godt med tanke på, at underviserne hurtigt og uventet måtte omlægge fysisk undervisning til online undervisning.
- Det har været en stor fordel, at de studerende kender hinanden i forvejen og ikke har skulle lære hinanden at kende online.
- Digitale sessioner bør ikke være for lange (max 3 timer). Dette gælder også, selvom der veksles mellem aktiviteter i virtuelle grupperum og forelæsning.
- Forelæsninger fungerer bedre online end holdundervisning.
- Kulturen i det digitale rum har fungeret godt.
- Studerende, der ikke bor i nærheden af campus, giver udtryk for, at der er praktiske fordele ved online undervisning.
- Engagementet og koncentrationen hos de studerende var størst i starten af perioden.
- En del studerende deltager i undervisning med slukket kamera, og studerende har nemmere ved at "gemme sig". Det kan være svært for underviseren at vurdere, om alle er med.

- Ikke alle studerende har omgivelser, som de har lyst til at "invitere" andre ind i, og selvfremsstillingen kan blive udfordret, når det private og det professionelle/faglige rum smelter mere sammen.
- Studerende har givet udtryk for, at online undervisningen har udfordret deres tilhørsforhold til uddannelsen. De savner uformelle snakke med medstuderende om undervisning og tekster samt sociale aktiviteter.
- I enkelte fag er det en fordel, at man i online undervisning kan dele sin skærm med alle (fx programmering), og i andre fag er det udfordrende at tilrettelægge undervisningen på en måde, hvor de studerende kan lære af hinandens metoder og tilgange.
- Det er vigtigt, at undervisere og studerende føler sig hjemme i det virtuelle rum. For nogle kan skift mellem forskellige platforme være svært.
- Online undervisning kræver en anden form for forberedelse hos de studerende, og denne kan underviser med fordel eksplicite.

#### b) Online eksamen

Erfaringerne fra de første synkrone mundtlig online eksamener er gode, og udvalget så frem til at samle flere erfaringer efter eksamensterminen, herunder erfaringer med asynkrone mundtlig online eksamen samt mundtlig synkrone gruppeeksamener.

#### c) Afvikling af mødeaktiviteter

- Det fungerer bedre at være i et fælles onlinerum end et delt virtuelt/fysisk rum fx fysiske møder med videolink. Ved fælles online møder udviskes geografiske forskelle.
- Ved online møder går man glip af de uformelle samtaler før og efter et møde. Hvis mødefora omlægges til i høj grad at være online, bør der være opmærksomhed på at etablere virtuelle rum i forlængelse af et møde, fx opdelt i funktioner, mhp. at sikre koordinering på tværs af institutter.
- Mødefora kan med fordel veksle mellem korte virtuelle møder og længere fysiske møder /seminar.

#### d) Håndtering af krisesituationen

Udvalget drøftede kommunikation, inddragelse af organer og udfordringerne ved at skulle handle hurtigt og samtidig afvente politiske beslutninger fra regeringen og rammer for udmøntning af beslutninger fra Danske Universiteter og AU-niveauet. En hovedpointe fra drøftelserne var, at det er vigtigt så vidt muligt at sikre en tilstrækkelig inddragelse af uddannelsesstrengen, ikke mindst mhp, at give de studerende mulighed for at give deres besyv med.

### **3. Pause**

### **4. Indmelding af uddannelse(r) til trivselsinterventioner F21 og E21**

Prodekanen orienterede indledningsvis om, at UFM har øremærket 25 millioner til fremme af trivsel på de videregående uddannelsesinstitutioner. AU's andel er 2,3 millioner kr., og midlerne skal udmøntes i perioden 2020-2021. Udvalget for uddannelse

(UFU) identificerede på mødet den 28. februar fire spor, som AU skal arbejde videre i: 1) Et spor med fokus på første studieår, førsteårsdidaktik og transformationen fra gymnasieskolen til universitetet, 2) Et spor med fokus på at etablere en sammenhængende og målrettet studenterkommunikation, 3) Et spor, der er centreret omkring studenterdrevne projekter, 4) Et spor, der har til formål at udvikle tiltag, der kan understøtte undervisere og andet personale, der møder situationer, hvor de har behov for at hjælpe studerende, der mistrives eller har udfordringer af personlig karakter.

UFU har i den forbindelse besluttet, at Aarhus Universitet skal deltage i en undersøgelse om studentertrivsel og flertalsmisforståelser. Undersøgelsen er udbudt af Uddannelses- og Forskningsministeriet i samarbejde med Studenterrådgivningen og løber i F21 og E21. UFA blev bedt om at træffe beslutning om, hvilke uddannelser fra Arts der skal deltage i undersøgelsen.

DPU har ikke mulighed for at deltage i projektet. Peter Bugge vil undersøge, om der er uddannelser fra IKS, som kan indgå i projektet, gerne en international kandidatuddannelse. Ulrik Nissen havde afbud til mødet, og Liselotte Malmgart vil drøfte med ham, om Teologi ønsker at deltage. Prodekanen drøfter i forlængelse af mødet, hvorvidt der også kan findes en eller flere uddannelser på IKK.

Der skal udfyldes et skema for de uddannelser, der ønsker at deltage (se bilag). De udfyldte skemaer skal sendes til Dinna S. Bruun senest den 27. august.

## **5. Orienteringer fra prodekanen**

Der var ingen orienteringer fra prodekanen.

## **6. Kommende møder**

Ingen bemærkninger.

Næste møde i Uddannelsesforum Arts er den 25. august på Zoom.

## **7. Eventuelt**

Ingen bemærkninger.