

Mødedato: 31. august 2021

Mødested: Online

Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Lehmann (formand), Lone Koefoed, Peter Bugge, Kirstine Helboe Johansen, Merete Wiberg, Liselotte Malmgart, Anna Karlskov Skyggebjerg, Lars Kiel Bertelsen, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Louise Weinreich, Nina Thiele Zeiss, Cecilie Rimdal Erslev, Terkel Rørkær Sigh, Aleksander Jensen, Julie Zederkof (referent).

Afbud: Rasmus Rosenkrands Holleufer

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt med tilføjelse af et punkt om mødeformater (punkt 8).

2. Opfølgning på referat

- Punkt om omprøver for bachelorprojekter udskydes til oktober

Det er siden sidste møde i Uddannelsesforum Arts blevet aftalt mellem prodekan og uddannelseschef i Arts studier, at punktet om omprøver for bachelorprojekter flyttes til oktobermødet, da data for antal udskudte omprøver først er tilgængelig på dette tidspunkt.

- Status på udbredelse af GDPR-kursus til studerende

Punktet er dagsordensat til drøftelse i fakultetsledelsen slut september. Uddannelsesforum gives herefter besked om fakultetsledelsens beslutning om omfang og tidslighed for udbredelse. Niels Lehmann oplyste desuden, at et pilotkursus på Medievidenskab bruges til at identificere de typer af problemer studerende og undervisere kan løbe ind i ift. GDPR og dataindsamling. Dette er bl.a. et samarbejde med DPO'en på AU og man forestiller sig muligheden for flere pilotprojekter i fremtiden.

3. Status på corona-situationen

- Grundlæggende normalsituation

Undervisningen er planlagt uden afstandskrav og uden hensyntagen til omlægning til onlineundervisning, da der ikke forventes nedlukninger.

- Corona som ikke-samfundskritisk sygdom

Som følge heraf nedlægges beslutningsforum. Dog først midt oktober, når der er truffet beslutning om afvikling af re-eksamen. Det forventes at re-eksamener afholdes fysisk. Fra E21 betegnes corona ikke længere som en særlig sygdom. Det betyder, at studerende vil skulle søge om dispensation mv. som ved øvrige sygdomssituationer.

- Henvendelser fra undervisere og studerende vedr. ønsker om onlineundervisning



Ved disse henvendelser er praksis, at afdelingsleder kan træffe beslutning om omlægning, hvis der er særlige grunde til at omlægge undervisning. Prodekanen opsummerede, at da der endnu ikke har været foretaget en opsamling af de gode erfaringer fra corona er afdelingsledere indtil videre indgangen for dialog og afgørelse. Det blev kommentet, at denne rolle hos afdelingsleder kan opleves som en indblanding i den enkelte undervisers beslutningskompetence for egen undervisning og som en rolle som afdelingsleder normalvis ikke har. Prodekanen pointerede, at det er vigtigt ikke at se det som fratagelse af undervisers beslutningskompetence, men en styring i en overgang fra en krisesituation til en praksis.

- **Mail til de studerende**

De studerende har modtaget en mail vedr. praksis for smitteopsporing og, at man dette semester ikke forventer nedlukning af hele hold, grundet nye retningslinjer. Der er desuden sendt information ud om studieassistentordningen samt, at undervisning ikke streames. Sidst er der kommunikeret om pop-up vaccination. Det blev aftalt, at mailen deles med Uddannelsesforum Arts og, at studieledere videreformidler informationerne til afdelingsledere.

- **Internationale undervisere**

Internationale undervisere påvirkes af coronasituationen i deres hjemland, hvor der er andre restriktioner. Denne gruppe har ikke nødvendigvis forståelsen af, hvorfor man i det danske samfund trygt kan åbne op for universitetet og samfundet. Uddannelsesforum efterspurgte en kommunikation særskilt til internationale kollegaer, hvor baggrundene for trygheden forklares. Det blev aftalt, at Prodekanen tager ønsket med til drøftelse i uddannelsesudvalget.

4. **Opfølgning på udbredelse af uddannelsestjekkeren (opfølgning på handleplan)**

Uddannelsesforum Arts gjorde på april-mødet status på handleplanen, herunder for udbredelse af uddannelsestjekkeren. I den forbindelse blev det aftalt, at Uddannelsesforum Arts ønskede en status på:

- udrulningen af, hvilke uddannelser som gør brug af uddannelsestjekkeren
- de studerendes interaktion på siden
- muligheden for at få et spørgsmål om uddannelsestjekkeren inkluderet i studiestartsevalueringen.

Leo Normann Pedersen orienterede om, at 5 uddannelser er i gang med at bruge Uddannelsestjekkeren samt, at følgende uddannelser vil gå i gang med at tage uddannelsestjekkeren i brug: Brasilianske studier, Sydasiestudier, Japanstudier, Kinastudier og Ruslandstudier. LNP orienterede desuden om interaktion på siden samt om, at spørgsmål om uddannelsestjekkeren allerede indgår i studiestartsevalueringen.

Der blev på mødet spurgt ind til succesmål for brugen af uddannelsestjekkeren, hvor det blev foreslået at samle data ind for effekten af indsatsen før yderligere udbredelse af uddannelsestjekkeren set i lyset af, at der er et større ressourcetræk

forbundet med oprettelsen. Det blev omvendt drøftet, at rekrutteringsudfordringerne er så store på flere Arts-uddannelser, at man bør sætte ind med alle mulige midler for forbedring.

Der var enighed om, at den interne effekt kan være et delvist output, da processen omkring opsætning af uddannelsestjekkeren sætter de rigtige refleksioner i gang om sammenhænge og introduktion for uddannelsen. Tina Bering Keiding oplyste, at CBS har haft et værktøj, der minder om uddannelsestjekkeren i flere år og foreslår, at man kan høre dem om effekter ift. fx reduceret frafald og færre studieskift: <https://www.cbs.dk/uddannelse/bachelor/sammenlign-bacheloruddannelser>. Der blev desuden foreslået en gennemgå af eget data for uddannelsestjekkeren samt en gennemgang af forskningslitteratur for, hvad man ved om effekten.

Der blev spurgt til, hvorvidt uddannelsestjekkeren er kvalificeret af studerende, da den opleves som teksttung og lang at komme igennem ift. onlineformatet. Det oplyses, at de studerende i nævn har været inddraget i udarbejdelse af teksten.

På DPU har man hvert år et arbejde med relevansbeskrivelser og har fået henvendelse fra styrelsen om, at afgørelserne fremadrettet skal gives individuelt. Der spørges i den forbindelse til, hvorvidt uddannelsestjekkeren kan være en mulighed for sorteringen af de studerende. Der spørges desuden til muligheden for at foretage optagelsesprøver. Der informeres om, at der sker et arbejde med optagelsesprøver på nationalt plan, men at man ikke forventer, at det bliver muligt at gennemføre på Arts, da det er meget ressourcekrævende processer.

Næste skridt:

F22:

- Kvalitetssikringsgennemgang af de eksisterende uddannelsestjekkere og sikre, at vi formulerer os rigtigt samt lave en best practice til udbredelse.
- Forslag om at lave workshop om redesign og omformulering af uddannelsestjekkeren med gymnasieklasse.
- Undersøge erfaringer fra andre institutioner og evt. gennemgang af forskningslitteratur.

5. Initialdrøftelse: Tema for Arts uddannelsesdag

Uddannelsesforum Arts drøftede mulige temaer for Arts uddannelsesdag 2022.

Der har tidligere været fremsat et ønske om diversitet som tema, men dette emne er i stedet planlagt som workshops hen over efteråret.

Prodekanen havde foreslået følgende temaer under arbejdstitlerne:

- ”Humanistiske uddannelser inden for rammerne af en erhvervsstyret uddannelsespolitik” eller
- ”Hvordan fastholder vi det humanistiske ekstra, når verden kalder på bundlinjeorienterede kompetencer?”.

Der var en grundlæggende opbakning til prodekanens forslag til temaer, men vigtigheden af den rette formidling blev drøftet – fx brugen af employability/beskæftigelse som relevant og inkluderende begreb.

Der blev foreslået følgende modificeringer/videreudviklinger af prodekanens forslag til temaer:

- Hvilket universitet vil vi gerne være? Postcorona, diversitetsmæssigt og sigte for employability
- Hvilken betydning kunne humaniora have for samfundet, hvis vi turde drømme. Fortællinger om humanistisk forståelse og kompetence. Hvordan kan vi lave og udbrede fortællingerne? Hvad er det virksomhederne endnu ikke har forstået, at de mangler?

Der blev desuden foreslået følgende emner:

- Diversitet anskues fortsat som værende et muligt relevant tema for dagen
- Bæredygtighed.

Uddannelsesforum Arts drøftede mulige målgrupper for uddannelsesdagen og anbefalede, at man er målrettet en specifik målgruppe og tydelig herom. Der var på mødet enighed om, at målet er, at studerende i nævn deltager på dagen, men ikke øvrige studerende.

6. Udvikling af 3. semester KA

Prodekanen orienterede om, at der er nedsat en arbejdsgruppe som kigger på en revision af 3. semester som præsenteret på UFA's temaseminar i maj. Arbejdsgruppen har afholdt første møde og der er en revision af et rammepapir i gang. I første revision af 3. semester indgår de særligt tilrettelagte kandidatuddannelser ikke, men på sigt skal valgfagsmulighederne omfatte hele fakultetet, da det er et AU-krav.

Der er i processen fokus på vigtigheden af at få foretaget en samlet evaluering af kandidatuddannelserne med særligt fokus på 3. semester og sammenhængene til de øvrige semestre på uddannelsen. I udviklingsarbejdet tages der højde for, at der er tale om en mindre studenterpopulation som forventes at søge om tilmelding til de nye udbud, da langt størstedelen fortsat vælger projektorienteret forløb. Udfordringen er, at Arts skal kunne tilbyde flere udbud end det er tilfældet i dag for at kunne leve op til ønsker fra AU om samarbejde vedr. bæredygtighed og entrepreneurskab.

Der lægges indtil videre op til en proces i to etaper, hvor der til 2022 udvikles et øget udbud inden for profilsystemet (valgfagudbuddet udvides til også at inkludere entrepreneurskab, bæredygtighed og digitalitet) og, at man sideløbende sætter en proces igang for evaluering af de nye studieordninger særligt med fokus på 3. semester. Denne evaluering skal munde ud i en beslutning om en mere grundlæggende revision af 3. semester til 2024.

Næste skridt:

- Julie Zederkof og Niels Lehmann udarbejder ny iteration af papir til 3. semester til kvalificering i arbejdsgruppen og til brug for igangsættelse af fakultets-høring.

7. Orienteringer fra prodekanen

Uddannelsesudflytning

Prodekanen orienterede om, at der fortsat er mange ubekendte ift. regeringsudspillet, men at det ligger fast, at der skal foreligge en plan for sektoren til april 2022. Den langsigtede implementering skal være indfaset i 2030. På møde mellem rektor og ministeriet er det blevet klart, at der bliver tale om en 10% reduktion i de store byer. Der er ikke garanti for, at det forbliver 10% for Arts, da AU skal lave en fordeling og bl.a. tager ledighed i betragtning. Det er blevet klart, at kandidatuddannelser også indgår i beskæringen, herunder de særligt tilrettelagte kandidatuddannelser.

Rektoratet har igangsat en proces mhp. at drøfte mulige scenarier for fakulteterenes måder at indløse kravet om en 10% reduktion af studiepladserne. Den endelige beslutning om, hvad der skal ske på AU, skal foreligge ved udgangen af året, og fakultetsledelsen tager første drøftelse af problemstillingen på et seminar primo september.

Institutionsakkreditering 2.0

Udkast til ny kvalitetspolitik

Prodekanen orienterede om, at der forelægger et endeligt udkast til en ny kvalitetspolitik, som drøftes i uddannelsesudvalget på strategidag 31/8 og herefter forventes vedtaget og sendt til kommentering på fakulteterne. Uddannelsesforum Arts blev orienteret om ændringerne i den reviderede kvalitetspolitik samt om status på arbejdet vedr. institutionsakkreditering 2.0. Da man skal have et velbeskrevet kvalitetssystem som også er velafprøvet i praksis, skal kvalitetspolitikken ligge klar, så den kan nås at indlejres og afprøves. Derfor skal justeringer ske i nær fremtid.

Liselotte Malmgart orienterer om et format fra VIA som kaldes en udviklingsplan og opfattes som et mere løbende format end fx de brugte handleplaner på Arts. Det aftales, at LM sender eksemplet fra VIA til prodekanen.

Prodekanens fravær i efteråret

Prodekanen er fraværende 2 måneder i efteråret fra midt september til midt november. I prodekanens fravær er studieledere og andre aktører ansvarlige for de forskellige igangværende processer. Desuden er Lars Kiel Bertelsen indsat som stedfortræder som mødeleder i Uddannelsesforum Arts, Uddannelsesudvalg og Beslutningsforum og agerer godkendelsesmyndighed.

Implementering af Brightspace, herunder nyt evalueringssystem (Blue)

Prodekanen informerede om status for implementeringen af Brightspace, kommunikation herom samt indgang for support for VIP.

Prodekanen sender en informationsmail ud til afdelingsledere, hvor Blue ikke fremgår særskilt nævnt, da systemet er et indlejret system i Brightspace.

Det kommunikerer desuden, at support sker gennem CED.

Tina Bering Keiding informerer om, at der vil blive afholdt webinarer om de vigtigste funktioner i Brightspace.

Evaluering i Blue

På informationsmøde vedr. Blue for en udvidet UFA-kreds 4. juni 2021 blev det besluttet, at der til E21 fokuseres på at få Blue som system til at fungere i drift og, at diskussioner om muligheder i evalueringssystemet, herunder proces for fælles spørgsmål på institutniveau igangsættes i E22.

8. Beslutning om mødeformat

Uddannelsesforum Arts genbekræftede tidligere aftale, hvor møderne fremadrettet afholdes online med ét fysisk møde i semestret, hvoraf det ene fysiske møde er det årlige temaseminar.

9. Kommende møder

Liselotte Malmgart oplyste om, at der er en fejl i listen ift., at hun er tovholder for processen for specialeforsøg. Det blev aftalt, at Julie Zederkof tilretter mødeoversigten ud fra de aftaler, der er lavet ifm. Prodekanens fravær.

10. Eventuelt

Lone Koefoed stillede spørgsmål om, hvor man skal henvende sig med forslag ift. øget tilgængelighed i bygninger og oplysninger online om tilgængelighed i bygninger på fx bygningskortet. Det aftales, at LK sender en mail til Lars Mitens og Bente Lynge Hannested om forslag/ønsker på området.

Liselotte Malmgart informerede om, at formatet for det kollegiale webinar om IV-fag fungerede godt som et vidensudvekslingsformat mellem kollegaer, der deler en fælles opgave.

Tina Bering Keiding oplyste om, at man skal henvende sig til Birthe Aagesen ved ønsker om oprettelse af kontaktgrupper/organisationer i Brightspace.