

Mødedato: Den 18. juni 2019

Mødested: Emdrup D120, link til Aarhus 1483 616.

Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen, Eva Silberschmidt Viala, Liselotte Malmgart, Lone Koefoed, Peter Bugge, Anne-Marie Eggert Olsen, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Ditte Krabbe, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Ulrik Becker Nissen, Aske Dahl Sløk, Terkel Rørkær Sigh, Peter Thuborg, Katharina Juhl Haslund, Louise Weinreich, Nina Thiele Zeiss.

Møde i Uddannelsesforum Arts den 18. juni 2019

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat fra 21. maj 2019

Referatet blev godkendt med en enkelt præcisering.

3. Evaluering af specialevejledning

Oplægget var udarbejdet af Peter Bugge, Louise Weinreich, Lars Kiel og Katharina Haslund. Peter Bugge og Lars Kiel præsenterede gruppens oplæg.

Udvalget drøftede oplægget, herunder erfaringer med det specialeforberedende forløb og specialet som en meningsfuld afslutning på sidste år på kandidatuddannelsen. Der var enighed om, at det ville være nyttigt med en kvalitativ undersøgende tilgang til evalueringen af 3. og 4. semester med specialet i fokus og med inddragelse af de nye tiltag, der er taget ift. profilfag og specialeforberedende forløb.

Det blev aftalt, at prodekanen på baggrund af drøftelsen i udvalget formulerer et oplæg til arbejdsgruppen, som gerne vil arbejde videre med emnet.

4. Didaktiske EDU-it projekter

På baggrund af drøftelse i Arts styregruppe for didaktiske EDU-it projekter anmodede prodekanen om udvalgets input mht. temaer for EDU-it projekter i 2020.

Udvalget fandt en inddeling i temaer som i 2019 tilstrækkelig og fandt ikke grund til en yderligere ramme for ansøgningerne.

Da der ikke kan gives midler til frikøb ved tildelingen fra AU-puljen, blev det foreslået, at studieledere sammen med prodekanen finder ét større projekt pr. institut til ansøgninger i denne pulje. Derimod kan afdelingslederne inddrages i identifikationen af projekter til Arts-puljen, da de bl.a. kan trække på dialogen fra årlig status. Der var dog ønske fra Eva Viala om, at processen på DPU tovholdes af studieleder selv. De to

forskellige tilgange til ansøgninger til hhv. AU's og Arts' EDU-it pulje er i overensstemmelse med Arts styregruppe for EDU-it projekters forslag til proces for 2020.

5. Kommentering af EVU-indikatorer

Udvalget tog studienævnenes kommentarer til efterretning og kom i forlængelse heraf med en række anbefalinger:

- Der skal inviteres studerende og VIP fra masteruddannelserne med til møderne i uddannelsesnævnene ved årlig status, da dette er en forudsætning for, at samtaleguiden kan anvendes.
- Underviserne kan overveje at anvende samtaleguiden til kvalitativ evaluering af undervisningsforløbet ved anden sidste undervisningsgang.
- Indikator 1 siger ikke noget om kvalitet af uddannelsen, idet antallet af årsværk afhænger af en række faktorer, som ikke er udtryk for mere eller mindre kvalitet.
- Pga. den særlige type af studerende, der frekventerer EVU-uddannelserne er studiemiljø noget andet, end det er i forbindelse med ordinære uddannelser. For så vidt man skal have en sådan indikator, er det værd at overveje, hvorvidt det er adækvat at tale om "fagmiljø".
- Udvalgets kommentarer bringes sammen med studienævnenes kommentarer videre til drøftelse i fakultetsledelsen den 19. august, og derefter sendes fakultetets kommentarer til Udvalget for Uddannelse.

6. Evaluering af projektorienteret forløb – projektværter og studerende

Udvalget drøftede evaluering af projektorienterede forløb i 2018 med afsæt i studienævnenes evaluering. Overordnet set er projektværternes evalueringer meget positive, og fx svarer 98 pct. ja til spørgsmålet om, hvorvidt de gerne vil have studerende i projektorienteret forløb hos dem igen. Svarprocenten blandt projektværterne var 42 pct.. De studerendes evalueringer er også i hovedtræk positive. I de kvalitative kommentarer er det dog også synligt, at der er plads til forbedringer. Flere studerende nævner, at de i projektperioden har følt sig som gratis arbejdskraft for projektstedet. Dette har netop været tema på studienævnsmødet ved IKK, og Lone Koefoed Hansen gjorde rede for, at diskussionen i studienævnet havde vist, at det ikke var entydigt, hvad de studerende forstod ved termen "gratis arbejdskraft".

Det er første gang, at de projektorienterede forløb evalueres på denne måde inkl. evaluering fra projektværter, og udvalget vil følge tendenserne i de kommende evalueringer nøje.

Udvalget drøftede i forlængelse af evalueringen muligheden for at sammentænke projektorienteret forløb og erhvervsspecialer. Der har i 2018-2019 været et tilbud for alle kandidatstuderende på Digital design og Informationsvidenskab om at indgå i et sammenhængende forløb med projektorienteret forløb og specialeskrivning i samarbejde med én ud af tre udvalgte virksomheder. Mere information om projektet kan findes

her: <http://cc.au.dk/om-instituttet/afdelinger/digital-design-og-informationsvidenskab/erhvervssamarbejde/fra-studie-til-job/>.

7. Orientering om kvalitetssikring af obligatoriske udenlandsophold

Prodekanen orienterede om kvalitetssikring af obligatoriske udenlandsophold. På Arts er dette kun relevant for bacheloruddannelserne i Kinastudier samt i Rusland- og balkanstudier.

8. Orienteringer fra prodekanen

8a. Ny undersøgelse vedr. almen voksen- og efteruddannelse

Prodekanen orienterede om, at Undervisningsministeriet i samarbejde med Rambøll har lavet en vidensopsamling om EVU-området. Se evt. mere om undersøgelsen her: <https://www.uvm.dk/aktuelt/nyheder/uvm/2019/apr/190426-ny-vidensopsamling-om-virkningsfulde-indsatser>.

8b. Humanister i erhvervslivet

Prodekanen orienterede om, at han havde deltaget i et veltilrettelagt semesterafslutningsmøde hos Humanister i erhvervslivet (HIE). HIE er en studenterorganisation, der med midler fra fonde afvikler et kompetenceforløb i det private erhvervsliv inkl. projektorienteret forløb. Mere information om studenterorganisationen kan findes her: <https://www.humanisterierhvervslivet.dk/>

9. Opgaver til kommende møder i UFA

På mødet i Uddannelsesforum Arts den 2. september deltager dekanen i starten af mødet. Det blev bl.a. foreslået, at dekanen kunne orientere om strategi og/eller om repolitiseringsaf optaget. Hvis der er øvrige ønsker til emner til denne del af mødet, er udvalget velkommen til at sende forslag til Dinna S. Bruun Hansen.

10. Eventuelt

Der blev spurgt til, om de uddannelser, der indstilles til dialogmøde med prodekanen, automatisk får en rolle på Arts Uddannelsesdag. Dette er ikke tilfældet, da det afhænger af, hvilket tema Uddannelsesforum Arts udvælger til dagen. UFA skal vælge et tema for Arts Uddannelsesdag 2020 på mødet den 24. september.