

Mødedato: Den 25. august 2020 kl. 12.00-15.00

Mødested: Virtuelt møde via Zoom

Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen, Eva Silberschmidt Vi-
ala, Liselotte Malmgart, Lone Koefoed, Peter Bugge, Ulrik Becker Nissen, Anne-Marie Eggert
Olsen, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Aske Dahl Sløk, Peter Thuborg, Terkel Sigh, Louise Weinreich, Nina Thiele
Zeiss, Trine Kaalby Bjerre, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Gæster: pkt. 4: Jeppe Norskov Stokholm, Universitetsledelsens stab, pkt. 5: Mathilde Ander-
sen, CUDiM, pkt. 6: Artsrådets forretningsudvalg og Naja Rathe Lennert (næstforperson IKS).
Afbud: Zenia Børsen (næstforperson IKK), Freja Fangel Sivebæk (næstforperson DPU), Anton
Lynge Nielsen (næstforperson Teo).

Møde i Uddannelsesforum Arts den 25. august 2020

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat

Referatet blev godkendt.

3. Status på corona-situationen på AU

Uddannelsesforum Arts drøftede status på studiestart, undervisning i E20 samt co-
rona-skiltning på campus.

4. Præsentation af studiestartskoncept AU

Gæst: Jeppe Norskov Stokholm.

Jeppe Norskov Stokholm præsenterede et koncept for studiestart på Aarhus Universi-
tet, som er under udvikling. Konceptet består af tre dele: Preboarding (studievalg, an-
søgning og optag), relevant studieintro samt første og andet semester.

UFA blev bedt om at komme med kvalificerende kommentarer til konceptet. Kommen-
tarer kan sendes til Dinna Sigaard Bruun Hansen (dsbh@au.dk) senest den 23. sep-
tember.

5. Studiestartskoncept 2.0

Gæster: Mathilde Andersen.



Tina Bering Keiding og Mathilde Andersen præsenterede Study@AU, som er et digitalt forløb til nye studerende. Formålet med projektet er at bygge bro mellem ungdomsuddannelser og universitetet og forberede de studerende til et akademisk studieliv. Studiestartsforløbets del 1 har fire moduler, og de studerende får adgang til denne del, når de har sagt ja til deres studieplads. Del 2 gennemføres som et pilotprojekt på Arts i E20. Denne del har fokus på studievaner, studiestrategier og studietrivsel. Del 1 og 2 bliver evalueret mhp. udvikling af forløbet til 2021.

Forløbet er i den nuværende form rettet mod bachelorstuderende. Der vil komme en version, der målretter sig kandidatstuderende, ligesom der vil komme en version målrettet internationale studerende. Det blev foreslået, at der også bliver udviklet et forløb målrettet masterstuderende.

6. Erfaringsopsamling vedr. studerendes oplevelser af omlagt undervisning i F20 sfa. corona-nedlukning

Gæster: Artsrådets forretningsudvalg og Naja Rathe Lennert, SN-næstforperson IKS.

Som følge af den nationale nedlukning af uddannelsesinstitutioner og offentlige arbejdspladser i foråret 2020 måtte underviserne på fakultetet med meget kort varsel omlægge undervisningen til online-formater. Der har allerede været erfaringsopsamlinger i uddannelsesnævn og studienævn på Arts, og AU har gennemført en survey. AU's rapport offentliggøres den 1. oktober med besvarelser fra 1800 studerende og 1100 undervisere på AU.

Uddannelsesforum Arts ønskede at drøfte med Artsrådets forretningsudvalg og studienævnets næstforpersoner, om der er behov for yderligere erfaringsopsamling, og i så fald hvilke tiltag de studerende ønsker mhp. at høste erfaringer fra F20, som kan gøre os klogere på undervisning "post corona".

De studerende ønskede, at den supplerende erfaringsopsamling lægger vægt på: 1) *Det mentale studiemiljø* – motivation og selvstudium, 2) *Understøttende aktiviteter*, herunder instruktørundervisning, 3) *Faglighed* med særligt fokus på Arts' fagligheder og evt. eksamensresultater. Der var opbakning til disse temaer.

De studerende lagde vægt på, at de studerende, der skal deltage i workshoppen, ikke alle skal være involveret i råd og nævn. Der var enighed om at tilrettelægge erfaringsopsamlingen som en workshop med studerende og undervisere, hvor der stilles spørgsmål på en måde, som kan give svar, der kan omsættes til gode råd med udgangspunkt i de oplevelser, de studerende har haft på en række specifikke områder. Hensigten er, at det kan munde ud i et fremtidsrettet idékatalog.

Prodekanen aftaler de nærmere detaljer omkring workshoppen med Artsrådet.

7. Orienteringer fra prodekanen

7a. EDU it erfaringsopsamling

Prodekanen orienterede om den forestående EDU it evaluering.
Beslutningsforum bakkede op om evalueringsformatet.

8. Kommende møder

Der var spørgsmål til, hvordan punktet om specialeevaluering på DPU hænger sammen med drøftelsen om specialeprocessen i et bredere perspektiv. Punktet om specialevaluering på DPU i november skal informere en samlet drøftelse i UFA om specialeprocessen på fakultetsniveau.

9. Eventuelt

Ingen bemærkninger.