

**Mødedato:** Den 28. januar 2020  
**Mødested:** Aarhus 1483 616, Emdrup D118  
**Mødeemne:** Møde i Uddannelsesforum Arts

**Deltagere:**

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen, Eva Silberschmidt Vi-  
ala, Lone Koefoed, Peter Bugge, Anne-Marie Eggert Olsen, Ulrik Becker Nissen, Leo Normann  
Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Aske Dahl Sløk, Peter Thuborg, Katharina Juhl Haslund, Terkel Sigh, Louise  
Weinreich, Nina Thiele Zeiss, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Liselotte Malmgart, Jesper Hede.

Gæster: Artsrådets forretningsudvalg (pkt. 2).

## Møde i Uddannelsesforum Arts den 28. januar 2020

### 1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

### 2. Artsrådet på besøg

#### a) Bæredygtighed

Formand for Artsrådet, Sissel Xenia Reese, skitserede kort Artsrådets hovedargumen-  
ter i relation til bæredygtighed og FN's verdensmål i Arts' uddannelser. Artsrådet lagde  
vægt på, at faglighederne skal finde deres egen måde at arbejde med temaerne inden  
for FN's verdensmål på, og at der bør være vægt på de værdier og hensigter, der relate-  
rer sig til et bredt bæredygtighedsbegreb snarere end på konkrete verdensmål. Mange  
af temaerne indgår allerede i undervisningen, men der er behov for en italesættelse af  
fagene i relation til en bæredygtighedsdagsorden. Det er mindre attraktivt for de stu-  
derende, hvis bæredygtighed behandles som særskilte fagpakker fx i forbindelse med  
IV-fag eller tilvalg. Artsrådet foreslog endvidere, at der holdes en årlig "Verdensmåle-  
nes Dag", hvor alle studerende på Arts inviteres til at reflektere over deres egen faglig-  
heds relation til bæredygtighedsdagsordenen. De studerende betonedede vigtigheden af,  
at der ikke skal være konkurrenceelementer men tid til refleksion.

Udvalget takkede for oplægget, og der var opbakning til Artsrådets forslag om at ar-  
bejde med FN's verdensmål fagnært. Udvalget var enig i, at bæredygtighedsdagsorde-  
nen skal forstås bredt, herunder inkludere social ulighed og demokrati.

#### b) Diversitet

Sissel Xenia Reese fortalte, at de i efteråret har holdt et Artsrådsmøde med temaet di-  
versitet. Artsrådet vil nedsætte et diversitetsudvalg for de studerende, hvor de vil foku-  
sere på at få et mere inkluderende miljø på Arts. De studerende ønsker diversitet både



blandt underviserne og i det pensum, de præsenteres for. På nogle uddannelser har meget af pensum et overvejende vestligt perspektiv og er overvejende forfattet af mandlige forskere.

Artsrådet lagde endvidere vægt på, at aktivitetskrav i undervisningen kan gøre det svært at klare sig gennem et kursus for studerende i livskriser. Det kan være svært at være en såkaldt "alternativ studerende", hvis man ikke har en diagnose eller en label. De lagde desuden vægt på vigtigheden af, at der ikke fastsættes en minimumsgrænse for karakteroptaget på Arts, da det at have en studentereksamen bør være tilstrækkeligt. Slutteligt vil de øge opmærksomheden på inklusion af internationale studerende i sociale og faglige arrangementer.

Udvalget takkede for oplægget. Studienævnsformændene orienterede om, hvordan studienævnene har arbejdet med diversitet – overvejende med fokus på køn. Diversitet har også været tema på et institutledelsesmøde på IKK. Lone Koefoed Hansen orienterede endvidere kort om dagsordenerne i Arts' diversitetsudvalg. Diversitet blev foreslået som et muligt tema på Arts Uddannelsesdag 2021.

### **3. Evaluering af UFA-seminar – form og indhold**

Udvalget evaluerede seminaret den 9.-10. december 2019 og lagde vægt på følgende:

- Seminaret kan evt. udvides med en dag/en halv dag, hvor der kan afsættes tid til funktionsopdelte uformelle drøftelser (fx hhv. SN-formænd, studieledere, konsulenter/rådgivere).
- Det fungerede godt med et tekstkorpus, som var med til at kvalificere drøftelserne. Næste gang kan det udvides til, at alle UFA-medlemmer har mulighed for at byde ind med tekster.
- Formatet med workshops/gruppediskussioner fungerede godt.
- Det blev aftalt, at temaerne i lighed med sidste år tages op løbende i UFA til videre drøftelse.
- Munkebjerg er et godt kursussted og med en passende placering, også for deltagere fra Emdrup.

### **4. Studiestart**

#### 4a. Evaluering af BA-studiestarten 2019

#### 4b. Opfølgning på præsentation af brugerrejse

Pkt. 4a og 4b blev drøftet samlet. Studienævnsforpersonerne gav en status på drøftelserne i nævnet om studiestarten 2019. Peter Thuborg gav en status fra IKS, hvor studiestarten ikke har været drøftet i studienævnet, men kun i uddannelsesnævnene. Det generelle billede er, at studiestarten er forløbet godt. Årets evalueringer viser, at nye studerende fortsat har svært ved at få et overblik over alle it-ressourcer. De studerende er bekymret for at gå glip af vigtig information. Det kan løses med en one-pager på mitstudie.dk til alle nye studerende, hvor der står, at de konkrete semesterplaner og

pensumlister først er tilgængelige, når de enkelte kurser begynder, så de ved, at de ikke skal bekymre sig om, at de ikke kan finde frem til det inden da. Derudover er der fortsat fokus på balancen mellem det faglige og sociale i studiestarten.

#### 4c. Retningslinjer for studievalkomst

Prodekanen takkede arbejdsgruppen for den reviderede version. Udvalget havde en række kommentarer, som arbejdsgruppen tager med i færdiggørelsen af notatet. Derudover skal arbejdsgruppen genoverveje begrebet "studievalkomst". Bortset fra specifikke detaljer udtrykte UFA tilslutning til de gennemarbejdede retningslinjer, og på den baggrund vil de blive fremlagt for fakultetsledelsen den 19. marts 2020 med en anbefaling om at vedtage dem.

### **5. European First Year Experience i Aarhus 2020**

Tina B. Keiding orienterede om, at CUDiM er gået ind i et samarbejde med ST om at arrangere konferencen. Det særlige er, at der i år vil være et didaktisk spor. Derudover er der tilføjet et forskningsspor, hvor forskere kan indsende papers. Mere information om konferencen kan findes [her](#).

### **6. Fastlæggelse af undervisnings- og eksamensperioder for F21/E21 og F22/E22**

De foreslåede perioder er fastlagt ud fra følgende allerede besluttede principper:

- Der skal være 70 undervisningsdage til rådighed pr. semester
- Efterårssemestret starter mandag i den uge, den 1. september forekommer (i efterårssemestret medregnes uge 42 ikke, da den er undervisningsfri (efterårsferien))
- Forårssemestret starter den 1. februar, alternativt første hverdag efter den 1. februar.
- Ud over helligdagene er de tre dage op til påske, dagen efter Kristi himmelfartsdag og 1. maj undervisningsfri
- Der udarbejdes hvert år en rullende plan for de næstfølgende to studieår

Udvalget godkendte undervisnings- og eksamensperioden for forårssemestret 2021. Det blev aftalt, at udvalget skal genbehandle de øvrige datoer på mødet den 10. marts. Leo Normann Pedersen drøfter datoerne med studielederne forud for mødet.

### **7. Orienteringer fra prodekanen**

#### 7a. Edu IT: projektbevilling fra AU

Prodekanen orienterede om, at Arts har fået 944.800 kr. fra AU-puljen og derudover supplerer med egne fakultetsmidler. På møde i Arts Edu IT-styregruppe den 30. januar skal gruppen drøfte processen for 2021.

#### 7b. Digitalt curriculum

Der var ansøgt om et projekt fra hhv. Arts og BSS, og fakulteterne er blevet bedt om at slå projekterne sammen. Der er i alt bevilget 7,5 mio. kr. til projektet, der afvikles i perioden 2020-2022. Fra Arts er Nordisk, Historie og Engelsk med i første runde. Der kommer en anden runde, hvor andre fagligheder kan byde ind.

#### 7c. Beslutning i fakultetsledelsen vedr. omprøver

Fakultetsledelsen tiltrådte prodekanens indstilling pba. drøftelserne i UFA.

#### 8. Kommende møder

Emner til kommende møder blev kort drøftet.

#### 9. Eventuelt

Eva S. Viala havde enkelte præciseringer til de godkendte kvalitetsdokumenter. Hun sender kommentarerne til Dinna S. Bruun.

#### Skriftlig orientering

- *Godkendte kvalitetsdokumenter*
- *Det færdige program for Arts Uddannelsesdag 2020*
- *Godkendt uddannelsesrapport inkl. ledelsespåtegning*