

Mødedato: 19. februar 2019

Mødested: Aarhus 1431 021, link til Emdrup D120

Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann (formand), Lars Kiel Bertelsen, Tina Bering Keiding, Inger Schoonderbeek, Peter Bugge, Anne-Marie Eggert Olsen, Ulrik Becker Nissen, Eva Silberschmidt Viala, Leo Normann Pedersen, Liselotte Malmgart.

Øvrige deltagere: Lone Koefoed, Terkel Rørkær Sigh, Katharina Juhl Haslund, Ditte Krabbe, Louise Weinreich, Peter Thuborg, Aske Dahl Sløk, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Nina Thiele Zeiss.

Gæster: Studerende fra Artsrådet: Ida Bang Mikkelsen, Maria Kirkegaard Møller, Tenna Blindbæk, Thomas Ehlers, Ditte Marie Thomsen (pkt. 3). Afsnitsleder Jesper Sølund (pkt.4). Projektkoordinator Charlotte Møller Nygaard (pkt. 5).

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat

Det blev aftalt, at referatet fra 15. januar godkendes pr. mail.

3. Artsrådet på besøg

Der var fire temaer på dagsorden, som var udvalgt af hhv. Artsrådet og Uddannelsesforum Arts. Temaerne til drøftelse var:

- a) *Kendskab til AU's politiske organisering* – hvad kan vi gøre for at øge kendskabet blandt studerende?
- b) *Kommunikation* – hvilke kommunikationskanaler behøver vi for at etablere tættere kontakt til de studerende? Udfordringen gør sig gældende både på uddannelses-, institut- og fakultetsniveau.
- c) *Onboarding / studiestart* - hvad skal der til for at give nye studerende en endnu bedre start på studiet?
- d) *Evalueringskultur* – hvordan får vi udbredt kendskabet til, at der sker handling pba. undervisningsevalueringerne?

Ad a) og b) Ditte Marie Thomsen indledte med at redegøre for baggrunden for temaet. I kølvandet på universitetsvalget 2018 er det tydeligt for Artsrådet, at mange studerende har et lavt kendskab til de politiske strukturer på universitetet. Artsrådet har forsøgt at oplyse herom via bl.a. oplysningsvideoer og plakater. Artsrådet ser det som en fælles opgave at skabe mere synlighed og havde nogle forslag til, hvordan informationsniveauet kan højnes; Mere interaktiv information på AU's hjemmeside, et nyhedsbrev til studerende gennem Blackboard samt oplysningsplakater i studielounges.

Det blev drøftet, om et eventuelt nyhedsbrev skal sendes ud til alle studerende eller kun til de studerende, der tilmelder sig. På IKS er der erfaringer med en institutopslagstavle for studerende på Blackboard, og ca. 10 pct. af de studerende har foreløbigt tilmeldt sig. Derudover blev mulighederne for at have et særligt tema på mitstudie.au.dk drøftet. Denne kunne fx have overskriften "AU struktur" eller "Få indflydelse". Der var endvidere forslag om tydeligere information om de enkelte organer i den mail, der sendes til studerende i forbindelse med valg på AU. Der var opbakning til, at Artsrådet arbejder videre med idéen om oplysningsplakater til studielounges. Der var enighed om, at Blackboard er den bedste kommunikationskanal til studerende.

Ad c) Der var enighed om, at information til nye studerende skal gives løbende i løbet af den første måned eller semester, da der ellers bliver et overload af information den første uge. Dette er allerede i fokus på alle tre institutter. Artsrådet foreslog, at nogle tutorer evt. kan bruges som mentorer efterfølgende, men at dette kræver en mindre opkvalificering af mentorerne, førend de kan udfylde denne rolle. De studerende lagde endvidere vægt på, at de ikke finder "onboarding"-begrebet dækkende, da det giver associationer til en forventning om, at de studerende skal ligne det, de inviteres ind i.

Ad d) Artsrådet redegjorde for, at de oplever, at der er sket en positiv kulturændring blandt studerende, og der er stor villighed til at deltage i undervisningsevalueringer. De oplyste om, at ikke alle undervisere frigiver evalueringerne til tiden og afsætter tid i undervisningen til at udfylde evalueringen. Det er vigtigt for de studerende, at underviserne giver udtryk for, at de er interesserede i resultatet af evalueringen.

4. Studiestart - retningslinjer og evaluering.

Gæst: Jesper Sølund.

Jesper Sølund redegjorde for ændringerne i retningslinjerne for studiestarten, hvor bl.a. et tillæg fra sidste år vedr. brugerbetaling nu er skrevet ind i notatet.

Uddannelsesforum havde en række kommentarer, herunder:

- Præcisering af, hvad der gælder for hhv. BA- og KA-studerende.
- Tydeliggøre Arts Studiers administrative understøttelse
- Skrive studienævnenes rolle frem
- Studiestarten bør dække en længere periode
- Karriereperspektivet bør ikke fylde meget allerede i studiestarten
- Tydeliggøre ansvarsfordeling mellem instituttet og ACA

Det blev aftalt, at Jesper Sølund retter notatet til mhp. godkendelse i fakultetsledelsen den 7. marts. Det blev endvidere aftalt at arbejde mere i dybden med formatet og indholdet frem mod næste revision primo 2020, herunder Arts Karrieres rolle.

Arts Karriere tilretter også oplægget vedr. Arts Karrieres rolle.

5. Projekt vedr. fastholdelse.

Oplæg v. Charlotte Møller Nygaard

Charlotte Møller Nygaard præsenterede projekt vedr. fastholdelse på BA-uddannelserne på Arts, som Uddannelsesforum Arts besluttede at afsætte midler til i 2018.

Charlotte har på baggrund af interview med afdelingsledere foretaget en kortlægning af fastholdelsesinitiativer. Udvalgte praksiseksemplere vil blive lagt på AU Educate (<http://educate.au.dk/temaer/foerste-studieaar/>). Derudover er der udarbejdet et katalog over alle initiativer på Arts' BA-uddannelser.

6. Strategisk kommunikation / større rammefortælling

Punktet udgik og vil blive drøftet på et senere møde i UFA.

7. Orienteringer fra prodekanen

7a. Beslutning vedr. kvote 2

Prodekanen orienterede om, at drøftelsen i Udvalget for Uddannelse er landet på en model med kun to søjler; *Test* og *Særlige kvalifikationer*. På Arts er det de særlige kvalifikationer, det er besluttet at lægge vægt på.

Der var spørgsmål til varsling og betydning for optaget i 2020. Aske Dahl Sløk følger op på dette med Optag.

7b. GDPR for studerende

Retningslinjer for studerende kan findes på hjemmesiden: <http://studerende.au.dk/it-support/informationssikkerhed/databeskyttelse-gdpr/>.

Leo Normann Pedersen og Aske Dahl Sløk taler sammen om, om det kan kommunikeres bredere til de studerende.

7c. Opfølgning på tilvalg efter beslutning i fakultetsledelsen

Prodekanen orienterede om beslutningen vedr. tilvalg. Vedlagt var den skrivelse, der er sendt ud til alle, der har ansøgt om et tilvalg.

8. Opgaver til kommende møder i UFA og to do liste

Lars Kiel Bertelsen og Tina Bering Keiding forbereder oplæg til den 12. marts vedr. førsteårspædagogik.

Peter Tuborg, Bente Christiansen (ny medarbejder fra CUDiM), Louise Weinreich og Anne-Marie Eggert Olsen forbereder oplæg til den 9. april vedr. ECTS-deklaration.

9. Eventuelt

Der var ingen punkter til eventuelt.

10. Skriftlig orientering: Oversigt over uddannelsesevalueringer på Arts 2019-2023.