

Møde den: Mandag den 16. september 2015 kl. 12.15-15.15
Sted: Aarhus, bygning 1431, lokale 21 og Emdrup lokale D118
Emne: Møde i Akademisk Råd, Arts (nr.4/2015)

Referat godkendt den
28. oktober 2015

Medlemmer: Nina Javette Kofoed (formand), Johnny Laursen (dekan), Svend Andersen, Martijn van Beek, Leonardo Cecchini, Henrik Bødker, Søren Christensen, Jeppe Kaas, Jens Erik Kristensen, Jeppe Læssøe, Pernille Bruun Madsen, Karen-Margrethe Simonsen, Bjarke Skærlund Risager, Lieve Vermeulen

Observatører: Mette Lindvig Kannegaard, Lise Skanting
Gæster: Prodekan Anne Marie Pahuus deltager under pkt. 9

Chefrådgiver Lone Plougmann Iversen (referent)

Afbud: Sarah Robinson, Bente Kejser, Niels Christian Hansen, Alice Sahinkuye, Bjarke Skærlund Risager

Dato:21.september 2015
Ref: Lone Plougmann Iversen
liv@au.dk

Referat af mødet i Akademisk Råd den 16. september 2015

Side 1/9
J.nr.91476

Punkt til beslutning

1. Godkendelse af dagsorden

Det blev godkendt, at dagsordenens punkt 9 blev taget som første punkt. Desuden tages sagen om orientering vedrørende forskningsorganisering med under dekanens fremlæggelse

Punkt til drøftelse

2. International evaluering af ph.d.-uddannelsen

Formanden bød velkommen til prodekan Anne Marie Pahuus, der deltog i sagens behandling. Anne Marie Pahuus bemærkede indledende, at ph.d. uddannelsen med evalueringen har fået et kvalitetsstempel.

Derudover hæftede Anne Marie Pahuus sig ved, at der ligger anbefalinger, som vil indgå i det videre arbejde i ph.d.-skolen.

Drøftelsen af især internationale ophold og sammensyning af organisationen med henblik på ph.d.-kurser og arbejdsmiljø fortsætter på internat for ph.d.-udvalg og ph.d.-programlederkreds samt institutternes forskningskonsulenter på Sandbjerg-seminar ultimo september.

Ny ordning for VIP-timeforbrug på ph.d.-kurser er under udarbejdelse i dialog mellem institutternes studieledere og ph.d.-skolen med henblik på implementering ved årsskiftet 2015/2016.

Det blev spurgt til, om det internationale evalueringspanel havde spurgt til 4+4-modellen og i evalueringen taget stilling til kvalitet hos 4+4 versus 5+3. Anne Ma-

rie Pahuus fortalte, at der var blevet spurgt til det, men at panelet ikke fandt, at der var problemer forbundet med det.

Side 2/9

Der blev spurgt, om der udover den overordnede proces har været en evaluering af de enkelte programmer. Anne Marie Pahuus fortalte, at der forelå en samlet selvevaluering for ph.d.-skolen, som var kommenteret af ph.d.-programlederkredsen og ph.d.-udvalget. Det internationale evalueringspanel har desuden gennemført interviews med et udsnit af aktører i ph.d.-uddannelsen. Der blev spurgt, om evalueringspanelet har haft ph.d.-afhandlinger til gennemlæsning. Der henvises til baggrundsmaterialet, hvor panelet havde adgang til dels en udførlig beskrivelse af kvalitetsmodellen for ph.d.-skolen, herunder for de fagkyndige bedømmelser af afhandlinger, dels til undersøgelsen 'Kvalitet i ph.d.-forløb' fra 2013.

Dekanen svarede vedrørende 4+4 ift. 5+3, at den danske særegenhed ligger i ansatte 5+3-ph.d.-stipendiater, mens 4+4 ligger tættere på den britiske praksis

Dekanen mindede om, at det er Akademisk Råd selv, der tildeler ph.d.-grader, og at der ikke i færdiggørelse, bedømmelse og gradstildeling ses nogen forskel på kvaliteten af 4+4 ift. 5+3-afhandlinger. Dette fremgik af en undersøgelse, som også har været stillet til rådighed for det internationale evalueringspanel. Han tilføjede, at den væsentligste forskel er, at 5+3 har længere færdiggørelse, mens der ingen forskel er ift. 3. måneders prøveperiode og frafald.

Et passende udbud af generiske kurser i høj kvalitet udpeges som et opmærksomhedspunkt i det internationale evalueringspanels rapport. Anne Marie Pahuus svarede at CUDiM, som er ansvarlig for disse havde arbejdet meget med dette, og at der nu er udbredt tilfredshed med kurserne.

Det blev efterspurgt om udenlandske ophold kunne være på mindre end 3 måneder og om skolen kunne oprette muligheden for og anerkendelse af f.eks. 14-dages ophold på andre universiteter. Der blev henvist til ordninger bl.a. på Lunds Universitet og University of York. Dette ville være fleksibelt og give bedre muligheder for finansiering af kortere internationaliseringsophold.

Det blev bemærket, at man overfor AUFF's bestyrelse vil gentage Arts' synspunkt om, at der bør være et virkemiddel til støtte for AU-ph.d.-studerendes udlandsophold inklusive medfølgende familier.

Formanden takkede Anne Marie Pahuus for deltagelse i mødet.

Punkt til orientering

3. Nyt medlem af Akademisk Råd

Medlem af Akademisk Råd Helge Suneson er ikke længere studerende på AU og udtræder derfor af Akademisk Råd. Han er pr.20. august 2015 erstattet af Søren Sandager, som blev budt velkommen af formanden.

Punkt til beslutning

4. Godkendelse af referat fra møde den 15. juni 2015

Referatet fra den 15. juni 2015 er sendt i høring til Akademisk Råd den 10. juli 2015.

Referatet blev godkendt.

Punkt til orientering

5. Dekanen fremlægger sine overvejelser om fremtidige opgaver på Arts

Dekanen indledte med at sige, at Arts ikke behøver en ny strategi, men at der er behov for løbende strategiske drøftelser, som er fleksible overfor fakultetet umiddelbare udfordringer og muligheder.

Herefter gennemgik dekanen de pejlemærker, han mener, der i den næste tid skal være for det strategiske arbejde:

Konsolidering

- Afslutning af Arts-processen, herunder forskningsorganisering og administration
- Fokus på balancen fakultet~institutter~afdelinger
- Opfølgning på dimensionering og uddannelseseftersyn

Kvalitet

- Styrket sammenhæng mellem forskning og uddannelse
- Ekspansion i højden, men næppe i bredden
- Forskningsgrundlag~eksterne midler
- Arbejde med styrkelse af specialets status og evt. elitespor

Internationalisering

- Int. uddannelses- og forskningssamarbejder
- Dybe partnerskaber

Dekanen bemærkede, at internationalisering på sin vis var en dimension af de første punkter, idet det bl.a. var en forudsætning for kvalitetsarbejdet. Han tilføjede, at der herudover ville være en række vigtige fokusområder, som ville være:

Sproguddannelserne, samarbejde med BSS

Arbejds miljø og APV

Kompetenceudvikling

Lige muligheder

Opfølgning på CUDiM-DPU undersøgelsen

Side 4/9

Efter dekanens fremlæggelse var der en drøftelse, hvor det bl.a. blev fremført at det er vigtigt med klare rammer for såvel uddannelsesstrategi som forskningsstrategi, hvis man skal arbejde med strategi på den måde, som dekanen forestiller sig.

Det blev nævnt, at det kan være en udfordring at skulle arbejde med kvalitet, når der samtidig er en stram økonomi.

Det blev nævnt, at det er vigtigt med fortsat fokus på forskningen selvom der nu er en afdelingsstruktur, der baserer sig på uddannelser.

Det blev fremhævet, at der fortsat bør være fokus på videnudveksling.

Dekanen anerkendte, at det er svært at forfølge kvalitetsdagsordenen samtidig med den økonomiske udfordring, men understregede, at fakultetet desuagtet måtte fastholde og udvikle kvalitet som sin distinkte profil i udviklingen af det fremtidige danske universitetslandskab.

Efter fremlæggelse af overvejelserne om fremtidige opgaver på Arts drøftede Rådet status vedrørende forskningsorganisering. Dekanen henviste til Arts processens beslutninger i relation til evaluering af fakultetets forskningsprogrammer og fremtidig forskningsorganisering.

Der er ultimo august afholdt er seminar for fakultetsledelsen med formål bl.a. at gøre status på evalueringen af forskningsprogrammerne, drøfte den fremtidige forskningsorganisering og overveje muligheden for fællesfakultære forsknings-satsninger. Dekanen oplyste, at det havde været et godt seminar. Rammen var sat af Arts-processens beslutning om, at institutterne selv beslutter deres interne forskningsorganisering. Der havde imidlertid været en god diskussion af bl.a. muligheden for bottom-up organisering.

Dekanen sagde, at diskussionen om evt. fællesfakultære satsninger nu var i gang på institutterne, og at han forventede, at foreløbige temaideer kunne drøfte på næste møde i Akademisk Råd.

Der blev spurgt til, om der nu ligger en hierarkisering, sådan at fakultets satsninger er vigtigst, herefter institut satsninger og så "egne projekter". Dekanen betegnede, at dette ikke var tilfældet. Den eneste form for hierarki var i forhold til organisatorisk ejerskab.

Det blev fremhævet, at det er vigtigt, at hele processen på alle 3 institutter er helt åben, så alle ideer kan komme med. Der blev spurgt til, hvad den økonomiske ramme vil være for de fakultetsmæssige satsninger.

Dekanen svarede, at det er instituttets anliggende at sørge for at der er åbenhed og transparens i forløbet, således som det er besluttet i Artsprocessen. Med hensyn til den økonomiske ramme fastholdt dekanen, at det må være muligt at drøfte eventuelle temaer for fælles satsninger uden at kende en økonomisk ramme.. Han bekræftede, at Rådet ville få tidsplan og forslag til rammesætning af de fællesfakultære satsninger.

Der blev spurgt til, om valget af satsninger hænger sammen med et ønske fra universitetsledelsen om at Arts profilerer sig stærkere. Dekanen svarede, at det er udmøntningen af Artsprocessen, hvoraf det bl.a. fremgår, at etableringen af nye programmer og andre rammer for forskningssamarbejdet vil udspringe af de faglige miljøer og formes efter institutternes ønsker, og at fakultetsledelsen derudover efter ønske fra institutter og faglige miljøer tillige kan etablere tværgående forskningsinitiativer.

Dekanen afsluttede punktet med at sige, at der på mødet i Akademisk Råd den 28. oktober 2016 vil blive givet en status for arbejdet.

Punkter til beslutning

5. Høring om eventuel revision af processen for faglig bedømmelse af ansøgere til videnskabelige stillinger ved AU - "shortlisting proces"

På baggrund af drøftelser i universitetsledelsen er bl.a. de akademiske råd blevet bedt om at drøfte, hvorvidt der er behov og interesse for: indførelse af "shortlisting".

"Short listing" betegner den proces, hvor man ud af den samlede ansøgerskare vælger et antal ansøgere, som undergår en ekstra dybtgående faglig bedømmelse.

Formålet med indførelsen af en "shortlisting proces" er:

- at den tidskrævende arbejdsbelastning for medlemmerne af bedømmelsesudvalget formindskes og
- at tidsperspektivet for bedømmelsesarbejdet minimeres

Indførelse af en "shortlisting proces" indebærer således:

- at bedømmelsesudvalgets medlemmer kan koncentrere deres indsats på de mest relevante og mest kvalificerede ansøgere
- at bedømmelsesudvalgets medlemmer ikke skal bruge unødvendige ressourcer på øvrige ansøgere
- hurtigere fremsættelse af jobtilbud, hvilket er et vigtigt konkurrenceparameter på et internationalt konkurrencepræget marked

Akademisk Råd drøftede sagen med henblik på at udarbejde et hørings svar til Universitetsledelsen.

Generelt var der tilslutning til princippet, men holdningen var, at der var bedømmelsesudvalget, der skulle lave den konkrete short listing. Det skal desuden være helt klart i opslaget, at der er en short listing. Man skal være opmærksom på, at det skal overvejes hvordan man sikrer, at internationale ansøgere kan søge på lige fod med danske.

Der blev spurgt til, hvordan det harmonerer med ansættelsesbekendtgørelsen, at folk, der er kvalificerede, fravælges inden bedømmelse. Dekanen svarede at der ikke er tale om et fravalg, idet alle kvalificerede bedømmes i overensstemmelse med ansættelsesbekendtgørelsen. Forslaget vil gøre det muligt at organisere be-

dømmelsesudvalgets arbejde bedre, reducere arbejdsbelastningen og styrke rekrutteringsevnen.

Der skal være retningslinjer for, hvor meget der skal bedømmes for at man kan lave listen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder formanden et udkast til høringsvar, der sendes til rådets medlemmer til skriftlig kommentering.

6. Arts værdier / identitet

På mødet i Akademisk Råd den 15. juni 2015 blev spørgsmålet om Arts identitet diskuteret, herunder hvordan Akademisk Råd kunne arbejde med emner.

Det blev bl.a. foreslået, at man skulle lave en fælles fakultetsdag om værdier/identitet.

Det blev besluttet at nedsætte et udvalg, der til mødet den 16. september skulle fremsende et oplæg til det videre arbejde med emnet.

Følgende har deltaget i udvalget:

Svend Andersen, Jens Erik Kristensen, Nina Koefoed og Karen-Margrethe Simonsen.

Det fremsendte oplæg blev kort gennemgået, og der var tilslutning til ønsket om at afholde en seminar dag. Der blev spurgt til om drøftelserne på seminar kan indgå i arbejdet med fastlæggelse af forskningssatsninger på fakultetet.

Dekanen svarede, at det, der haster på forskningsområdet, er at få indledt institutternes drøftelser, mens udformningen af et egentlig beslutningsforslag om fakultetssatsninger sikkert kunne spille sammen med drøftelserne på seminar, hvis det kom til at ligge i begyndelsen af 2016.

Formanden og gruppen vil gå videre med at planlægge seminar dagen

Punkter til drøftelse

7. Arbejdet med ligestilling på Arts

Formanden foreslog, at der på et kommende møde inviteres et medlem fra STAGES til at komme og præsentere deres arbejde indtil nu, deres overblik over ligestillingen på Arts og deres forslag til guidelines.

Hvis det derefter stadig vurderes relevant skal Akademisk Råd drøfte konkrete forslag til initiativer. Desuden skal der laves høringsvar når der kommer et udspil for universitetsledelsen.

8. Arts Økonomi, FC2-rapport1 2015 og FFL 2016 samt status for dimensionering og fremdriftsreform.

Dekanen redegjorde for, at der efter FC2 er en tendens til opdrift i budgettet, således at det endelige regnskabsresultat formentlig bliver en anelse bedre.

Med dimensioneringen er der lagt en plan, og med de tiltag, der laves, herunder langsommere ansættelsesrytme i forhold til reduceret undervisningsbehov og for-
enklinger af studier og administrative besparelser, vil Arts kunne løfte opgaven frem til 2019, hvorefter vi forventer at kunne få støtte fra AU i en periode. Dekanen gav udtryk for, at det var resultatet af et stort arbejde fra administrative og videnskabelige medarbejdere, at man var kommet så langt.

Dekanen gjorde opmærksom på, at det foreliggende finanslovsforslag, hvis det blev vedtaget i sin nuværende form, rummede alvorlige udfordringer for humanistiske uddannelser i Danmark. I det forslag der ligger p.t. til finanslov vil der ske en besparelse på 2 %, som for Arts i 2019 vil være et betydeligt beløb. Hertil kommer usikkerheden om videreførelsen af taksameterløftet for de tørre uddannelser. Det vil kræve yderligere besparelser at møde denne udfordring.

Med hensyn til fremdriftsreformen er bøden for ikke at overholde fremdriftsreformens krav nu opgjort for 2015. AU skal betale en bøde og heraf skal Arts betale 4 mio. kr. Det er resultatet af en stor indsats på institutterne med at få de studerende til at blive færdige. Dekanen understregede, at det under de foreliggende økonomiske vilkår fortsat måtte være en absolut prioritering at nå de fastsatte reduktionsmål.

Punkter til orientering

10. Orientering fra formand og dekan, herunder

- Status for MSO proces

Dekanen redegjorde for hvor langt man er med nedsættelse af udvalg og bedømmelser på de enkelte institutter. Når alle MSO professorater er på plads vil der komme en fælles udmelding.

Svend Andersen havde fremsendt en henvendelse, som dekanen havde svaret på. I den forbindelse spurgte Svend Andersen hvor mange indsigelser, der skal til før dekanen genovervejer sammensætning af et bedømmelsesudvalg. Dekanen svarede, at der blot skal en indsigelse til, og at denne havde resulteret i, at Rådet havde fået en efterfølgende uddybende redegørelse fra instituttet. Da der ikke har været kommentarer fra andre medlemmer af Akademisk Råd til den efterfølgende redegørelse, har dekanen vurderet, at det var i orden at beholde udvalget.

Det var opfattelsen, at MSO processen havde kørt fint frem til nedsættelse af bedømmelsesudvalg, men at der er brug for at få evalueret den efterfølgende måde som bedømmelsen er sket på, bortset fra en teknisk fejl, som betød, at 3 bedømmelsesudvalg i første omgang ikke var nået frem til godkendelse hos Akademisk råd. Dekanen beklagede fejlen, men pointerede at godkendelsen af udvalgene var blevet genfremsendt, da fejlen blev konstateret.

Der blev efterspurgt tilbagemeldinger fra institutlederne på deres processer, herunder om der har været sammenfald mellem de, der har været med til at udpege projekter, og formænd for bedømmelsesudvalg. Dekanen gav udtryk for, at den arbejdsdeling, der har været mellem Akademisk Råd og institutterne var den rig-

tige, idet Rådet forud havde haft mulighed for at vurdere projekternes strategiske potentiale, mens selve bedømmelsen som hidtil lå på institutterne.

Side 8/9

Der vil komme en samlet evaluering af processen når alle MSO professorater er besat

- Kommende valg til Akademisk Råd

Formanden gjorde opmærksom på, at der afholdes valg til de akademiske råd til november. Formanden opfordrede til, at de nuværende medlemmer af rådet gør opmærksom på dette på institutterne og stiller sig til rådighed for at fortælle om, hvad det indebærer at være med af Akademisk Råd.

- Status for ansættelse af institutleder på DPU

Dekanen oplyste, at ansættelsesprocessen er i den afsluttende fase, og at en beslutning kan forventes snarest.

11. Næste møde

Der er møde den 28. oktober 2015 med FSU fra kl. 11.00 til kl. 14.00 om budget 2016. Derefter ordinært møde fra kl. 14.00 til 17.00

12. Eventuelt

Punkter til skriftlig orientering

13. A: Tildeling af ph.d.-grader i perioden 1. juni 2015 til 31. august 2015

Akademisk Råd har ved skriftlig høring tilsluttet sig bedømmelsesudvalgets enstemmige indstilling og tildelt ph.d.-graden for nedennævnte afhandlinger:

Periode: 1. juni til 31. august 2015

| Navn | Titel | Institut |
|----------------------------|--|--------------------------------|
| Jaana Carolina Sanchez Boe | The Undeported /Les Non-Expulsés - Foreign-Nationals Caught Between Criminal Justice and Immigration Enforcement in France and the US | Institut for Kultur og Samfund |
| Søren Sindberg Jensen | Shaping Communal Identities in the Early 'Abbāsid World – New perspectives on the Arabic apologetic writings of Theodore Abū Qurra and Ḥabīb ibn Ḥidma Abū Rā'īta at-Takrītī | Institut for Kultur og Samfund |
| Morten Larsen | Klosterkultur mellem ideal og realitet. Arkæologiske studier af Danmarks middelalderlige tiggerklostre | Institut for Kultur og Samfund |
| Michael Kræmmer | Højmiddelalderens jordmål og betalingsmål | Institut for Kultur og Samfund |
| Peter Moe Astrup | Sea-level Changes in Mesolithic South- | Institut for Kultur og |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | ern Scandinavia: Long- and Short-term Effects on Society and the Environment | Samfund Side 9/9 |
| Bettina Buch | Tekster og genrer på erhvervsuddannelserne - med særligt henblik på overgangen fra grundskole til erhvervsuddannelse | Institut for Uddannelse og Pædagogik |
| Anne Katrine Kamstrup | Teori og praksis som fænomener - en empirisk analyse af hvordan teori og praksis bliver til på lærer- og diplomingeniøruddannelsen | Institut for Uddannelse og Pædagogik |
| Katja Brøgger Jensen | The Faceless Masters of Higher Education. Governing Through Standards: the Bologna Process and the New Realities of Higher Education | Institut for Uddannelse og Pædagogik |
| Maria-Christina Secher Schmidt | Inklusionsbestrebelse i matematikundervisningen: En empirisk undersøgelse af matematiklæreres klasseledelse og elevers deltagelsesstrategier i folkeskolen | Institut for Uddannelse og Pædagogik |
| Ann-Therese Arstorp | Teknologi på læreruddannelsen - en forestillet eller en realiseret praksis? En virksomhedsteoretisk analyse af objekter, motiver og rettetheder på samfunds, institutions- og undervisningsniveau | Institut for Uddannelse og Pædagogik |
| Miriam Vestergaard Kobbensmed | Mod en litterær oversættelseskritik | Institut for Kultur og Kommunikation |
| Kasper Hedegård Schiølin | Teknologipessimisme. Træk af slægtskabet mellem den klassiske teknologifilosofi og den pessimistiske viljesmetafysik: Schopenhauer, Nietzsche, Jünger og Heidegger | Institut for Kultur og Kommunikation |

Mødet sluttede kl. 15.10

Nina Javette Koefoed

Formand

Lone Plougmann Iversen
Referent