

Til rektor og bestyrelsen

## AU Strategi 2020-2025 – høringsvar fra Fakultetsledelsen på Arts

Til rektor og bestyrelsen

Fakultetsledelsen på Arts takker for det tilsendte strategiudkast og for muligheden for at bidrage til høringen herom. Høringssvaret er blevet til på baggrund af drøftelser i fakultetsledelsen, af institutternes høringssvar samt af drøftelser i FSU/FAMU og Akademisk Råd.

Arts kan tilslutte sig strategiens værdigrundlag og værdsætter, at strategien i så høj grad lægger sig i forlængelse af den mangeårige faglige udvikling, som universitetet har gennemløbet, og som har rødder tilbage til universitetets grundlæggelse. Det er fornuftigt, at strategien tillige indeholder den eksisterende rammekontrakt, som ganske vist har kortere løbetid end strategien. Arts kan også tilslutte sig de seks kerneopgaver. Vi finder det helt i overensstemmelse med universitetets mangeårige tradition, at strategien bygger på ønsket om ved udfoldelse af universitetets fulde faglige og videnskabelige bredde at være af værdi for det ganske samfund, og derved som borgmester Jakob Jensen bemærkede ved grundstensnedlæggelsen i 1932 være 'til Gavn og Glæde for det danske Folk'.

### Fastholde og styrke Arts

Arts har siden problemanalysen gennemløbet nogle vanskelige år med store forandringer og betydelige faglige og økonomiske udfordringer, bl.a. som følge af dimensioneringen, uddannelsesbesparelser og fremdriftsreform. Det er lykkedes at bringe fakultet gennem denne næsten fem-årige tilpasningsperiode, som – tilsvarende indsatser på andre fakulteter – er støttet af universitetet under overskriften 'profiltilpasning', og som det hed gennem grundlagspapiret for rammekontrakten 'værdi gennem viden', et 'mindre og stærkere Arts.' Færdiggørelsen af disse indsatser efterlader stadig spor i udkastet til AU-strategi, bl.a. gennem formlen 'profiltilpasning'. Det bør overvejes om igangværende indsatser, såsom profiltilpasning hører hjemme i en fremadrettet strategi. De er der efter Arts' opfattelse udelukkende som sidste fase af eksisterende, mangeårige indsatser, som nu er ved at finde deres afslutning. Det har bl.a. fundet udtryk i, at dekanen med rektor har aftalt, at Arts' position fremover karakteriseres under overskriften at 'fastholde og styrke' Arts. Heri ligger efter fakultetets opfattelse en anerkendelse af, at Arts i høj grad ved egen kraft – og stedse med universitetet i ryggen – har gennemført

Dekanatet, Arts

Johnny Laursen  
Dekan

Dato: 23. oktober 2019

Direkte tlf.: 20294180  
Mobiltlf.: +45 2029 4180  
E-mail: jla@au.dk  
Web: au.dk/jla@au.dk

Afs. CVR-nr.: 31119103

Side 1/5

denne langvarige tilpasningsproces. Profiltilpasningen har bl.a. fundet udslag i en reduktion i optaget på ca. 30 % og ved dimensioneringens afslutning en reduktion af antallet af indskrevne studenter på 4500 (endnu flere, hvis vi modregner overførelsen af de merkantile sprogfag fra BSS til Arts), en løbende styrkelse af fakultetets forskningsprofil, bl.a. i form af rekruttering af nye forskere (blandt dem mange med international baggrund), en vedblivende udvikling af fakultetets base af yngre forskere, og en kraftig forskydning af fakultetets aktiviteter fra uddannelse til forskning. Forskning på Arts er blevet styrket, og vi har fået mange færre studerende. Med sidstnævnte har vi i øvrigt bidraget til den fremtidige, bedre balancerede dimittendprofil på AU. Fakultetsledelsen ser med stolthed tilbage på den transformation, som er opnået i samarbejde med medarbejdere og studerende, og i samarbejde med universitetsledelsen, men finder, at Arts nu nærmer sig afslutningen af den helt særlige situation, og fakultetets medarbejdere og studerende er rede til at indgå i AU's strategiske indsatser.

### **Bæredygtighed og klima**

Arts deltager i AU's arbejdsgruppe vedrørende bæredygtighed, og værdsætter meget dette initiativ i retning af større corporate bæredygtighed. Vi er overbevist om, at arbejdet vil bidrage til at styrke AU's bidrag til CO<sub>2</sub>-reduktion og større miljømæssig bæredygtighed, og er besluttede på at yde vores bidrag til at nå universitetets målsætninger på dette område. Vi ønsker samtidig at understrege, at fakultetets ambitioner også rækker til at yde et markant bidrag til den mere akademiske bæredygtighedsdagsorden i form af uddannelses- og forskningsindsatser, som også kan inkludere overvejelser om eksempelvis social- og global bæredygtighed. Mens vi ikke er tilhængere af, at et universitets samlede indsats sættes på en enkelt dagsorden, ser vi ingen modsætning mellem AU's traditionelle tilslutning til grundforskning og forskningsfrihed på den ene side, og på den anden side en helhjertet og omfattende indsats på bæredygtighedsområdet i bredeste forstand. Det er efter vor opfattelse i god overensstemmelse med AU's arv, som er nævnt i indledningen.

### **AU center for bæredygtighed**

Klima- og bæredygtighedsdagsordenen berører efter vor opfattelse universitetets ansvar for fremtiden på måder, som kræver nye samarbejdsformer mellem universitetets faglige områder. Tilsvarende Apolloprogrammet findes mange teknologier allerede, som først og fremmest skal forbindes til en sammenhængende indsats, mens den samfundsomvæltende karakter af klimaforandringerne effekter og af de teknologiske og samfundsmæssige indsatser for at modgå dem vil udfordre vort folkestyre, kultur og samfundsorden. Her ser vi en betydelig forsknings- og uddannelsesmæssig indsats for Arts på lige fod med universitetets øvrige fagligheder og fakulteter. Dannelsen af et tværfakultært, interdisciplinært center, bør efter vores opfattelse tage sigte på at samle og forbinde de eksisterende vidensområder på AU med sigte på den størst mulige virkning 'til Gavn og Glæde for det danske Folk'. Det er således, det stærkeste aftryk af en samlet AU-indsats på dette område bedst kan sikres.

### **Digitale kompetencer**

Arts opfatter det som sin forpligtelse at yde en særlig indsats for udviklingen af de digitale kompetencer på AU, og i fællesskab med universitetets samarbejdspartnere. Vi har et stærkt digitalt fagmiljø på især Katrinebjerg, og det ønsker vi at videreudvikle i et godt

samarbejde med de øvrige digitale fagligheder, som er tilstede på Katrinebjerg-campus. Fakultetet har samtidig set udviklingen af anvendelsen af digitale redskaber og metoder inden for de øvrige fagligheder på Arts, bl.a. religionsvidenskab, historie og litteraturvidenskab. Vi anser dette for en af de fremherskende faglige – og internationale – udviklingstendenser inden for især de humanistiske og samfundsvidenskabelige discipliner, og har derfor i fakultetets rekruttering og kompetenceudvikling satset på dette område. Vi har etableret et Center for Humanities Computing, ligesom vi har taget del i universitetets indsats for educational IT. Med udgangspunkt i denne satsning og med støtte fra fakultetets Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier (CUDiM), ønsker vi at bidrage til AU's digitale satsning. Det er vores opfattelse, at digital myndiggørelse og demokratisering af de digitale teknologier – herunder udbredelsen og demokratiseringen af digital forståelse på tværs af alle køn og samfundsgrupper – er en del af Arts' særlige bidrag til AU-strategien. Når strategiudkastet betoner den igangværende indsats med hensyn til en udvidelse af IT-området, så føler vi os med eftertryk omfattet heraf.

Humanistiske kernekompetencer er vigtige for at forstå og udvikle fremtidens digitale løsninger. Der er brug for mennesker, som kan forstå og analysere digitale teknologier. Strategien bør derfor rumme en styrkelse af alle fakulteters digitale indsats. Den amerikanske professor Joseph Dumit (UC Davis), som ved flere lejligheder har gæstet AU) har spurgt ledere i flere af de store tech. virksomheder i Silicon Valley, hvilke kompetencer de efterspørger hos deres medarbejdere. De har svaret, at de har brug for folk, der kan stille de rigtige kritiske spørgsmål til teknologien og ikke 'blot' tekniske løsninger.

### **0-18 års området**

En anden igangværende indsats, som omtales i strategiudkastet er folkeskolesatsningen (satsningen på 0-18 årige-området), som i særlig grad vedrører DPU. Det turde være alle bekendt, at der her er tale om et meget politiseret område. Med fusionen med DPU har AU og Arts imidlertid påtaget sig ansvaret for dette område, som rummer store perspektiver for den samlede danske uddannelsessektor for de 0-18-årige. Det er vores opfattelse, at DPU skal forsætte med at løfte sit særlige landsdækkende ansvar for videregående uddannelse, forskning og forskningsbaseret rådgivning inden for denne helt afgørende samfundssektor. DPU skal, med den størst mulige diversitet og kvalitet i forskning og metoder, bistå alle, som arbejder med børn og unges læring i det danske samfund. Det holder vi fast ved, også selv om der i forhold til strategiudkastet er tale om en igangværende indsats, som også vil løbe ud.

### **Talent- og karriereudvikling**

Med dimensioneringen af de humanistiske uddannelser i Danmark er adgangskravene til Arts' uddannelser blevet højere, og med dygtige studerende og forskere er der lagt mange kræfter i at sikre den dybe faglighed, motivation, læring og et godt studiemiljø. Dette er et område, som Arts ønsker at rette sit fremtidige fokus endnu stærkere på, og hvor vi mener at kunne bidrage til AU's strategiske indsatser. Vi noterer for god ordens skyld, at bestræbelsen på en forbedret studenter-VIP ratio i væsentlig grad er afhængig af eksterne rammevilkår. Det ligger os desuden på sinde at styrke sammenhængen mellem forskning og uddannelse, ligesom vi med en styrket talentindsats ønsker at fastholde et fokus på den generation, som ligger mellem kandidat- og ph.d.-niveauet. Det

er i forlængelse af de sidste års profilændring i retning af en stadig større ekstern finansiering af forskning, og fakultetets dermed sammenhængende meget stærke talentmiljø på ph.d.- og postdoc-niveau, en prioritering for fakultetet at styrke forbindelsen mellem uddannelse og talentrekruttering, herunder arbejds- og karrieremuligheder for yngre forskere.

### **Internationalisering**

En forudsætning for at gøre AU til en af landets bedste institutioner for dygtige unge studerende og forskere er tilstedeværelsen af gode internationale samarbejder, gode engelsksprogede uddannelsesaktiviteter og forskningsmiljøer i tæt kontakt med de bedste inden for deres respektive områder. Vi vil gerne udtrykke vores anerkendelse af den vægt, som disse forhold er tildelt i strategien, og tilsige vort bidrag til at udfolde disse aktiviteter. Man kunne her med fordel styrke omtalen af den globale dagsorden, og AU's rolle med hensyn til bidrag til globale løsninger.

### **Samfundsmæssige udfordringer**

Spørgsmålet om de foruroligende omvæltninger i den internationale orden, det moderne samfunds grundlag og tidens dominerende teknologier – og de bagvedliggende interesser og magtstrukturer – har gennem nogen tid været til drøftelse på Arts. Vi opfatter det som en særlig forpligtelse, at vore forskere sammen med deres kolleger på udenlandske universiteter og forskningsinstitutioner yder et særligt bidrag til universitetets strategi med hensyn til samfundets sammenhængskraft, demokrati og folkestyrets vilkår i et højteknologisk samfund. Det er afgørende, at disse forskningsområder udvikles i overensstemmelse med de videnskabelige miljøers langsigtede faglige udviklingslinjer og med de grundlæggende principper om forskningsfrihed, men ligesom med bæredygtighed og klimaindsatsen opfatter vi ikke dette som modsætninger. Forskningsmiljøerne har mange konkrete ideer, som de glæder sig til at udfolde.

### **Original grundforskning og dyb faglighed**

Ordene i strategiudkastets præambel om dybe fagligheder har fundet en særlig genklang hos fakultetsledelsen, som samtidig lægger vægt på AU's fortsatte indsats for at værne om vækstlaget for nye forskningsideer og bred vidensopbygning, som er grundlaget for fremtidige originale forskningsprojekter og faglig nyudvikling, og ikke satse på 'winner-takes-all'-satsninger. Denne fremtidsrettede forpligtelse til den brede, frie grundforskning bør fremgå klarere af strategien. Vi ønsker samtidig at understrege, at på fremtidens universitet vil begrebet dybe fagligheder også omfatte den professionelle teknisk-administrative indsats, som al forskning og uddannelse er afhængig af, og som efter vor opfattelse bør have en opmærksomhed i universitetets strategi svarende til de øvrige indsatser. Mere end nogensinde er forskningsprojekter og uddannelse på højt niveau afhængig af et smidigt samspil mellem videnskabelige medarbejdere, teknisk-administrative medarbejdere og studerende.

### **Studie- og arbejdsmiljø**

En tilsvarende indsats, som ikke har sin egen del i strategiudkastet er samarbejde og et godt studie- og arbejdsmiljø. For Arts ligger det, efter de seneste års store usikkerhed og smertefulde personalebesparelser på vore danske søsterinstitutioner, på sinde at et godt

samarbejde og størst mulig stabilitet i ansættelses- og arbejdsvilkår hører med til rammevilkårene for at være en forsknings- og uddannelsesinstitution af højeste rang. Vi savner en mere eksplicit anerkendelse af dette forhold i strategien. Et beslægtet tema, som også rummer vigtige forudsætninger for forskning og uddannelse på højeste internationale niveau er spørgsmålet om diversitet blandt medarbejdere og studerende. Vi værdsætter, at lige muligheder mht. køn står stærkt i strategien, men ønsker at pege på et behov for en bredere forståelse af diversitetsudfordringen til andre former for inklusion, f. eks. med vægt på inklusion af medarbejdere og studerende med en international baggrund.

### **Samarbejde med det omgivende samfund**

Vi noterer, at når der i strategiudkastet tales om længere specialer, så må det være en afspejling af de særlige regler, som gælder for de naturvidenskabelige uddannelser, og som ikke gælder for Arts-uddannelser. Når det er sagt, så ønsker vi at tilslutte os målsætningen om flere specialer i samarbejde med erhvervslivet i bredeste forstand, som i vores tilfælde jo også omfatter offentlige institutioner, kultur- og uddannelsesinstitutioner m.v. Vi støtter AU's indsats for en styrket erhvervskontakt – igen i bredeste forstand, og afgjort også i forhold til private arbejdsgivere – og vil med eftertryk gøre vores bidrag for at få dette til at lykkes. Det gælder både med hensyn til at fastholde vort traditionelle samarbejde med uddannelsesinstitutioner, museer og kulturinstitutioner over hele landet, såvel som en fortsat styrkelse af samarbejdet med aktører på det private arbejdsmarked.

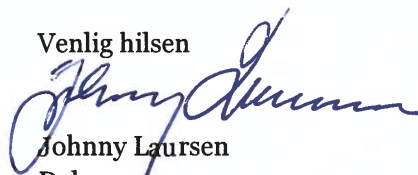
I forbindelse med kerneopgaven ”Bidrag til samfundets udvikling og velfærd” er der i delmålet stor fokus på innovation og entreprenørskab og på at studerende og forskere skal have bedre muligheder for at omsætte deres ideer til konkrete spinout-virksomheder. Her vil det være ønskværdigt, hvis der samtidig var fokus på, at udbrede entreprenørskab til ikke kun at omfatte opstart af nye virksomheder (spinouts), men mere generelt at de studerende tilegner sig en entreprenørielle kompetencer til gavn for hele det humanistiske arbejdsmarked.

Afsluttende vil vi opfordre til, at de enkelte indsatser rammesættes af en klar og uddybende begrundelse, da der ikke altid er en tydelig sammenhæng fra de overordnede mål til de enkelte indsatser.

Vi takker for et spændende strategiudkast, og ser frem til at yde vores bidrag til udfoldelsen af den nye AU-strategi.

Fakultetsledelsen, Arts

Venlig hilsen



Johnny Laursen  
Dekan

