

De studerende i centrum for studietilrettelæggelse

Uddannelsesdag ARTS d. 25. februar 2020

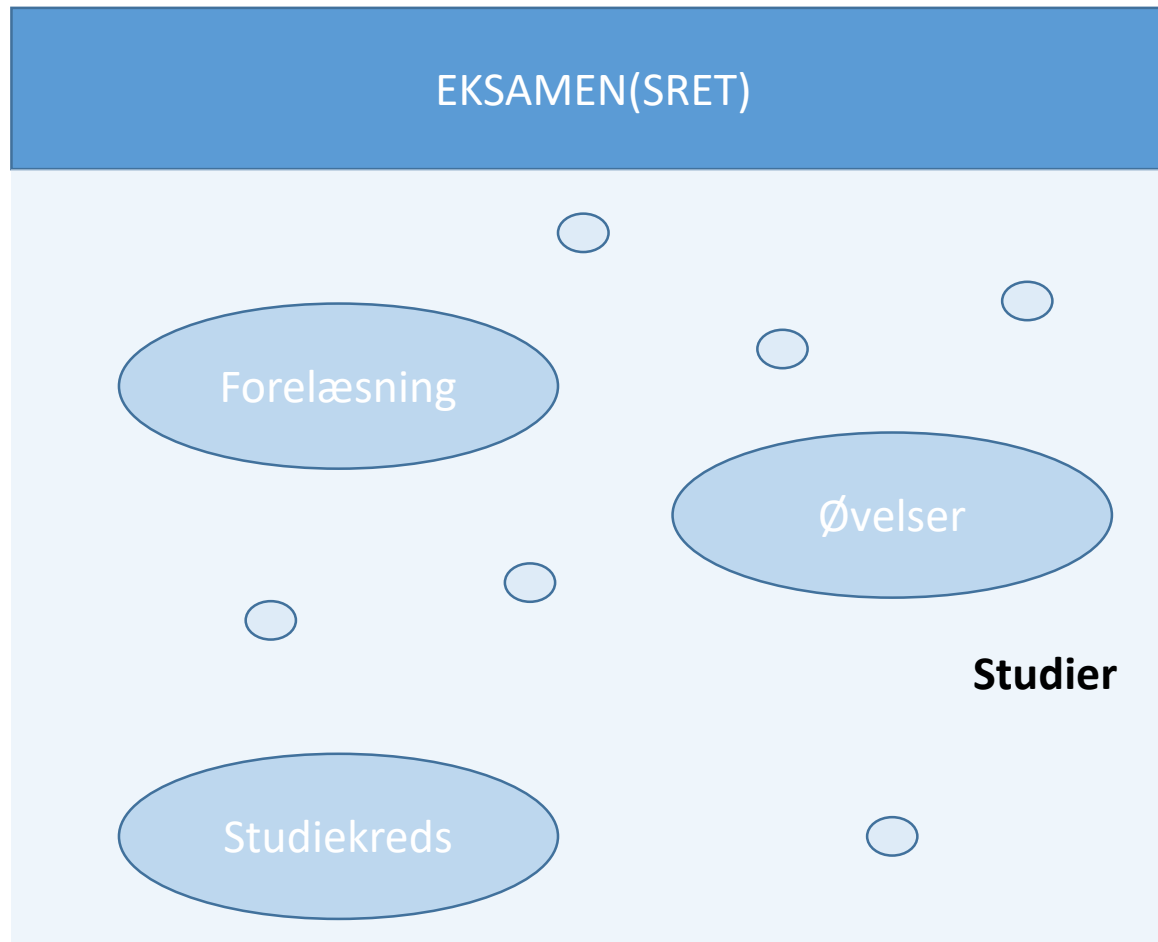
Oplæg v. Thomas Rosendal Nielsen

Afdelingsleder, Dramaturgi og Musikvidenskab

Baggrund

- Anledning: hvordan kan man vægte og synliggøre et ***studielivsperspektiv*** i tilrettelæggelsen af uddannelsen
 - Ikke bare "hvad bør de studerende", men "hvad gør de studerende".
- **Kvantitativ-teknisk dimension:** timer!
 - Vi planlægger forbruget af ansattes arbejdstimer med henblik på ressourcestyring
 - Vi planlægger antallet af udbudte undervisningstimer med henblik på kvalitetssikring (timetælling)
 - Vi planlægger *ikke* systematisk de studerendes arbejdsbelastning ud fra et helhedsperspektiv (studieintensitet)
- **Værdi-dimension:** hvilket perspektiv er i centrum?

Model 1: 'Det gode gamle Universitet'

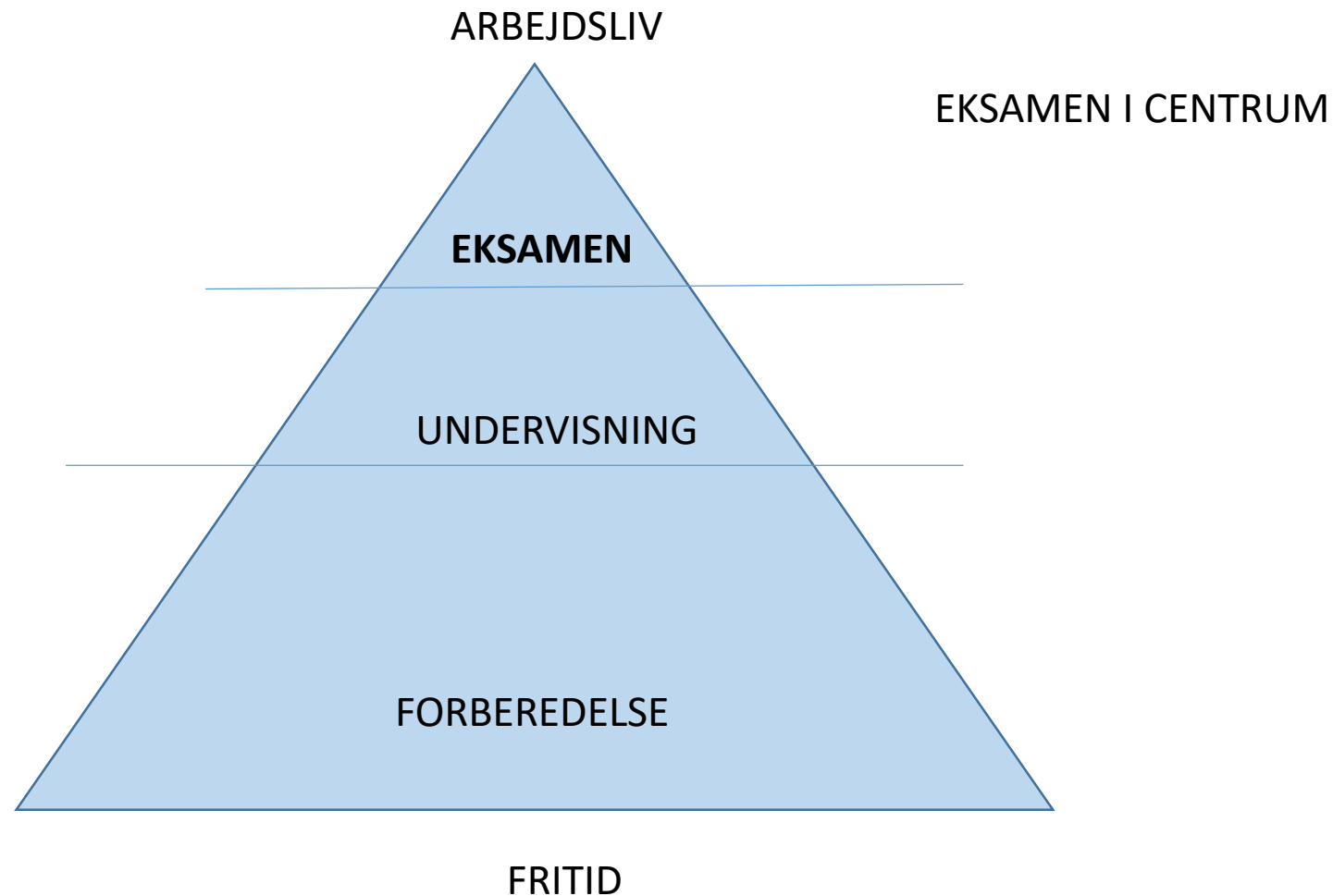


KVALITETER:

- Løs sammenhæng mellem studieaktiviteter og eksamen
- Individualiseret studiekultur: "i frihed og ensomhed"
- Fleksibelt og uforpligtende
- Flydende grænse mellem liv og studier

STOFFET I CENTRUM

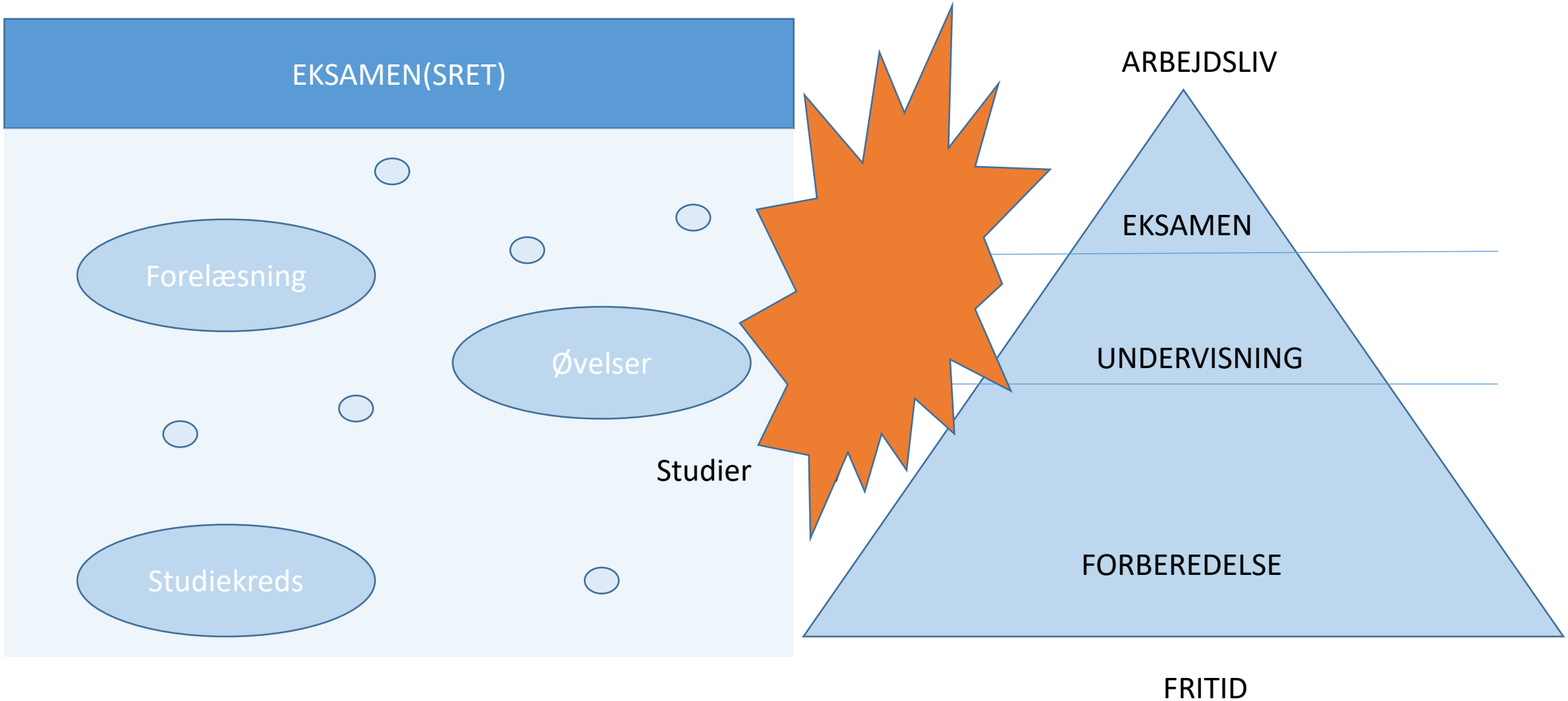
Model 2: 'Det skolificerede Universitet'



KVALITETER:

- Systematisk sammenhæng mellem læringsmål, eksamen og studieaktiviteter (alignment)
- Kollektivt forpligtende studiekultur: vi lærer sammen
- Normativ grænse mellem uddannelse og fritid: 37 timers arbejdsuge
- Formålet med aktiviteterne ligger udenfor aktiviteten selv: formålshierarki

CLASH!



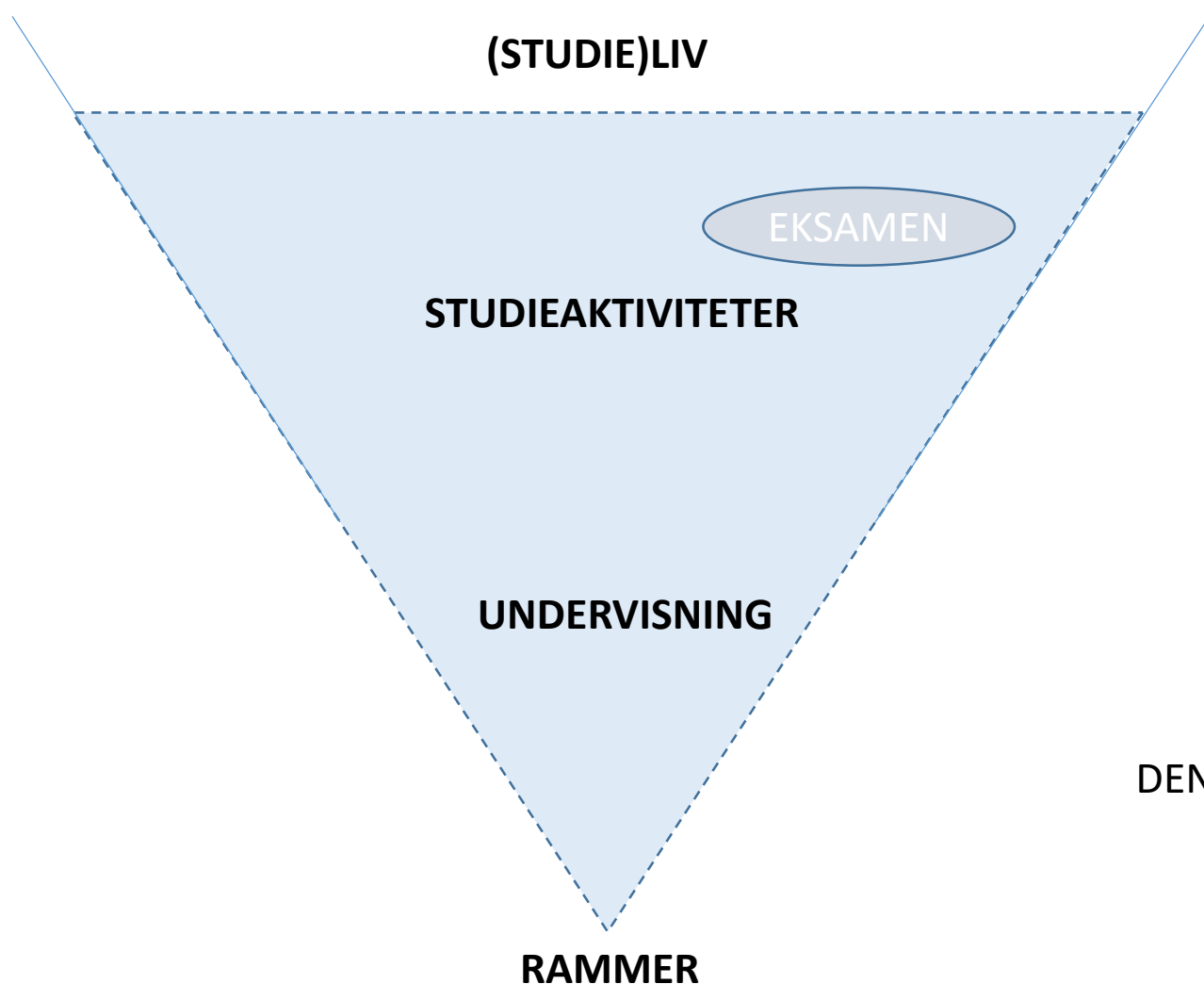
Pointe nr. 1

- Vores ideer om det gode studieliv risikerer at blive fanget mellem en nostalgisk forestilling om universitetet, sådan som det var i 'de gode gamle dage', og erfaringen af det moderne universitets 'skolificering'.

Pointe nr. 2

- En central problematik er det stramme hierarki mellem karriere, eksamen, undervisning, forberedelse og andre studieaktiviteter – dvs. forestillingen om at det, vi bruger det meste af vores tid på, primært har værdi i kraft af, at det er et middel til noget andet.

Model 3: 'Det gode nye Universitet?'



Omvending af hierarkier:

- Rammerne er til for livet – ikke omvendt.
- Undervisning er forberedelse til selvstændige studieaktiviteter – ikke omvendt.
- Eksamen er et middel – ikke et mål.

DEN STUDERENDE I CENTRUM?

Pointe nr. 3:

- Måske kan vi bedre forestille os det gode studieliv under de aktuelle vilkår, hvis vi vender hierarkiet om og tematiserer helheden og sammenhængen i studierne ud fra et bredt studielivsperspektiv frem for et mere snævert curriculumperspektiv.

Modsatrettede forventninger

- Det er et stort stof, og vi har mindre tid end vi havde før i tiden til at nå det, så vi forventer at du forbereder dig grundigt og læser meget!
- Du kan ikke bare gøre det, vi beder dig om, og så regne med at du er på den sikre side, du må selv opsøge stof og tage stilling!

Modsatrettede forventninger

- Det er et fuldtidsstudium, og du kan ikke regne med, at du både kan få det fulde udbytte af det, samtidigt med at du har travlt med projekter og arbejde ved siden af!
- Du er nød til at skabe et netværk og nogle erfaringer med verden uden for universitetet, hvis du vil bruge din uddannelse til noget!

Modsatrettede forventninger

- Det er stadig de grundlæggende akademiske dyder, der gør forskellen: selvstændig kritisk tænkning, evnen til at opsøge viden og evnen til at formulere dig skriftligt og mundtligt, uanset hvad du vil med din uddannelse.
- Du er på vej ud i et arbejdsliv, hvor du skal kunne mange, mange forskellige ting, som hele tiden forandrer sig, så i dag handler det om evnen til at gennemskue kompleksitet i bestemte situationer og lære/udvikle nye praksisser sammen med andre.

Pointe nr. 4

- Modsatrettede forventninger er belastende, men ikke nødvendigvis uproduktive: spørgsmålet er *hvem*, der tager ansvar for at prioritere, og *hvornår*?

Et ufuldstændigt, teknisk bidrag...

- Studerende forventes jf. Bologna-konventionens ECTS-normer at levere 840 arbejdstimer i et semester (30 ECTS).
- Hvordan hænger de 840 arbejdstimer sammen med de krav, uddannelsen stiller, og de forventninger, der i øvrigt cirkulerer til indholdet af det gode studieliv?

'ECTS-deklaration' / FAGLIG DANNEELSE

- Hvordan fordeler studerendes arbejdsbelastning sig over de forskellige studieaktiviteter i løbet af uddannelsen?
 - KURSUS
 - SEMESTER
 - UDDANNELSE
- Hvordan synliggøres 'ikke-rammesatte studieaktiviteter' i en uddannelsesoversigt?

Kursus-niveau

TEATERHISTORIE 1	10 ECTS	FORELÆSNINGER: 3 timer i 13 uger	Undervisning	39	
		KOLLEKTIV VEJLEDNING LÆRINGSPORTFOLIO: 10 timer	Vejledning	10	
		INSTRUKTOR: 2 timer i 12 uger	Undervisning	24	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 8 timer i 13 uger	Forberedelse	104	
		REDIGERING AF LÆRINGSPORTFOLIO (deltagelseksamen): tre arbejdsdage	Eksamen	22,5	
TIMESUM					199,5

Semesterniveau

TEATERPRAKSIS 1	10	HOLDUNDERVISNING/WORKSHOPS: 6 timer i 13 uger	Undervisning	78	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 6 timer i 13 uger	Forberedelse	78	
		INSTRUKTOR: 6+3 timer i semesteret	Undervisning	9	
		KOLLEKTIV EKSAMENSVEJLEDNING: 6 timer en uge	Vejledning	6	
		EKSAMEN: synopsis + mundtlig	Eksamen	37,5	
DELSUM					208,5
TEATERHISTORIE 1	10	FORELÆSNINGER: 3 timer i 13 uger	Undervisning	39	
		KOLLEKTIV VEJLEDNING LÆRINGSPORTFOLIO: 10 timer	Vejledning	10	
		INSTRUKTOR: 2 timer i 12 uger	Undervisning	24	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 8 timer i 13 uger	Forberedelse	104	
		REDIGERING AF LÆRINGSPORTFOLIO (deltagelseseksamen): tre arbejdsdage	Eksamen	22,5	
DELSUM					199,5
VÆRKANALYSE 1	10	FORELÆSNINGER: 3 timer i 13 uger	Undervisning	39	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 8 timer i 13 uger	Forberedelse	104	
		INSTRUKTOR: 12*2 timer	Undervisning	24	
		EKSAMEN: bunden skriftlig opgave	Eksamen	37,5	
		FEEDBACK EFTER EKSAMEN: 15 minutter + forberedelse	Vejledning	1	
DELSUM					205,5

DET LØSE / FAGLIG DANNEELSE

ANDRE STUDIEAKTIVITETER		STUDIEINTRODUKTION (RUSUGE)	Tværgående studieaktivitet	37,5	
		STUDIEGRUPPE: 3 timer om ugen i 13 uger	Selvstændig studieaktivitet	39	
		VÆRKLÆSNINGER (FORESTILLINGER og DRAMAER): 20 timer per måned i fem måneder*	Selvstændig studieaktivitet	100	
		MAILS, INFORMATIONSMØDER, KOORDINERING MV.	Tværgående studieaktivitet	20	
		ANDRE FAGLIGE ARRANGEMENTER OG SELVSTÆNDIG LÆSNING	Selvstændig studieaktivitet	30	
DELSUM					226,5

KURSER + DET LØSE

TEATERPRAKSIS 1	10	HOLDUNDERVISNING/WORKSHOPS: 6 timer i 13 uger	Undervisning	78	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 6 timer i 13 uger		78	
		INSTRUKTOR: 6+3 timer i semesteret		9	
		KOLLEKTIV EKSAMENSVEJLEDNING: 6 timer en uge		6	
		EKSAMEN: synopsis + mundtlig		37,5	
DELSUM					208,5
TEATERHISTORIE 1	10	FORELÆSNINGER: 3 timer i 13 uger		39	
		KOLLEKTIV VEJLEDNING LÆRINGSSPORTFOLIO: 10 timer	Vejledning	10	
		INSTRUKTOR: 2 timer i 12 uger	Undervisning	24	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 8 timer i 13 uger	Forberedelse	104	
		REDIGERING AF LÆRINGSSPORTFOLIO (deltagelseseksamen): tre arbejdsdage	Eksamen	22,5	
DELSUM					199,5
VÆRKANALYSE 1	10	FORELÆSNINGER: 3 timer i 13 uger	Undervisning	39	
		FORBEREDELSE UNDERVISNING: 8 timer i 13 uger	Forberedelse	104	
		INSTRUKTOR: 12*2 timer	Undervisning	24	
		EKSAMEN: bunden skriftlig opgave	Eksamen	37,5	
		FEEDBACK EFTER EKSAMEN: 15 minutter + forberedelse	Vejledning	1	
DELSUM					205,5
ANDRE STUDIEAKTIVITETER		STUDIEINTRODUKTION (RUSUGE)	Tværgående studieaktivitet	5	
		STUDIEGRUPPE: 3 timer om ugen i 13 uger	Selvstændig studieaktivitet		
		VÆRKLÆSNINGER (FORESTILLINGER og DRAMAER): 20 timer per måned i fem måneder*	Selvstændig studieaktivitet		
		MAILS, INFORMATIONSMØDER, KOORDINERING MV.	Tværgående studieaktivitet	20	
		ANDRE FAGLIGE ARRANGEMENTER OG SELVSTÆNDIG LÆSNING	Selvstændig studieaktivitet	30	
DELSUM					226,5
SUM 1. SEMESTER					840

HVAD BLIVER SYNLIGT?

- MEGET, MEN IKKE AL TID ER BUNDET PÅ FORHÅND
 - AFTVINGER DRØFTELSE AF FORHOLD MELLEMLTILRETTELAGTE OG SELVSTÆNDIGE STUDIEAKTIVITETER
- (U)BALANCER MELLEMLTILRETTELAGTE OG EKSAMEN
 - AFTVINGER DRØFTELSER AF PRIORITERING I FAGMILJØER
- AKTIVITER DER IKKE ER BUNDET I STUDIEORDNINGEN
 - ÅBNER FOR DISKUSSION AF GENERELLE FORVENTNINGER TIL STUDIELIV/FAGLIG DANNEELSE
 - TVÆRGÅENDE STUDIEAKTIVITETER / SELVSTÆNDIGE STUDIEAKTIVITETER

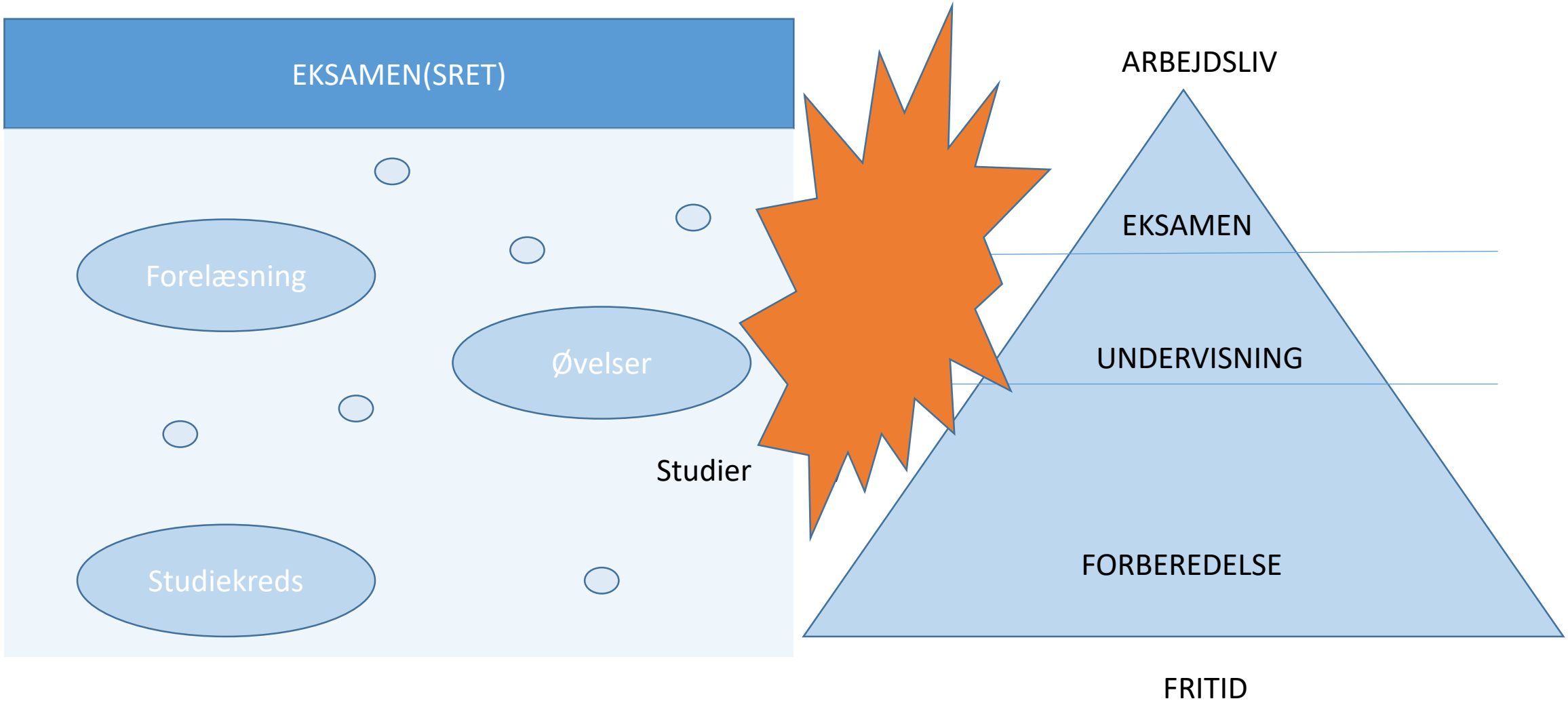
GENERELLE DILEMMAER

- HVILKEN 'MODEL' UNDERSTØTTER DET HER: MERE FAGLIG DANNELSE ELLER MERE INSTRUMENTEL STYRING?
- BALANCE MELLEM KOORDINERING OG AUTONOMI. ELLER MERE AUTONOMI GENNEM KOORDINERING.
- SAMLÆSNINGSMODELLER ER VANSKELIGE – AFTVINGER (UNØDVENDIGE) STANDARDISERINGER

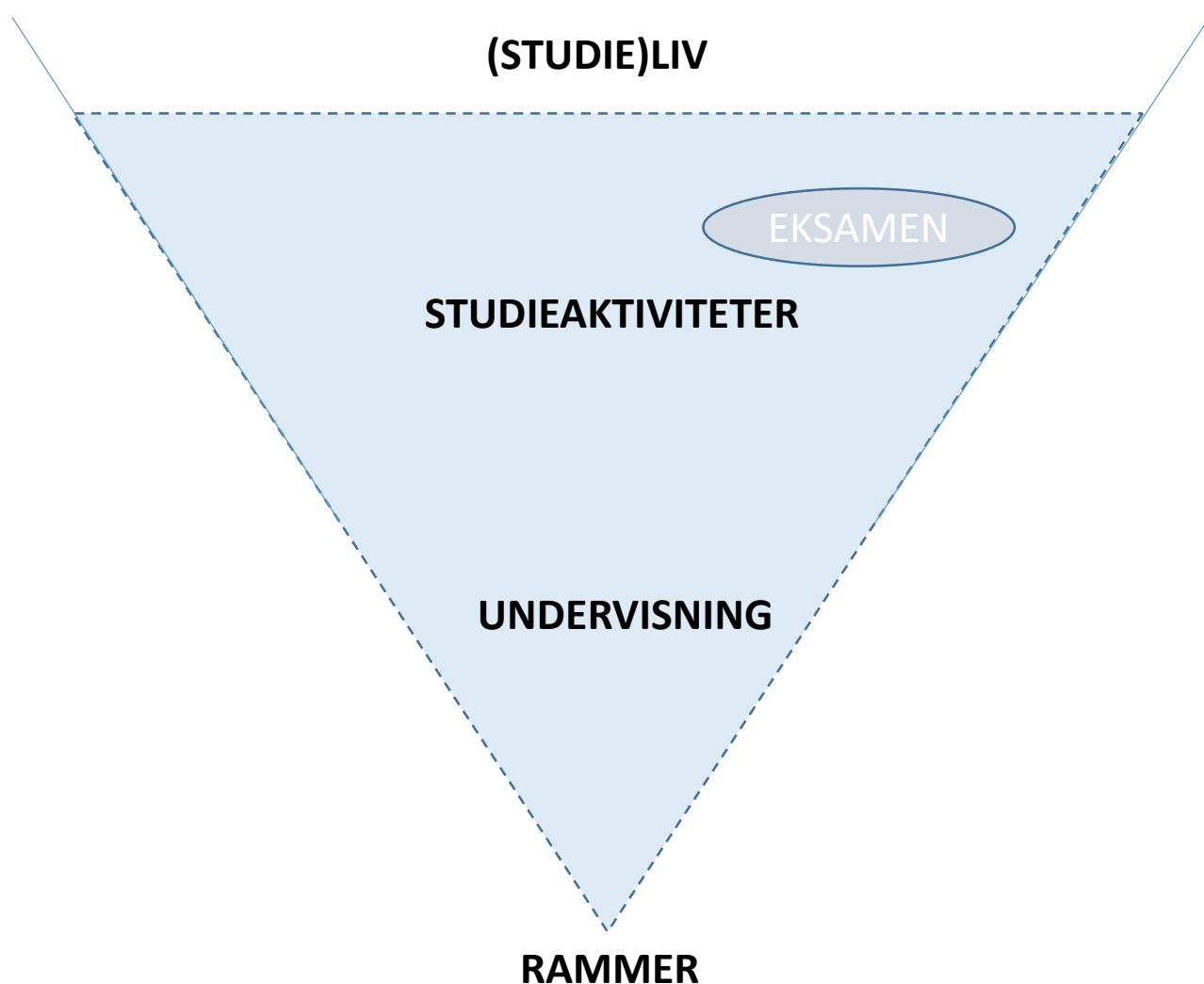
PROCESUELLE OVERVEJELSER

- HVEM HAR DET HER VÆRDI FOR?
 - FORVENTNINGSAFSTEMNING MELLEML UDDANNELSE OG STUDERENDE?
 - KOORDINERING MELLEML UNDERVISERE?
 - STYRING AF STUDIEINTENSITET?
- INDDRAGELSE
 - VIGTIG IFT. AT KVALIFICERE REGNESTYKKET OG GØRE DET ANVENDELIGT
 - OMSTÆNDELIGT HVIS DER IKKE ER EN GROVSKITSE
- STATUS
 - KONTRAKTLIGGØRELSE ELLER FORVENTNINGSAFSTEMNING?

CLASH!



Model 3: 'Det gode nye Universitet?'



Omvending af hierarkier:

- Rammerne er til for livet – ikke omvendt.
- Undervisning er forberedelse til selvstændige studieaktiviteter – ikke omvendt.
- Eksamen er et middel – ikke et mål.

Hovedpointerne

1. Vores ideer om det gode studieliv risikerer at blive fanget mellem en nostalgisk forestilling om universitetet, sådan som det var i 'de gode gamle dage', og erfaringen af det moderne universitets 'skolificering'.
2. En central problematik er det stramme hierarki mellem karriere, eksamen, undervisning, forberedelse og andre studieaktiviteter – dvs. forestillingen om at det, vi bruger det meste af vores tid på, primært har værdi i kraft af, at det er et middel til noget andet.
3. Måske kan vi bedre forestille os det gode studieliv under de aktuelle vilkår, hvis vi vender hierarkiet om og tematiserer helheden og sammenhængen i studierne ud fra et bredt studielivsperspektiv frem for et mere snævert curriculumperspektiv.