

DET GODE STUDIELIV

- MED AFSÆT I ARTS VEJLEDNINGSPANELER

AGENDA

- / Præsentation af Arts vejledningspanelers output om ”Det gode studieliv”
- / Input fra studerende fra vejledningspanelerne
- / Paneldebat

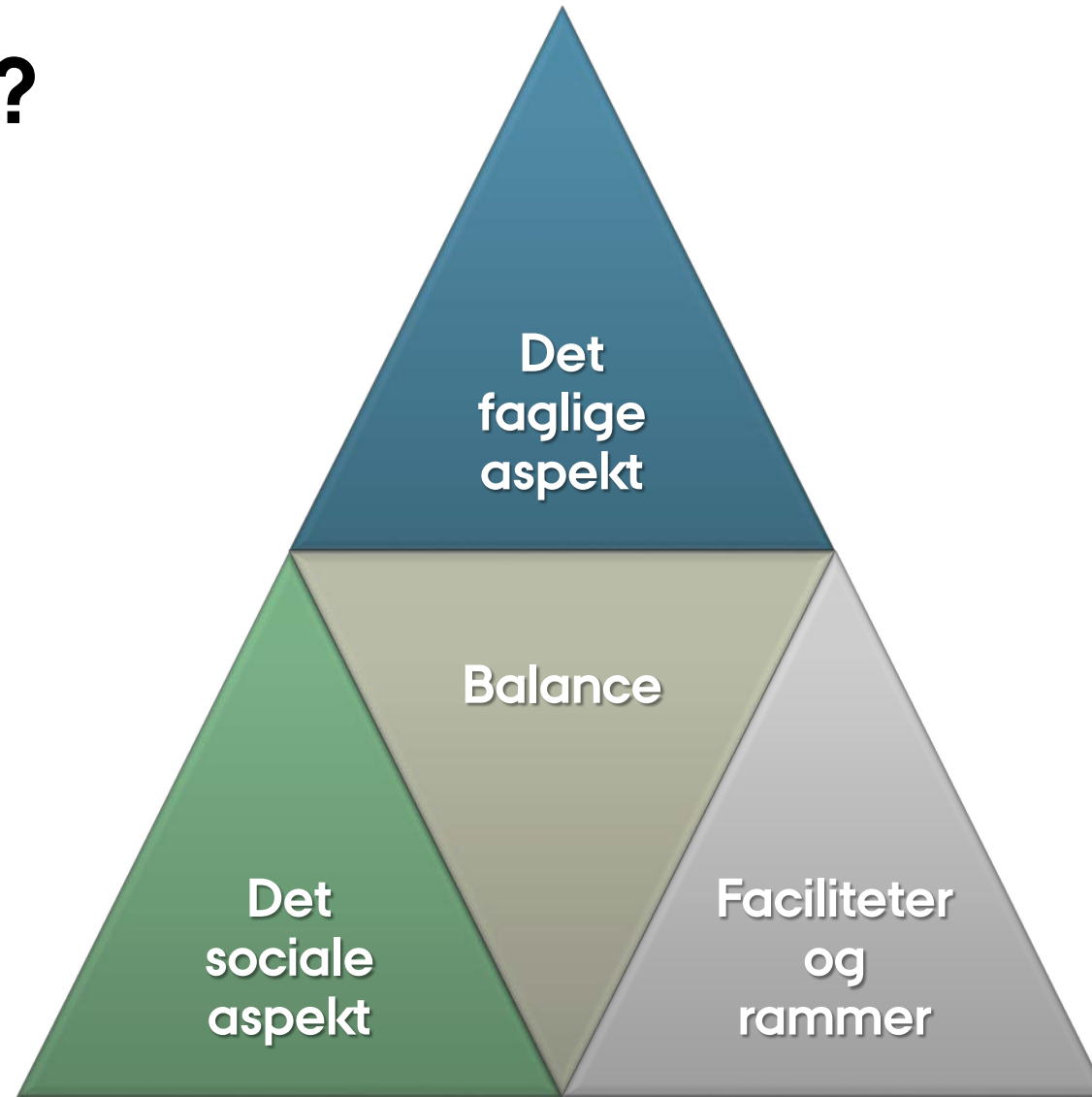
VEJLEDNINGSPANELER PÅ ARTS

- Formål:** At bidrage til udvikling af studie- og karrierevejledningsindsatser på Arts.
- Format:** 1-2 panelmøder pr. semester, faciliteret af Arts Karriere og VEST.
- Indhold:** Udvalgte temaer som: studiestart, kommunikation og arrangementer, studieliv og studielivsbalance, specialeproces, karriere mv.
- Består af:** Tre vejledningspaneler med 66 studerende fra DPU, IKK og IKS som deltager frivilligt i panelernes møder.

FORELSK DIG. RISIKER DIG. SLÅ DIG. REJS DIG. GLÆD DIG.



HVAD ER DET GODE STUDIELIV?



DET SOCIALE ASPEKT

” **Studietrivsel** kan ses ved, at folk tør **snakke** med hinanden og har lyst til at **bidrage**, med det de kan på holdet.

” Jeg er overrasket over, hvor vigtigt det **sociale** er. **Mentalt** er jeg bare bedre med, hvis jeg har det godt **socialt**.

” **Studiekammerater** kan være en øget **motivation** ift. at **deltage** i forelæsninger, der ikke er interessante.

DET SOCIALE ASPEKT

- / Sociale og faglige fællesskaber giver tryghed og er en forudsætning for at tage imod læring.
- / De studerende italesætter gode overgange (studiestart, tilvalg, job mv.) og fællesskaberne som afgørende for deres trivsel.
- / Studiegrupper kan have en afgørende faktor i starten af studiet – jo længere tid de har været på studiet, des fagligt stærkere føler de sig.

DET FAGLIGE ASPEKT

Det giver større **gejst**, når faget er **klart defineret**; når man ved, hvad der kræves. For vage rammer eller for stort **arbejdspress** giver **mistrivsel**.

”Det, at **underviserne** lægger op til, at vi skal lave ting sammen, er virkelig **rart**. Man lærer hinanden hurtigere at kende gennem det. **Fagligt fællesskab** giver øget motivation.

Det er vigtigt med god **kontakt** og **feedback** fra undervisere, så man har et studieliv, hvor man føler, at man udvikler sig. Man føler sig mere **tryk**, når man har en **relation** til sin underviser.

DET FAGLIGE ASPEKT

/ Studiegrupper som lærings- og trivselsfællesskaber.

/ Kontakt med undervisere er essentielt.

/ Studiets kultur har en afgørende rolle – at alle føler sig velkomne af underviser og medstuderende. Kulturen er ofte præget af at skulle præstere – accept af ”dumme” spørgsmål ønskes.

FACILITETER OG RAMMER

”De **fysiske rammer** er undervurderet. Det er vigtigt, at man ved, hvor man kan sidde og læse og føle sig som en del af et **fællesskab**.”

”Det er vigtigt, at man i **RUS** introduceres til de forhold, der er. Fx. Det Kongelige Bibliotek. Der er mange hyggelige steder, hvor man kan sidde og læse. Det er dejligt, at man **ikke sidder alene** og læser. Det samme gælder diverse portaler.”

FACILITETER OG RAMMER

- / Studerende har et stort behov for præsentation af faciliteter og rammer på universitetet.
- / De fysiske rammer er med til at rammesætte fællesskaberne.
- / Den akademiske ramme skal tydeliggøres – det nye sprog og den nye kultur.

BALANCE

”Jeg sammenligner mig selv med de andre – det skaber **ubalance**.

”Vi vil gerne have **redskaber** til at håndtere balancen, og at nogen siger, at det er **normalt** at være **presset** undervejs”

”Der er så mange, der ikke kan få det [red. studielivet] til at **fungere**, og som går ned med **stress**. Vi har jo ikke en chef herude, der ser på, om vi har det godt. Det er sindssygt vigtigt med fokus på det.

BALANCE

De studerende italesætter balance i spændet mellem:

- / Fysisk balance (søvn, kost)
- / Social balance (*"man vil gerne være med til det hele"*)
- / Mental balance (overskud, pres, stress, håb, drømme, forventninger, fremtid)
- / Faglig balance (deltage i faglige fællesskaber – acceptere, at man ikke får læst alt)

HVILKE HANDLEMULIGHEDER?

Hvad kan de studerende selv gøre?

- / Være bevidste om deres individuelle studiestrategier.
- / Opsøge hjælp til at finde sin egen måde at være i studielivet på.
- / Tale med medstuderende – skabe kulturen sammen.

Hvad kan universitetet gøre?

- / Støtte i og opfordre til at underviserne tilrettelægger gruppearbejde.
- / Tilrettelægge en studiestart, som har en realistisk forventningsafstemning med de studerende og klæder studerende på til universitetet.
- / Synliggøre tilbud så studerende ved, hvor man kan finde hjælp til studielivet og til de dage, det gør lidt ondt.

3 STUDERENDE FRA VEJLEDNINGSPANELERNE PÅ ARTS

Esra Karaman - Religionsvidenskab

Marianne Aalestrup – Pædagogisk psykologi

Anne la Cour Thysen – Medievidenskab

Hvad er studieglæde for dig?

Og hvordan bidrager det gode studieliv til studieglæden?

PANELDEBAT

- HVAD ER I NYSGERRIGE PÅ?



AARHUS
UNIVERSITET