

Mødedato: 16. juni 2021, kl. 10-11

Mødested: Teams-møde (digitalt)

Mødeemne: Møde i Biblioteksudvalget på Arts

Deltagere: Anne Marie Pahuus (forp.), Dominic Rainsford (IKK), Iben Have (IKK), Ole Jensen (ACA), Jonathan Sebastian Rossen (stud., DPU Aarhus), Nicolai Broen Thorning (observatør, stud. IKS), Jason Tran (studerende, IKS), Bo Kristian Holm (IKS), Christina Hou Avnsted (Arts dekansekretariat)

Afbud og delvist afbud: Ning de Coninck-Smith (DPU, næstforp.), Tenna Blindbæk (stud., IKK), André Wang Hansen (IKK), Bjørn Poulsen (IKS), Jakob Krause-Jensen (DPU)

Gæster: Susanne Krag (KB), Maia Lunn Vonsbæk (KB – AUL Arts, Aarhus), Karin Englev (KB – AUL Arts, Emdrup)

Sekretær: Marie Louise Gammelgaard, dekansekretariatet

Dagsorden:

1. **Godkendelse af referatnoter fra mødet 8.2.2021**
2. **Godkendelse af dagsorden**
3. **Besøg af licensafdelingen på KB v. Martin Post – og input til proces**
4. **Udsat: Kommunikation**
5. **Udsat: Bordet rundt / Evt. tilbagemeldinger fra de respektive miljøer om biblioteksdriften**
6. **Udvikling af bibliotekernes ph.d.-kurser - besøg af Steen Hammershøj, KB**
7. **Udsat: Status vedr. indkøb**
8. **Udsat: Orientering fra dialogmøder**
9. **Udsat: Orientering: Aflevering af specialer til Rigsarkivet (OJ)**
10. **Eventuelt**

1. Godkendelse af referatnoter fra mødet 8.2.21

Referatnoterne blev godkendt.

2. Godkendelse af dagsorden

Anne Marie Pahuus kortede mødet ned fra to timer til en time på grund af mange indmeldte afbud fra de ordinære medlemmer, og flg. punkter blev af samme grund udsat til næstkommende møde, så en bredere del af udvalget kan deltage: Kommunikation, Bordet rundt / Evt. tilbagemeldinger fra de respektive miljøer om biblioteksdriften, Status vedr. indkøb, Orientering fra dialogmøder, Aflevering af specialer til Rigsarkivet. I øvrigt blev dagsordenen godkendt.

3. Besøg af licensafdelingen på KB v. Martin Post – og input til proces

Martin Post gav i sit oplæg udvalget indblik i, hvordan der, også fremadrettet, baggrunds-arbejdes med den årlige tilpasningsproces ift. licenser, der som bekendt bliver anderledes i år, idet licens-prisstigningerne er dækket ind ift. 2022. Power points' ene fra Martins oplæg er vedlagt som en del af referatnoterne fra mødet – mens der samtidig mindes om, at de priser, som fremgår af materialet er fortrolige og ikke må deles med andre. Udvalget fik eksempler på, hvilke analyser der foretages for at udpege potentielle trimningsemner, ligesom udvalget blev gjort bekendt med de kriterier, der arbejdes ud fra, herunder omfanget af brugen. Hvis en licens er dyr og kun bruges lidt, bliver der set nærmere på den. Men der ses ikke kun på pris pr. download, idet mindre forskningsområder ofte vil have licenser med mindre søgning. Der ses desuden på licensernes fagfaglige relevans, og der sammenlignes for overløb. Endvidere ses der på, hvor højt tidsskrifterne ligger på BFI (om de bidrager nok) samt om der er unik funktionalitet – og endelig kan oprustning på og afvikling af fag



også spille ind.

Hos både biblioteksrepræsentanter og udvalgsmedlemmer var der bred enighed om, at inddragelsen af fagmiljøerne er vigtig. Ift. at sikre fag-faglig viden ind i processerne, fortalte Martin Post og Susanne Krag om samarbejdet iml. licensafdelingen og AUL's licensteam (et på hvert af AU's fakulteter). Susanne Krag fortalte desuden, at der fortsat arbejdes på at justere årshjulet, så processerne kommer til at fungere bedst muligt, og igen endnu bedre fra næste år.

Processen ift. licenser i år: I år vil den anderledes situation gøre processen mindre og anderledes. Der er indkommet Arts-ønsker, som det ville koste ca. en mio kr. pr. år at indfri. Susanne Krag understregede, at forventningerne ikke må være for høje, da det ikke vil blive muligt at tegne nye abonnementer, med mindre andre, til en tilsvarende pris, opsiges.

Hvert fakultets licensteam vil udpege "ønskede ønsker" inden for deres område, mens der derefter vil tages en dialog imellem AU's licensteam på tværs, inklusive vetoret.

Der blev spurgt til, hvordan viden fra fagmiljøerne bliver indsamlet. Susanne Krag svarede, at dels vil Biblioteksudvalget blive inddraget (udvalget vil blive tilsendt materiale i relation til ønskelisten og blive hørt herom. Dels vil Arts' licensteam på KB, der består af Maia Lunn Vonsbæk og Lotte Thyrring fra Aarhus og Karin Englev og Susanne XX fra Emdrup være i dialog med kontakt-bibliotekarerne for de forskellige områder. Maia og Karin opsamler desuden viden på afdelingsmøderne, som foregår pt.

På baggrund af udvalgets øvrige spørgsmål fortalte Martin Post, at:

- Nogle forlag er til at handle med, mens andre har en fast prismodel (med stigende priser hvert år). Mange forlag har de facto monopol, da vi er afhængige af deres produkter.
- Nogle gange kan man nedjustere fra premium til standard collection. Men som regel får man mest ud af at købe det dyreste.
- Ift. om digitale tidsskrifter er dyrere end de tidligere i papir: Der er adgang til flere ting i dag, og forlagene er gode til at finde begrundelser for, hvorfor priserne skal stige med op til 10 pct. pr. år. KB arbejder for at få inflationsneutrale prisstigninger, og helst slet ingen, da budgetterne ikke kan stige hvert år – men det kan være en vanskelig øvelse.
- Uanset om man laver et download eller får vist en pdf eller ser den som HTML, tæller det på samme måde ift. forbruget.
- Nogle gange kan man tegne prøveadgange i et år, men hvis licensen skal udgå igen efter et år, er det ikke nødvendigvis hensigtsmæssigt.

6. **Udvikling af bibliotekernes ph.d.-kurser - besøg af Steen Hammershøj, KB**

Steen Hammershøj fortalte om arbejdet med at udvikle kurserne på KB for ph.d.-studerende på fakultetet. Arbejdet sker i dialog med ph.d.skoleleder Anne Marie Pahuus og med ph.d.-udvalget på Arts.

Han betonedede, at der er en balancegang at gå iml. almene behov og behovene ift. til de ph.d.-studerendes eget projekt. Steen Hammershøys præsentation er ligeledes vedlagt og en del af referatnoterne fra besøget.

På udvalgets spørgsmål svarede Steen Hammershøj bl.a.:

- Kurserne er fortsat valgfrie og ikke obligatoriske. Karin Englev tilføjede, at studerende i Emdrup får ECTS-point for deltagelse, men at der er en ensartning i gang, så det ændres i Emdrup og bliver ens på hele Arts.
- Studerende skal gå til deres lokale bibliotek med evt. spørgsmål, men Biblioteksudvalget er velkomne til at sende spørgsmål og kommentarer til Steen Hammershøj på shan@kb.dk

9. **Eventuelt**

Intet.