

Mødedato: Den 19. januar 2021
Mødested: Zoom
Mødeemne: Møde i Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Lone Koefoed, Peter Bugge, Ulrik Becker Nissen, Anne-Marie Eggert Olsen, Liselotte Malmgart, Eva Silberschmidt Viala, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Jody Pennington, Louise Weinreich, Aske Dahl Sløk, Nina Thiele Zeiss, Trine Kaalby Bjerre, Terkel Rørkær Sigh, Peter Thuborg, Dinna Sigaard Bruun Hansen (referent).

Afbud: Lars Kiel Bertelsen.

Gæster: Pkt. 6, Birthe Aagesen og Christian W. Bech, CED.

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat

Der var en ændring til referatet, og referatet blev herefter godkendt.

3. Status på corona-situationen

Niels Lehmann orienterede om, at Universitetsledelsen har besluttet og meldt ud, at undervisningen på Aarhus Universitet som udgangspunkt foregår online frem til udgangen af marts. Forhåbningen er, at det vil give underviserne bedst mulige forudsætninger for at tilrettelægge online-undervisningen, når dette kan gøres med en længere tidshorisont.

Det blev bemærket, at der er en række undervisere, som har private forhold, der gør, at det er meget vanskeligt at gennemføre undervisning hjemmefra. Der er stor opmærksomhed på dette, og der er en dialog i gang med Uddannelses- og Forskningsministeriet om netop dette forhold. Der er også fokus på muligheden for at afholde enkelte kurser af en særlig karakter, der kræver fysisk tilstedeværelse. Niels Lehmann sender en mail til alle undervisere, når der er svar på disse forhold. I mailen vil han bl.a. adressere de foreliggende tilbud om support til online-undervisning fra CED.

Uddannelsesforum Arts drøftede de foreløbige erfaringer med vintereksamenerne og aftalte, at punktet sættes på igen ultimo marts, når alle eksamener er afsluttet.

4. Opsamling på studiestart med baggrund i cheftutorernes erfaringer

Aske Dahl Sløk orienterede på baggrund af studiestartsarbejdsgruppen om de erfaringer, som gruppen har indsamlet, siden punktet blev drøftet i UFA den 27. oktober.



Tilbagemeldinger fra cheftutorer, studiestartskoordinatorer og studerende peger på, at det fungerede godt med et mindre intenst program med pauser og skift mellem online og fysisk tilstedeværelse. Onlineformatet fungerer godt til informationsoverdragelse og andre typer af envejskommunikation. Den fysiske tilstedeværelse er vigtig i forhold til at lære campus, medstuderende og undervisere at kende.

Uddannelsesforum Arts foreslog, at der arbejdes med en hybridløsning for studievelkomsten 2021, da det på nuværende tidspunkt er usikkert, i hvor høj grad fysisk fremmøde er mulig i sensommeren. Studiestartsarbejdsgruppen vil arbejde med den kommende studievelkomst og præsentere et forslag til en overordnet ramme for Uddannelsesforum Arts på møde den 21. marts 2021. Gruppen vil også drøfte procesplanen.

5. Orienteringer fra prodekanen

5a. Sammenlægninger af censorkorps

Niels Lehmann orienterede om, at de humanistiske dekanener har nedsat en arbejdsgruppe vedr. sammenlægninger af censorkorps. Uddannelses- og Forskningsministeriet har opfordret til dialog med censorformandskaberne om relevante sammenlægninger. Efter dialogmøder med censorformandskaberne vil studienævnene løbende blive inddraget. Dialogmøderne starter ultimo februar.

5b. Fremadrettet samarbejde med Storbritannien

Prodekanen orienterede om en henvendelse fra den britiske ambassadør. Storbritannien er ikke længere med i Erasmus+, og de fremtidige samarbejdsmuligheder er stadig uvisse.

6. Brightspace: Introduktion og drøftelse

Gæster: Birthe Aagesen og Christian W. Bech.

Birthe Aagesen præsenterede og demonstrerede det nye LMS-system Brightspace (BS). Det er besluttet, at designet skal være ens på tværs af fakulteterne af hensyn til de studerende. Det vil blive muligt at tilvælge forskellige pædagogiske værktøjer. Der var spørgsmål fra udvalget om mulighederne for version med dansk, om mulighederne for kommunikation mellem undervisere og studerende samt studerende imellem. Der var også spørgsmål til mobilapplikationen, som i de første test ser ud til at fungere rigtig godt.

Christian W. Bech gav en status på integrationen af Office 365 i Brightspace.

Birthe Aagesen tilbød at komme rundt på afdelingsmøder og tage imod mere fagnære spørgsmål. Disse besøg er planlagt til marts 2021. Den 1. april er der *go live*. Her får alle undervisere adgang til BS, og der vil være et testkursus tilgængeligt. Der arbejdes på, at kurserne for E21 er tilgængelige for underviserne den 1. maj 2021.

Der bliver udbudt basiskurser og lynkurser i Brightspace. Derudover ligger der et kursusmodul inde i Brightspace. Der vil desuden være tilbud om forskellige workshops med temaopdelt indhold.

Alle undervisere på Arts er informeret om, at Aarhus Universitet skifter LMS, og der er kommunikation på vej til alle studerende. UFA blev præsenteret for en kommunikationsplan for løbende kommunikation til undervisere og studerende. Det blev påpeget, at det er vigtigt, at cheftutorerne bliver klædt godt på til at videreformidle systemet til nye studerende.

7. Kommende møder

Ingen bemærkninger.

8. Eventuelt

Anne-Marie Eggert Olsen og Ulrik Nissen udtræder af UFA, da de ikke genopstiller som studienævnspersoner. Prodekanen og repræsentanterne i Uddannelsesforum Arts takkede dem begge for deres engagement i udvalget.
