

Mødedato: 26. oktober 2021

Mødested: Online

Mødeemne: Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Lars Kiel Bertelsen (vikar for formand, Niels Lehmann), Lone Koefoed, Peter Bugge, Kirstine Helboe Johansen, Merete Wiberg, Liselotte Malmgart, Anna Karlskov Skyggebjerg, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding.

Øvrige deltagere: Louise Weinreich, Nina Thiele Zeiss, Cecilie Rimdal Erslev, Terkel Rørkær Sigh, Aleksander Jensen, Rasmus Rosenkrands Holleufer, Julie Zederkof (referent).

Gæster: Bente Lynge Hannestad (funktionschef studiestøtte), Jens Bundgaard (afsnitsleder studiestøtte).

1. Godkendelse af dagsorden

Uddannelsesforum Arts godkendte dagsorden for mødet med tilføjelse af punkt om 'Studiepraktik og lokaler' som dagsordenens punkt 3.

Punktet 'Godkendelse af tema for Arts Uddannelsesdag' blev besluttet ændret til et skriftligt godkendelsespunkt.

2. Opfølgning på godkendt referat fra sidste møde

- **Punkt 2:** Kommunikation til internationale medarbejdere om genstart og lempede coronarestriktioner. Lars Kiel Bertelsen har bragt drøftelsen ind i uddannelsesudvalget, hvor punktet blev lagt til drøftelse og handling i de lokale ledelser på fakulteterne. Det blev på mødet aftalt, at punktet ikke længere er aktuelt, men at der er et stort ønske om, at huske fokus på de internationale medarbejdere i kommunikationen fremadrettet.
- **Punkt 3:** Studenterkritik af lukketidspunkt kl. 00.00 af fredagsbarer. De studerende er blevet hørt og der er en forsøgsordning frem til jul med lukketid kl. 02.00, såfremt foreningerne lever op til krav i bygningerne.
- **Møderække:** Det blev aftalt at booke et fysisk møde i Emdrup i foråret. Det bliver formentlig april mødet.
- Første webinar om Diversifying the curriculum afholdes i dag.

3. Studiepraktik og lokaler

Beslutningsforum tog i foråret 2020 en beslutning om, at der ikke skulle flyttes undervisning pga. studiepraktik for at få plads i lokaler af den nødvendige størrelse. I stedet omlægges undervisning til online/hybrid, så en gruppe af de ordinære studerende kan sidde hjemme og der dermed er plads i de vante lokaler til studiepraktikanter og de øvrige ordinære studerende. Beslutningen blev taget på et tidspunkt, hvor coronasituati-

onen var på et kritisk niveau ift. nedlukninger og imødekommer samtidigt tilbagevendende problematikker med flyttet undervisning og udfordringer med at afholde 13 undervisningsgange.

Der har særligt været udfordringer med formatet på IKK, hvor man er bekymret for det indtryk man giver af undervisningen til kommende studerende samtidigt med, at man finder det uheldigt at sende de ordinære studerende hjem for at give plads til gæster. Man oplever i forvejen, at det er svært at planlægge studiepraktikken og det er sent underviserne har fået besked om omlægningen til online. Lone Koefoed udtrykte ønske om, at man bruger situationen til at drøfte, hvordan studiepraktikken bedst planlægges fremadrettet og Lars Kiel Bertelsen bekræftede, at det allerede er besluttet at varetage en evaluering mhp. mulig videreudvikling af formatet.

Liselotte Malmgart fortalte, at det er langt størstedelen af lektionerne som kan afvikles som planlagt på IKS og, at der generelt er fundet gode løsninger for afvikling. LM støttede op om, at det er vigtigt at informationen kommer ud i bedre tid. På DPU har der ikke været udfordringer forbundet med planlægning af studiepraktik, da man kun har studiepraktik på Uddannelsesvidenskab og med få deltagere.

4. Evaluering af studiestart BA og KA 2021

Studienævnsforpersonerne opsummerede, hvordan studiestarten var forløbet i de enkelte studienævn. Herefter drøftede uddannelsesforum Arts resultaterne af evalueringen og identificerede punkter til fremadrettet handling. For årets studiestart har et særligt vilkår været, at der kun har været booket lokaler til uddannelserne 2 dage på campus.

- **IKS:** Peter Bugge fortalte om stor tilfredshed i evalueringen på IKS som generelt har den bedste evaluering på Arts. Der er stor ros til tutorernes arbejde i en svær planlægningssituation. Study@AU evalueres positivt af dem som har brugt værktøjet, men der er fortsat mange som ikke har brugt værktøjet. Der er også eksempler på overlap mellem introduktionen og værktøjet som bør gentænkes.
- **TEO:** Kirstine Helboe Johansen fortalte om stor tilfredshed i evalueringen på teologi og diakoni. Det gennemgående tema som de studerende efterspørger er bedre kommunikation og information. Det er svært for de studerende at finde den fornødne information. Studienævnet vil gå sine egne informationsmaterialer igennem, men er klar over at det er en problematik som ikke nødvendigvis er let at løse. Det er en stor udfordring at guide de nye studerende til den rigtige information. Studienævnet ønsker desuden at undersøge om der sker en evaluering af cheftutoren, da det er cheftutoren, der står for tutorevalueringen og dermed ikke selv evalueres. Lars Kiel Bertelsen undersøger om tilbuddet allerede eksisterer via VEST.
- **DPU:** Merete Wiberg fortalte, at evalueringen afspejler at studiestarten er gået godt. Af bemærkninger at drage frem er, at de studerende hellere ville have været mere fysisk til stede. Der er en kommentar om for meget fokus på alkoholkultur, men der er tvivl om, hvor repræsentativ en kommentar dette er,

da det ellers ikke er noget som ses i evalueringen. Studienævnet kan genkende problematikken om manglen på information som TEO beskriver.

- **IKK:** Lone Koefoed fortalte, at de studerende overordnet set er meget tilfredse. Der er mange som ikke bruger Study@AU, men dem, der bruger det er glade for værktøjet. Dette taler for, at man kunne overveje at gennemgå modulet sammen med de studerende i studiestarten eller på anden måde tænker integrationen af værktøjet anderledes ind i studiestarten. Forholdet mellem det faglige og socialfaglige bliver også nævnt i evalueringen. Der er tidligere i studienævnet blevet kigget på formålet med studiestartsuger og studienævnet har indtryk af, at det kunne være tid til at genbesøge denne drøftelse også, da der er spændende initiativer i flere fagmiljøer som andre fagmiljøer kan lære af. Studienævnet ønsker at arbejde mere målrettet med opsamling og evaluering. LK foreslår fx en evaluering af tutoroplevelsen som en to-spørgsmålsevaluering: Hvad skal vi fastholde til næste år? Hvad kunne vi gøre anderledes? Vil du anbefale andre at være tutor, hvorfor?

Generelt i evalueringerne ses, at der er tydelige forbedringer af introduktioner til IT og andre praktiske og administrative forhold, og der blev på mødet udtrykt stor ros til VEST for at klæde tutorerne godt på til denne opgave.

Lars Kiel Bertelsen afsluttede punktet med at fortælle, at Uddannelsesudvalget også har drøftet Study@AU og hæftet sig ved den forholdsvis lave tilslutning – omvendt en høj tilslutning ift. det tidspunkt, hvor man forsøger at gribe de studerende (mellem optag og studiestart). Uddannelsesudvalget har besluttet at afslutte forsøgsperioden og Study@AU overgår derfor til drift i VEST. Det er dermed en opgave i VEST at binde modulet bedre sammen med studiestarten. Der vil blive nedsat en redaktionsgruppe som sikrer en årlig opdatering af materialet.

Aftaler:

- **Lars Kiel Bertelsen** undersøger om tilbuddet for evaluering af cheftutor allerede eksisterer via VEST.
- **Lars Kiel Bertelsen** taler med Jannie Laigaard i VEST om udbredelsen af evalueringspraksis om tutoroplevelsen.

5. Handicapområdet - nye krav til ligebehandling af studerende v. Bente Lynge Hannestad og Jens Bundgaard

Bente Lynge Hannestad og Jens Bundgaard informerede Uddannelsesforum Arts om nye krav til ligebehandling af studerende:

- Hyrdebrev maj 2020: Studerende skal ikke længere oplyse om deres handicap mere end én gang – det er universiteternes pligt, at lave et program for de studerende for hele deres studietid.
- Politisk aftale maj 2020 og ny lov 2021: Bedre mulighed for studerende med funktionsnedsættelser og ny lov som giver tilladelse til at fravige nogle bestemmelser som man i dag ikke har mulighed for (bl.a. brug af SU-klip).

- Der er desuden forslag fra institutioner, studerende og politikere om:
 - Obligatoriske helhedsorienterede studieplaner på alle videregående uddannelsesinstitutioner for studerende med handicap, så studiet tilrettelægges efter den studerendes ressourcer med adgang til støtte og hjælpemidler, som den studerende har brug for – under hele studiet.
 - Det skal være muligt at beholde sine dispensationer gennem hele studiet, så der ikke skal søges om dispensation for en varig funktionsnedsættelse hvert eneste semester.
 - Det skal være muligt at tage praktik på nedsat tid og tage den over flere måneder.
 - Det skal være muligt at gå i praktik uden at risikere at miste sit handi-captillæg.
 - Det skal være muligt at studere på nedsat tid og dermed forlænge studietiden uden at miste SU'en.
- På AU er det en proces fra efteråret 2021, at varige funktionsnedsættelse kan denne gælde hele uddannelsen og studerende skal dermed ikke længere søge dispensation hvert semester.

Uddannelsesforum Arts takkede for oplægget og havde følgende bemærkninger og spørgsmål:

- Der blev udtrykt stor tryghed ved den nye proces om dispensationsansøgninger.
- Anna Karlskov Skyggebjerg spurgte til, hvad der sker, hvis man afvises ifm. ansøgning og, hvad der sker med mere ukurante diagnoser, hvortil det blev afklaret, at studerende har mulighed for at søge igen og klage over afgørelser som ved almindelig praksis.
- Kirstine Helbo Johansen spurgte til rækkevidden af hyrdebrevet. Som underviser er man vant til at kunne henvise studerende til Rådgivnings- og støtteenheden, men i hyrdebrevet er ansvaret lagt over på institutionen som helhed og dermed på den enkelt underviser. KHJ efterlyser samtale omkring ansvarsfor-skubningen og løsninger herpå. Bente Lynge Hannestad forklarede, at det er vigtigt at drøfte, hvilke grænser der er i hyrdebrevet og, at grænserne ikke er entydige, men tydeligt institutionens. Der vil være grænser – fx kan en blind ikke blive kirurg. BLH og Jens Bundgaard mindede om, at man desuden skal huske, at mange studerende ikke vil have prædikatet på sig og det dermed ikke vil være hensigtsmæssigt at implementere hyrdebrevet ordret. Den nye retorik er: ”vi vil ikke hjælpes, vi vil ligestilles”. Jens Bundgaard fortalte, at alle forsøger at afklare rækkevidden af hyrdebrevet og, at man lægger sig op ad de afgørelser som træffes i ligebehandlingsnævnet.
- Studielederne påpegede, at udfordringerne i fagmiljøet ofte er, at underviserne ikke ved, hvordan de skal støtte studerende med funktionsnedsættelser i undervisningen og efterlyser en værktøjskasse ift., hvordan man i tilrettelæggelse og kommunikation tager hensyn til de forskellige grupper af studerende og

også undgår at hensynet til nogle studerende ikke går udover hensynet til andre studerende. Undervisere ønsker desuden at vide om der er studerende med særlige behov på deres hold før undervisningen går i gang. Jens Bundgaard udtrykte ønske om at indgå i dialoger som kan føre frem til udviklingen af den efterspurgte værktøjskasse og gjorde opmærksom på den eksisterende mistrivselssressource: [Håndtering af mistrivsel \(au.dk\)](#) som er første værktøj i en sådan værktøjskasse.

- Tina Bering Keiding fortalte, at CED oplever bekymringer fra underviserne ift. at stå med en opgave som ikke kun er didaktisk, men som rækker bredere ud. TBK efterlyser om der kan findes penge til en 3-årig ansættelse til krydsfeltet mellem normal- og specialpædagogik som støtte til underviserne. Bente Lyng Hannestad foreslog muligheden for strategiske midler, hvis punktet kan løftes op i uddannelsesudvalget og at emnet vil være godt at drøfte på strategiske dage i studienævn.
- Der blev foreslået muligheden for kursusudbud fra Rådgivnings- og støtteenheden til undervisere.
- Det blev aftalt, at det er muligt at invitere Jens Bundgaard til oplæg på institutter og studienævn vedr. status og retorik på området.

6. Orientering om pilotprojekt for udvidelse af udbudsportefølje på 3. semester på Arts kandidatuddannelser

Uddannelsesforum Arts blev orienteret om pilotprojekt for udvidelse af udbudsporteføljen for 3. semester på Arts kandidatuddannelser og havde mulighed for at kommentere vedlagte notat forud for, at notatet præsenteres i fakultetsledelse og nævn.

Formålet med pilotprojektet er:

- at udvide den nuværende udbudsportefølje for 3. semester på Arts kandidatuddannelser ved at tilføje tre 10 ECTS-valgfag til profilmagsporteføljen: valgfag i hhv. bæredygtighed, digitalitet og entrepreneurskab,
- at afprøve de nye valgfag i den udvidede udbudsportefølje forud for en forventet fremtidig reformering af 3. semester på baggrund af en helhedsevaluering af eksisterende kandidatuddannelser.

Uddannelsesforum Arts udtrykte, at pilotprojektet havde fået en fin form. Vigtigheden af at evaluere semestret og særligt det specialeforberedende forløb blev understreget, da der er mange forskellige erfaringer med semestret og udbuddene som bør undersøges og videndeles.

7. Orientering om eksamensresultater for sommertermin 2021

Uddannelsesforum Arts blev orienteret om eksamensresultater for sommertermin 2021 ved Leo Normann Pedersen. Orienteringen er fremsendt til UFA efter tidligere anmodning pga. generelt politisk fokus på karakterinflation samt fokus på coronas evt. indflydelse på karaterer.

- Der er overordnet set fremgang på karaktergennemsnittet både i 2019 og 2020.

- Lars Kiel Bertelsen udtrykte bekymring ift., at der er en stigning i karaktergenemsnit, særligt når det er på aggregerede tal for mange studerende. Den positive forklaring kan være, at de studerende har haft mere ro til at studere under corona og dermed har opnået bedre resultater. Den negative udlægning vil være, at der er givet bedre karakterer, fordi bedømmere synes, at det er synd for de studerende.
- Peter Bugge erklærede sig enig. Der er en dissonans i tallene, hvor de studerende på den ene side har klaret sig godt igennem corona, hvis karaktererne afspejler læring. På den anden side har der været mange meldinger fra studerende om dårlig trivsel under corona. Dette giver anledning til at bevare fokuspunktet.
- Leo Normann Pedersen tilføjede, at tallene også kan give anledning til mistanke om lempede krav til eksamen under corona, hvilket vil være uheldigt.
- Tina Bering Keiding foreslog muligheden for at lave en kvalitativ undersøgelse af opgaver før og efter corona i samme fag for at se, hvad forskellene i kvaliteten er ift. de faglige mål. Dette for at undersøge, hvilket problem vi (eventuelt) har på hænderne, da det er svært at afklare, hvad forklaringerne på karakterstigningen er. Det er en undersøgelse som er mulig at lave, men den vil kræve hjælp fra personer fra fagmiljøerne.
- Anna Karlskov Skyggebjerg udtrykte vigtigheden af at følge med udviklingen og ikke med det samme fastslå, at der er tale om karakterinflation. Af materialet fremgår bl.a. ikke den procentvise andel af dem som går til eksamen. Der er også muligheden for, at der er sket forbedringer som har gjort de studerende dygtigere til at gå til eksamen.

Aftaler:

- Fortsat monitorering af området.
- Arts studier tilbyder en evt. yderligere vinkling/undersøgelse fremadrettet ift. materialet, hvis dette ønskes.

8. Godkendelse af tema for Arts uddannelsesdag 2022

Punktet blev aftalt som et skriftligt godkendelsepunkt i stedet og udgik dermed af dagsordenen.

9. Orienteringer fra prodekanen**9.1 Institutionsakkreditering 2.0**

Uddannelsesudvalget arbejder intensivt med forberedelse til institutionsakkreditering til 2024, da eventuelle justeringer skal ske til 2022, da der skal være en afprøvet praksis for IA.

- Uddannelsesudvalget har besluttet at justere grænseværdi for indikator 8 om beskæftigelse og dette er indstillet til universitetsledelsen mhp. ikrafttrædelse i datapakker til 2022. Forslaget vil gøre det gule område bredere end i dag og bibeholde det grønne område. Dermed vil flere uddannelser på Arts bevæge

sig fra rød til gul og det vil være lettere at kunne forbedre sig fra rød til gul på området.

- Kommentarer fra Arts til den nye kvalitetspolitik samles og sendes til uddannelsesudvalget 28./29. oktober. Fakultetsledelsen tilsluttede sig uddannelsesforums kommentarer.

9.2 Orienteringer fra uddannelsesudvalget

- Praksis omkring eksamenssnyd trænger til en gennemarbejdning. Der er derfor nedsat en arbejdsgruppe om eftersyn af eksamenssnyd under Uddannelsesudvalget. Lone Koefoed er meldt ind fra Arts.
- Arbejdsgruppe for virksomheders incitament for deltagelse i projekter. Anne Marie Vejrup er meldt ind fra Arts.
- Jurister fra AU uddannelse har lavet et notat om GDPR-retningslinjer for optagelse og streaming af undervisning. Der vil blive udarbejdet en pixi-version som udmeldes.

9.3 Øvrige orienteringer

- Ansøgning til pulje om digital understøttelse af EVU-aktiviteter. Der er sendt en ansøgning afsted fra DPU. Ansøgningen dækker bredt over forskellige fakulteter og adresserer øget brug af digitale formater i masteruddannelser.
- Bekendtgørelse for særskilte moduler forlænges til udgangen af 2022. Det betyder, at Arts kan udbyde digital myndiggørelse (tilbud til gymnasielærere).
- Fakultetsledelsen har efter initialdrøftelse i UFA truffet beslutning om udbredelsen af GDPR e-læringsforløb. Fakultetsledelsen opfordrer til, at alle uddannelser inkluderer forløbet, hvor det giver bedst faglig mening og, at aktuelle bachelorprojekt- og specialestuderende desuden tilbydes forløbet. Der kommunikeres ud herom i nær fremtid.

10. Kommende møder

Der var intet til kommende møder.

11. Eventuelt

Der var intet til eventuelt.