

Mødedato: 25. april 2023
Mødested: Zoom
Mødeemne: Uddannelsesforum Arts

Deltagere:

Medlemmer: Niels Overgaard Lehmann, Liselotte Malmgart, Anna Karlskov Skyggebjerg, Kirstine Helboe Johansen, Peter Bugge, Ethan Weed, Jeanette Magne, Leo Normann Pedersen, Tina Bering Keiding, Zenia Børsen, Jeanette Kusk, Caroline Würtz Gammelmark

Øvrige deltagere: Kristine Ørnsholt, Aleksander Jensen, Stine Bloch Ravn, Louise Weinreich Jakobsen, Terkel Rørkær Sigh, Rasmus Rosenkrands Holleufer, Kathrine Weinreich (referent)

Afbud: Lars Kiel Berthelsen, Nina Thiele Zeiss,

1. Godkendelse af dagsorden
Dagsorden blev godkendt.
2. Godkendelse af referat
Referatet blev godkendt.

3. Udfordringer mhp. Artificial intelligence

I erkendelsen af AI og især ChatGPS store tilgængelighed og betydning for uddannelsesområdet skal uddannelsesudvalget på næste møde behandle et forslag om at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal gennemlyse problemstillingerne i denne forbindelse og komme med anbefalinger til retningslinjer. Prodekanen efterspurgte i denne forbindelse kommentarer, erfaringer med og holdninger til muligheder og udfordringer i forbindelse med AI fra UFA.

Studienævnets forperson Ethan Weed startede med at berette, at hos dem på *Afdelingen for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Semiotiker* bliver ChatGPT benyttet som hjælpemiddel af de studerende. Han pointerede dog en potentiel udfordring, hvor ChatGPT ville kunne bruges til at udarbejde første udkast til en opgavebesvarelse, som herefter kunne kvalificeres af den studerende.

Studentrepræsentant Zenia Børsen berettede, at når hun drøfter emnet med sine medstuderende, fornemmer hun et ønske blandt de studerende om at tilegne sig viden om AI som redskab, og viden om, hvordan man skal forholde sig til AI og dets begrænsninger og muligheder. Hun pointerede, at AI for studerende kan benyttes som et værktøj til at udarbejde "rugbrødsarbejde" og hermed give mere rum til arbejde på et højere refleksionsniveau. Zenia Børsen udtrykte, at der blandt de studerende lader til at være en positiv indstilling til AI

redskaber som f.eks. ChatGPT, men hun fremhævede samtidig, at brugen af disse redskaber kræver, at de studerende klædes på til at navigere i den nye situation i ønsket om at blive digitalt kompetente kandidater fra Arts.

Studienævnets formand Peter Bugge fremhævede det vedhæftede papir fra DTU, der forsøger at forholde sig til potentielle udfordringer og muligheder i forbindelse med AI. I den forbindelse identificerede han 1) muligheden for at skabe eksamensformer, der blander genre og herved kan hjælpe med at overkomme en potentiel risiko for eksamenssnyd samt 2) muligheden for at integrere AI-værktøjer i undervisningen, men som samtidig vil kræve en opkvalificering af underviserne.

Prodekanen opsamlede, at drøftelserne antyder, at vi skal omfavne AI og værktøjer som ChatGPT og rette fokus på at finde ud af, hvordan vi bruger den bedst i f.eks. eksamen og undervisning. Samtidig med, at vi ikke går på kompromis med faglighed og refleksion.

4. Plan for kompetence- og undervisningsudvikling inden for førsteårsdidaktikken

Prodekanen introducerede punktet ved at give en kort opsummering af processen for kompetence- og undervisningsudvikling for førsteårsdidaktikken med udgangspunkt i det udspil, som er udarbejdet. Hovedpointen i udspillet er sondringerne mellem en breddeindsats i forårssemesteret og en fordybelsesindsats i efterårssemesteret i en række fagmiljøer. I denne forbindelse efterspurgte prodekanen kommentarer til udspillet.

Studienævnets formand Peter Bugge bemærkede først, at inklusionen af de studerende og uddannelsesnævne er afgørende for, hvordan workshoppen og det dybdegående arbejde forankrer sig i fagmiljøerne. Studenterrepræsentant Zenia Børsen tilsluttede sig denne bemærkning, og udtrykte samtidig et behov for, at der bør sikres udbredelse af erfaringerne i fagmiljøerne og til de resterende undervisere, hvis blot et udpluk af undervisere på fakultetet deltager.

Kommunikation i forhold til workshoppen blev drøftet, hvor udvalget gav udtryk for et behov for en tydeligere kommunikation til fagmiljøerne evt. igennem UN'erne. Det blev foreslået, at man kunne vende forløbet om således, at man starter dybdeforløbene i bestemte miljøer først og først derefter i august breder projektet ud.

Prodekanen opsamlede, at udvalgets bemærkninger i forhold til forankringen af erfaringerne i fagmiljøerne tages med i det videre arbejde i fællesskaber med CED, og at han i samarbejde med Tina Bering Keiding ville finde den rigtige retning på afviklingen.

5. Evalueringsrapporten om tilvalg

Prodekanen introducerede punktet ved at give et kort overblik over processen for tilvalgsevalueringen. På den korte bane er det blevet besluttet i fakultetsledelsen at tilpasse udbuddet efter ansøgningen i forhold til den nuværende studenterpopulation samt de undervisningsressourcer, der er til rådighed. I lyset af en evt. reform af kandidatuddannelserne, vil det blive nødvendigt at rekonstruere bacheloruddannelserne og hermed også at kigge nærmere på tilvalgene på den lange bane.

Prodekanen efterspurgte kommentarer til rapporten og råd til processen vedr. beslutningen om en fremtidig portefølje efter 2023.

Der var enighed om, at rapporten giver indtryk af, at de vigtigste elementer formuleret i "Dogme 18" ser ud til at være blevet realiseret i tilvalgene, og at der er grund til at tage ved lære af dette i forbindelse med en eventuel omlægning af kandidatuddannelserne som følge af en eventuel reform.

Peter Bugge anførte dog, at man skal være lidt forsigtig med alene at lægge rapporten til grund for fremtidige beslutninger om porteføljen, idet der er tale om relativt små populationer bag procentsatserne.

Prodekanen takkede for drøftelsen og tilføjede, at rapporten kun vil være én af flere udgangspunkter for den strategiske diskussion, der også må tage økonomiske, ressourcemæssige og fagstrategiske forhold i betragtning. Ikke mindst gælder det om at sikre, at der er et fornuftigt samlet sæt af tilvalg for alle fakultetets bachelorstuderende.

6. Artsrådets arbejdsplan

Prodekanen introducerede punktet ved at præsentere Artsrådets arbejdsplan og de vigtigste fokuspunkter heri. I den forbindelse efterspurgte han UFA's kommentarer til arbejdsplanens indsatsområdet i forhold til UFA's arbejde.

Studererrepræsentant Zenia Børsen pointerede indsatsområdet om studerende med funktionsnedsættelser og særligt studerende med dysleksi som et vigtigt fokuspunkt også for UFA. Desuden fremhævede hun vigtigheden af, at der bliver ansat en trivselskoordinator igen,

hvortil prodekanen kunne oplyse, at der snarest opslås en sådan stilling.

7. UFA-seminar i maj

Prodekanen orienterede om afholdelsen af helddagsseminar den 23. maj på hotel Comwell H. C. Andersen i Odense med programstart kl. 10.00, fælles transport fra/til Aarhus og afslutning med middag.

Prodekanen præsenterede kort de vedhæftede slides, som er et udkast til materiale til dagen. Seminaret kommer til at handle om udfordringer mht. overgange undervejs i studierne for de studerende og vores muligheder for at gøre overgangene mindre problematiske.

UFA's medlemmer fandt opspillet fornuftigt og pointerede, at der faktisk er flere potentielle overgange, end dem prodekanen havde anført, f.eks. overgangen fra 2. til 3. semester, hvor mange studerende starter i projektorienteret forløb, samt overgangen fra et redskabstungt til et mere læsetungt fag.

8. SN's interessesfære

I forlængelse af en snak med studienævnsperson Kirstine Helboe Johansen til ledelsesform tidligere på måneden er der et ønske om at skabe bedre forbindelse mellem studienævnene og UFA.

Det blev besluttet, at der integreres et stående åbent punkt i dagsorden, hvor studienævnspersonerne har muligheden for at byde ind med relevante punkter fra studienævnene til UFA. Skulle der være punkter eller materiale, som kan klargøres før dagsordensudsendelse, sendes de til rådgiver Kathrine Weinreich.

9. Nyt fra uddannelsesudvalget

Prodekanen orienterede, at det nu er besluttet, at der nedsættes et studiemiljøråd. Dette er på sket baggrund af diskussioner med studenterrådet, hvor der er et ønske om et centralt råd, hvor studiemiljø drøftes.

Derudover orienterede han om et initiativ om at finde frem til en mere ensartet sprogbrug angående eksaminer på tværs af AU. I forlængelse heraf tilføjede Tina Bering Keiding, at Arts pga. et arbejde gennemført i 2016 allerede er meget strømlinet i måden at beskrive prøveformer på. Studiechef Leo Normann Pedersen bekræftede denne observation og berettede at det store arbejde, som der tidligere er blevet gjort på Arts i forbindelse med uddannelseseftersynet, kommer til gavn i dette henseende.

10. Nyt fra fakultetet

Prodekanen orienterede, at høringsprocessen vedr. undervisningsplanlægning er igangsat og kører som planlagt.

11. Nyt fra institutionsakkrediteringsprocessen

Prodekanen orienterede om, at der på nuværende tidspunkt skrives på selvevalueringsrapporten til institutionsakkrediteringsinstitutionen.

12. Eventuelt

Der var ingen, der havde kommentarer punktet.

13. Kommende møder

Der var ingen, der havde kommentarer til punktet